COMO SON LAS ESTRELLAS EN LA CAMA / SEXPOVIDA
SEXO ROCK: LAS GRUPIS

SEX

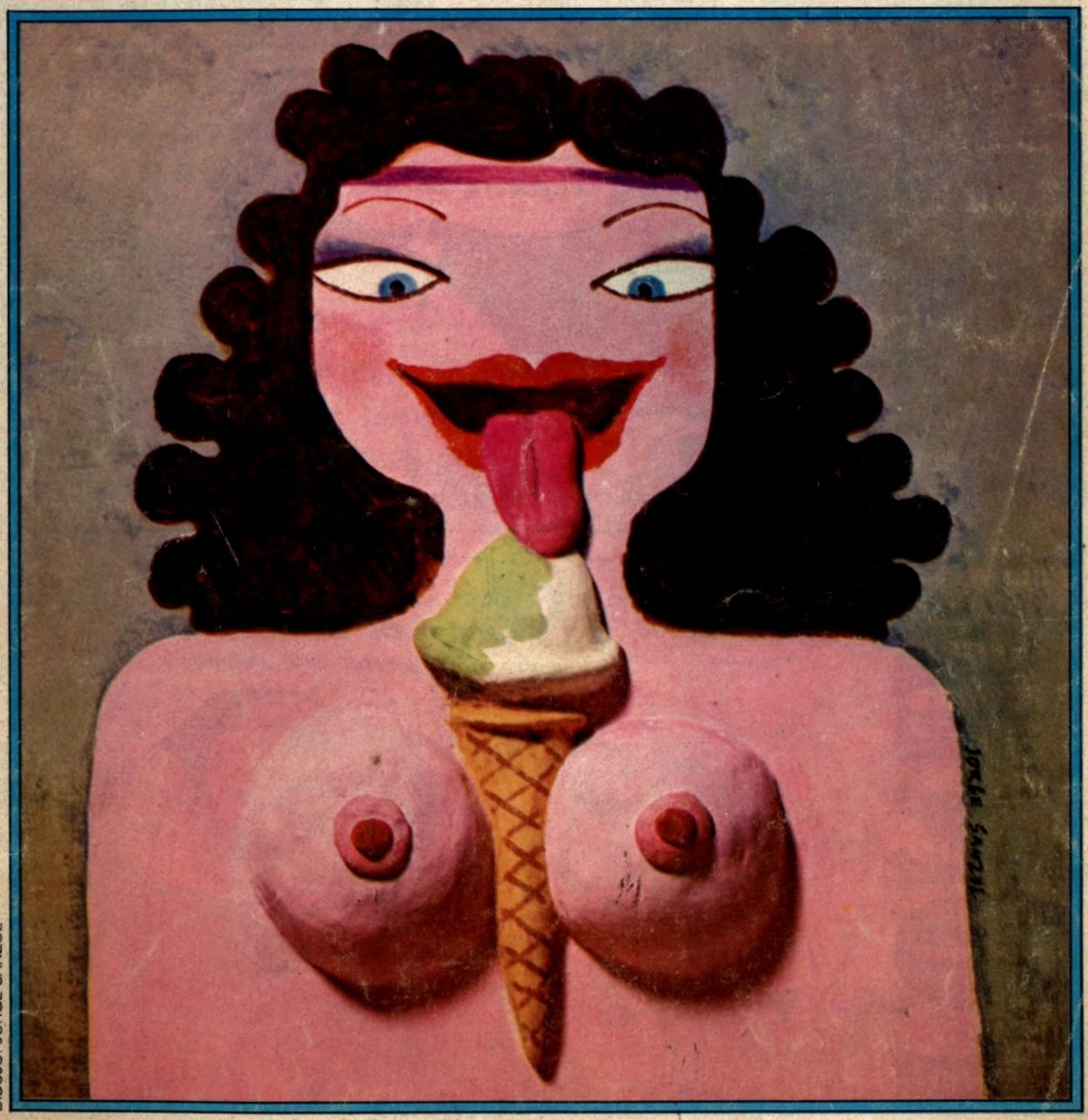
6

LA FIEBRE PITINA / FANTASEX

HUMOR®

INFORME ESPECIAL:

IMPOTENCIA SEXUAL



DIBUJO: JORGE SANZOL

Año I $a 180.-

FONTANARROSA

¡Arriba de que solo nos apareamos cada dos años, ahora me venís conque, fisicamente, no te atraigo!

fontanarrosa

Y decirle que el médico aún no le autoriza volver a fumar, no es nada Espera que le digamos que esto no es nargileh sino una enema...

Sanzol/Muñiz Publicidad

SEXPO♥IDA '84

EL MUÑECO PANCHO LE MUESTRA COMO LE HIZO UN BEBE A ALICIA

Los dos colosos del sexo en una colosal demostración no apta para envidiosos.

Usted ya sabía que Alicia estaba embarazada. Ahora el contamos cómo empezó todo.

Venga con su pareja y penetre en el interior de Alicia. Sea testigo presencial de los hechos. Camine por el mismísimo pistulín del muñeco Pancho. Y no olvide de ponerse el casco por si algún gigantesco espermatozoide lo golpea.

Sacúdase con Alicia y descubra la verdad de la milanesa. ¡Otra que Alicia en el país de las maravillas! Después de protagonizar esta imponente experiencia, usted ya no volverá a ser el mismo. Especialmente si se compara con el muñeco Pancho.

Sexpovida '84 lo espera. Venga y descubra por qué Alicia quedó con la boca abierta.

PREDIO TRANSITORIO DE PALERMO

Clínicas Sexuales, solicitar turno para visitas guiadas al 69-6969.
Organiza: MAXISEX S.A.

Alicia y Pancho

PARA VISITAR EN PAREJA

Las Malas Palabras y Otros Peligros Espantosos

Una vez escuchamos a un monologuista –creo que la idea es de Enrique Pinti– intercalar en su soliloquio algo así como lo siguiente:

–***" Algunos pensarán que hago mal en decir malas palabras habiendo chicos en la sala. Pero lo que pasa, es que yo pienso que las malas palabras no son 'culo' o 'mierda', sino 'represión', 'coima' o 'tortura', o muchas otras que ustedes conocen..."***

Y en este chiste aparentemente demagógico está encerrada una verdad enorme. Todos estamos acostumbrados a escuchar que la moral y las buenas costumbres consisten en no mostrar cuerpos desnudos ni aludir al sexo, y que todo lo que no acate esas reglas es peligroso y hasta subversivo.

En cambio, nunca oímos a ninguna autoridad "moral" decir que son peligrosas las publicaciones que estimulan la brujería, la colonización, la superstición, la valorización de falsos artistas. Y para ellos, tampoco representan un peligro las revistas que apoyan a gobiernos brutales y minoritarios. No; lo más dañino y nocivo que existe es el sexo, que no forma parte de nuestro modo de vida occidental y cristiano.

Los que escriben ***"No al destape"*** en las paredes de Buenos Aires, pertenecen a esa casta que supone que torturar hasta la muerte, despreciar a las razas no indoeuropeas o maniobrar con divisas, no afecta a la salud moral. El destape, en cambio, es algo que socava las instituciones y degrada a las personas.

Los tiempos han cambiado, pero el espíritu de la Inquisición aún planea sobre países como el nuestro. Los que hoy se horrorizan ante la palabra "sexo", son los mismos que antes quemaban vivos a los que pensaban como nosotros.

¿DE DONDE VIENE EL VERBO "FIFAR"?

Hay palabras creadas por el lenguaje popular que se sabe de dónde vienen, o al menos se lo sospecha. El adjetivo "**cheto**", por ejemplo, se origina en las primitivas "**conchetas**" que se hacían levantar en los boliches de la avenida Santa Fe y alrededores. De "**concheta**" se pasó al aféresis "**cheta**", y luego vino la generalización y la nueva acepción.

Pero ¿hay alguien que sea capaz de aclarar de dónde salió el verbo "**fifar**"? Actualmente, lo usa casi todo el mundo como sinónimo de fornicar. Pero en el diccionario no figura, y hace veinte años no se conocía. Alguien de la redacción opinó que venía de la novela "**La Naranja Mecánica**", donde se usa un especialísimo lenguaje sexual, pero el aserto no pudo ser verificado.

Esperamos cartas aclaratorias de lectores sabios. El tema es apasionante y hace fifar las neuronas.

GOTAS DE SEXO

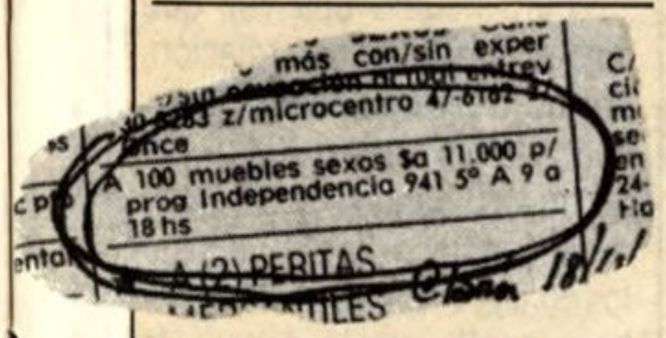
PARA USAR POR VIA ORAL O CUALQUIER OTRA

QUILOMBOIDE DE ENTRECASA

Entre nuestros innumerable lectores causó sensación la publicación de las fotografías de varias integrantes de nuestra redacción. Por supuesto que las imágenes, correspondientes a sabrosísimas jovenzuelas vistas de medio cuerpo y en lolas, nada tenían que ver con la realidad; nuestras chicas son en realidad feas y estreñidas de carácter, por lo que jamás se hubieran prestado a posar en esas condiciones.

Queremos contarles que las escrachadas (**Cristina Wargon, Pepita Carbón, Mercedes Le Bozec, Aída Tuero, Laura Porcel, Emma Vázquez y Elena Silvera**) nada sabían de la chanza citada. Y que como buenas madres de familia, se sorprendieron hasta la estupefacción al ver sus nombres al pie de las fotos. Y vinieron las reacciones, por supuesto. **Pepita, Mercedes, Aída, Laura y Elena** casi se orinaron de risa; **Emma** esbozó una sonrisa con la comisura izquierda; y **Cristina** se puso hecha un basilisco hidrófobo, enloqueciendo a los jerarcas de la publicación durante varias horas. El argumento: que ella era la única periodista, mientras que las otras eran correctoras, recepcionistas o armadoras. No hubo ninguna intención, claro. Pero por las dudas, les avisamos a todos los cordobeses que la esplendorosa rubia aparecida bajo el nombre de **Cristina Wargon**, nada tiene que ver con el original, salvo el tono parecido del cabello.

RECORTES SEXUALES

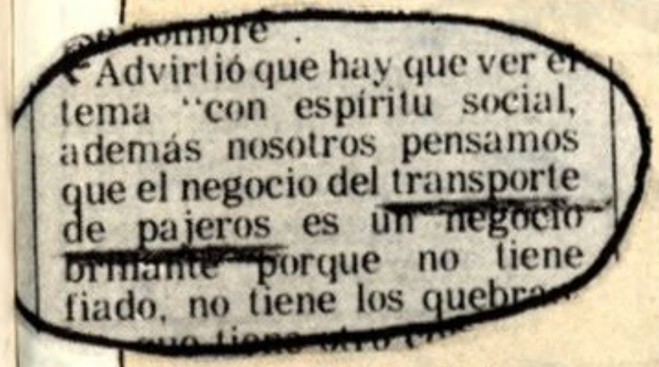


Falta Aclaración, Falta

Lo de los cien muebles sexos, está bien clarito. Pero a este clasificado clariniano le falta un dato fundamental: **¿sexo femenino, sexo masculino o unisex?**

Los Hijos Se Hacen Afuera

Es un recorte algo viejito: salió en "Clarín" el 1° de abril. Y no sabemos a quiénes habrán tomado, pero tenemos unos conocidos que hubieran servido: tienen catorce hijos, pero todos extramatrimoniales, ilegítimos y putativos.



Transporte Insalubre

El recorte pertenece a una nota publicada en el diario "Puntal" de Río Cuarto, allá por marzo. Allí, el concejal Rodolfo Pérez se refería al transporte urbano, con sesudas reflexiones como ésta que rescatamos. Será negocio, sí, pero te lo regalo.

OVULITOS

Por Santiago Varela

Conozco el caso de una mujer que, como el marido era un eyaculador precoz, para ayudarlo, no se le ocurrió mejor idea que tomar el miembro de él y hacerle un nudo. Esto demuestra, una vez más, que cuando una mujer quiere, se las ingenia.

• •

Es muy común que muchos hombrecitos impotentes sean sádicos. Pobres, parece que el no poder les da una rabia bárbara.

• •

Pasar de ser marcha atrás a gay no fue fácil. Se necesitó mucho tiempo, mucha comprensión y bastante guita.

• •

Hubo una mujer tan histérica que te mostraba todo y no solamente que no te dejaba tocar nada sino que ni siquiera te dejaba mirar.

• •

Algunos historiadores revisionistas señalan que lo que paró Colón delante de la reina Isabel no fue un huevo sino otra cosa. Si bien no existen pruebas concretas, el hecho de que ella después le regalara sus joyas algo quiere decir.

• •

A las mujeres que tienen fiebre uterina, no hay termómetro que les venga bien.

• •

Para tener una relación perdurable es fundamental llevarse bien en la cama. Lo contradictorio es que para tener una relación no perdurable también es bueno llevarse bien en la cama. Mire, para hacerla corta, siempre es bueno llevarse bien en la cama independientemente de la duración que pueda tener la relación.

• •

Hay gente que afirma que el sexo oral produce caries. Yo pienso que esto es falso, pues yo jamás he tenido problema dental en el pene.

• •

El perro es el mejor amigo del hombre, pero algunas lenguas largas dicen que, a veces, suelen ser algo más que amigos de algunas mujeres.

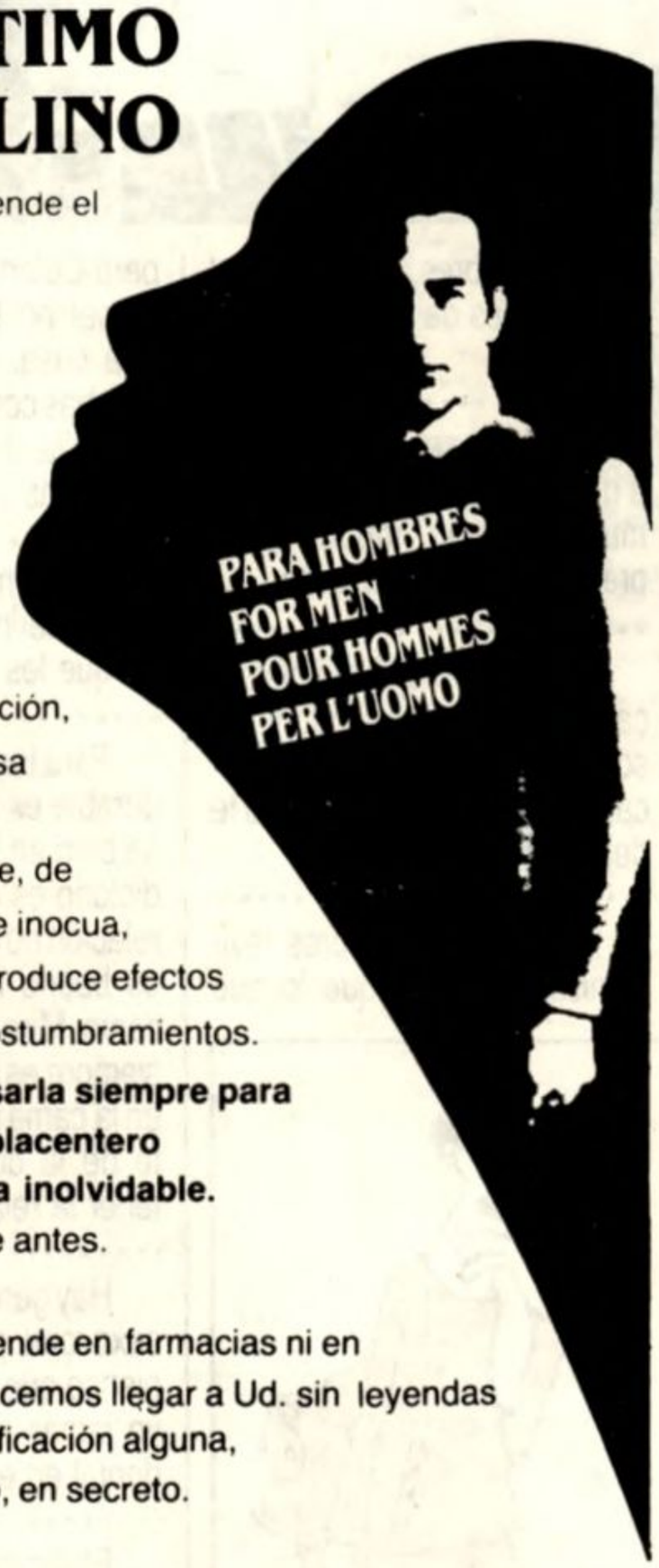
Cazador de mujeres

Arma:

GI MONTE

Crema para USO INTIMO MASCULINO

La chispa que enciende el deseo.
La posibilidad de ser siempre...
y siempre más.
El poder de la seguridad
y la seguridad de poder siempre.
A cualquier edad
y en cualquier situación,
para obtener la presa
que desee.
GI MONTE es suave, de aplicación externa e inocua, sin hormonas, no produce efectos secundarios, ni acostumbramientos.
Pero **Ud. quiere usarla siempre para transformar algo placentero en una experiencia inolvidable.**
Nada será igual que antes.



GI MONTE no se vende en farmacias ni en perfumerías. La hacemos llegar a Ud. sin leyendas exteriores, ni identificación alguna, de modo reservado, en secreto.

GI MONTE GIRO POSTAL A NOMBRE DE LABORATORIOS YOUNG S.R.L.
Yerbal 3766 - 6º Piso - Dto. 28 - 1407 Bs. As.

☐ Envío giro postal por $a 2550 que incluye gastos de embalaje y franqueo.
☐ Envío estampillas postales por valor de $a 245 para el franqueo, comprometiéndome a abonar $a 2550 al cartero contra recepción del producto.

NOMBRE .....
DIRECCION .....
LOCALIDAD ..... PROV. ..... C.P. .....

H

Válido hasta el 30-11-R4

CURIOSA PAREJA

Por Santiago Varela

Había una vez un señor tan egoístamente en lo suyo que, cuando tenía una relación sexual le daba y le daba sin importarle nada de su compañera y sin darse cuenta de que ella, mientras él le daba y le daba, se levantaba y se iba sola a la cocina a prepararse un cafecito, mientras él en el dormitorio seguía y seguía. Luego regaba las plantas, limpiaba el piano, atendía al cartero, charlaba con las vecinas, hacía tarjetas de Prode mientras el otro, allá seguía y seguía. Al final volvía al lecho y se ponía a leer una revista mientras él le daba y le daba, hasta que finalmente se domía mientras él le daba y le daba.

Pero ocurrió una vez que ella, en medio de una relación, se fue de vacaciones con su sobrinito a Valeria del Mar, y él se quedó, dándole y dándole, durante quince días, al cabo de los cuales volvió y se colocó debajo de él, que le daba y le daba. Ahí fue donde él paró de moverse, abrió los ojos, miró a su esposa y le dijo:

–Querida, no sé por qué, pero esta vez te sentí como algo ausente, distante.

Ella lo miró, sonrió y contestó:

–Ideas tuyas querido, ideas tuyas.

LOS AMIGOS DEL DR. KATZ

El ginecólogo de la Asociación de Periodistas, **Dr. Gustavo Katz**, tuvo el honor de inaugurar, entre otros galenos, nuestra sección seria del medio. Y parece ser que alguno de esos despistados que nunca faltan, le dijo algo así como **¡Che, pero cómo vas a hacer declaraciones para una revista como ésa!**"

Hay gente que, aunque pasen mil años, no aprenderá jamás que el sexo es salud y el humor también, y que el medioevo pasó hace mucho rato.

Parece mentira, parece.

ANTICONCEPTIVOS

Por Santiago Varela

Nosequé

Un señor arriba de un Mercedes Benz tiene un nosequé sexual que otro señor, en el colectivo 17, vaya a saber por qué, no tiene.

Celos

Un marido celoso suele creer, enfermizante, que su mujer puede tener un amante. Esto hace despertar el interés en su mujer, quien al poco tiempo, efectivamente suele tener un amante.

Stress

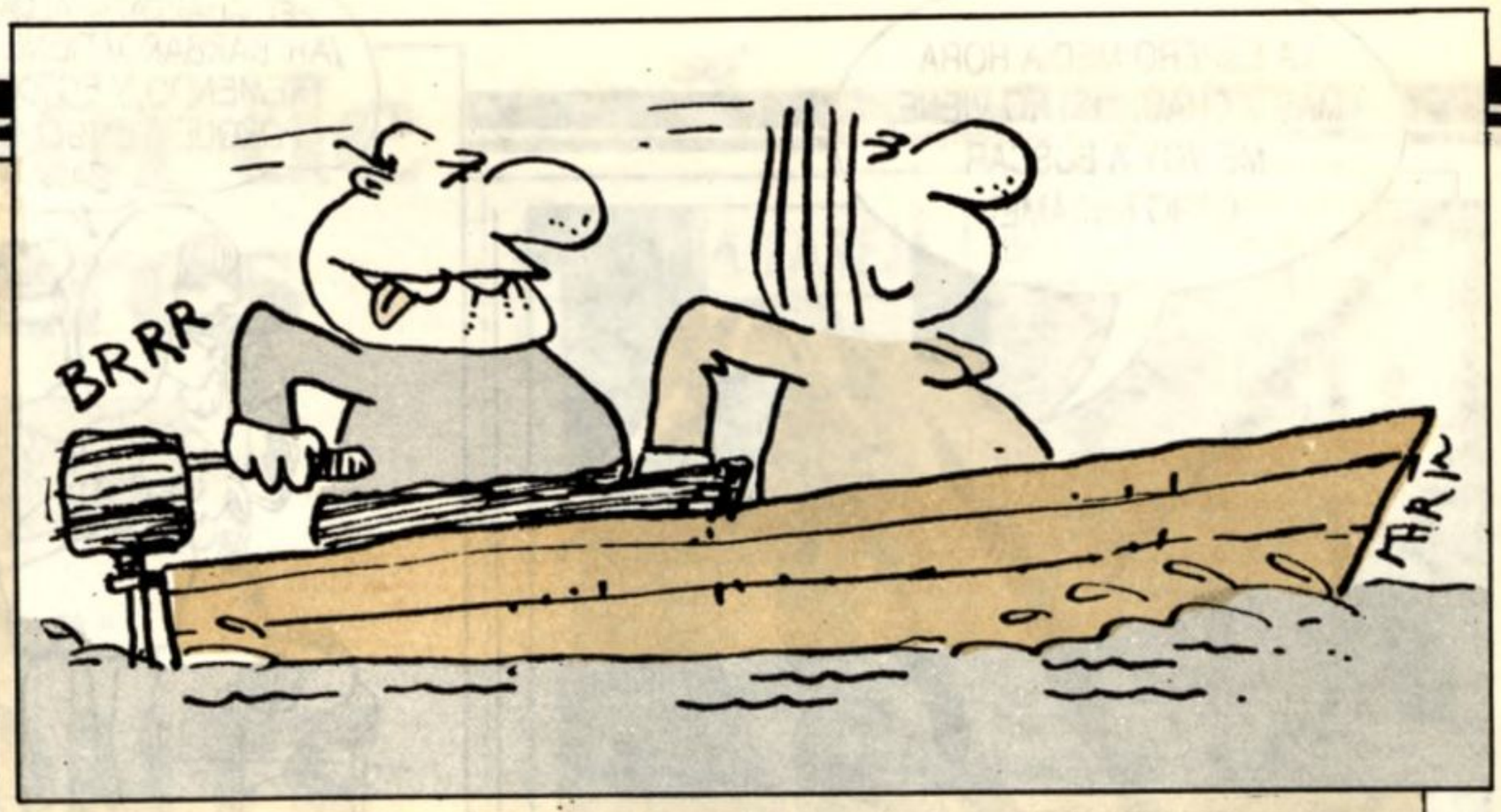
Cuando uno está nervioso, cansado, agobiado por el trabajo y las preocupaciones, no hay nada mejor que agenciarse de una señorita y echarse un buen filote. Pero sucede que cuando está nervioso, cansado y agobiado, es muy difícil echarse un buen filote. Debe ser por eso que tienen tanto éxito los calmantes.

Error

Era una chica de barrio, humilde y sencilla. Pero un día quiso parecerse a las vedettes y se afeitó el pubis. El problema fue que después se puso loción after-shave. Pobre, la tuvieron que despegar del cielo raso.

Sueños

A veces, uno sueña que anda en un cochazo, de madrugada, junto al mar y con una señorita fortísima que nos hace mimos. En estos sueños, no molesta que la esposa de uno sueñe, a su vez, que está en otro cochazo haciéndole mimos a otro señor. Lo que sí jode es que tenga que venir justo detrás nuestro y con las luces altas encendidas, con lo cual, generalmente, se pudre todo.



Flor Nueva
de Cuentos Viejos

Los Versos Verdes de Narosky

Nuestro viejo amigo Adelino Narosky, el Vate de Adrogué, nos ha remitido una serie de cuentos finos de amplia difusión en reuniones y velorios, pasados al verso.

Aquí van dos de ellos. Si gustan, seguimos. Si no, quién sabe.

La Vaca y la Niña

El hijo del estanciero
decidió salir de viaje;
así pues tomó coraje
y fue para sus potreros.

¡Ya seis años que no iba!
(La postrer a los dieciocho,
y a la hija de don Pocho
ni recordaba; era piba.)

Pero ahora se encontró
que la flor del capataz
era una niña capaz
de dar infarto, y le habló:

–Quisiera su compañía
para pasear por los puestos.
No hubo reparos molestos
y aceptó la Inés María.

En el sulky iban andando
y él buscaba un argumento
esperando algún portento
ya que el mozo era muy blando.

De pronto se presentó
su ansiada oportunidad,
en forma que, la verdad,
ni siquiera sospechó.

Una vaca bajo el toro,
en el campo y a la vista;
una escena no prevista
para cuerpear el decoro.

–¡Ay, si supieras, Inés
ganas tengo de imitarlo!
No sé si podré lograrlo.
¿Qué te parece? ¿Querés?

–No hay peligro de que huya
por tan rara situación:
hágase el gusto, patrón;
total, ¡si la vaca es suya!

La Adivinanza y los Gay

Dos maricas se paseaban
por la desierta avenida
y al verla con poca vida
de esta suerte conversaban:

–No hay nada que levantar.
¿Qué hacemos? *–¡Lo que*
hacen otros!
Parece que entre nosotros
nos tendremos que arreglar.

–¿Y quién hará de varón?
–No lo sé; podés ser vos.
–¡Ni pensarlo! ¡Cómo sos!
¡Ya me tocó una ocasión!

–Bueno, tengo solución:
Te digo una adivinanza;
si adivinás sin tardanza,
te tocará ser varón.

El primero aceptó el trato
dijo el segundo al instante:
–Es mamífero maullante
que rima con garabato;

camina por la terraza,
de noche, muy silencioso,
hace ron-ron en reposo
y quiere mucho la casa.

Los datos que acumulaste
son suficientes: ¡ya dilo!
–Si sabré! ¡Es el cocodrilo!
–Te felicito: ¡acertaste!

...tal no afectará el acuerdo firmado en... ...del, un ambos países.

LA LUJURIA TOTAL

Extraño Sacerdote no Perdonaba ni a las Mujeres de sus Amigos

LIMA, 17 (EFE).— Las "visiones divinas" de Moisés Concha Miche, de 44 años, eran de toda clase, menos religiosas.

Este sumo sacerdote de la secta "Nueva Jerusalén" confesó al ser detenido por la policía que ejercía la poligamia, con 25 mujeres en su haber, por indicaciones de "visiones divinas".

La policía consideró que las tales "visiones divinas" eran indudablemente de otra índole, y ahora el "sumo sacerdote" estará reflexionando entre rejas sobre lo débil que es la carne.

● COLONIA

Concha Miche llegó con 40 personas hace unos años a la selva del Departamento de Junín, al frente de su secta y fundó una colonia que prosperó rápidamente con notables cosechas de café, cacao, coca y árboles frutales.

Todo marchaba a las mil maravillas, hasta que Concha decidió separar a los hombres de las mujeres aludiendo a la conservación de la "pureza".

● PURIFICADAS

Para ello, el santón se llevó consigo a 25 mujeres, llegando a convencer incluso, por un momento nada más, a sus adeptos varones que ellas serían purificadas "al primer toque".

Como este nuevo sistema no le gustó a más de un marido celoso, dos miembros de la secta decidieron denunciar a su jefe a la policía, que lo encerró sin su pretendido harén.

Coherencia Coherente

AL PERUANO LO MATÓ EL APELLIDO

La noticia salió en el diario "Crónica" del 17 de octubre. Parece que el Padre Concha no pudo con su apellido y se agarró a 25 mujeres –casadas, ellas– para hacerles sentir el espíritu de su divinidad. Un predestinado total, el hombre.

Ahora, tras las rejas, capaz que se hace cambiar el nombre. En vez de Moisés Concha Miche, se podría poner Moisés Orto Miche.

EL LIBRO DE LOS RECORDS SEXUALES

● En la localidad de Elortondo, prov. de Santa Fe, el Sr. Federico Turano y la Srta. Etelvina Funes mantuvieron un noviazgo a lo largo de 37 años, sin interrupciones. Lo curioso del caso es que ambos llegaron vírgenes al matrimonio.

● Pocos individuos en el planeta pueden jactarse de haber tenido una erección tan prolongada como la del señor Timotenko Rafkolnikov, oriundo de una remota aldea de la tundra siberiana. El señor Rafkolnikov se mantuvo completamente al palo desde el 6 de febrero de 1904 al 27 de agosto de 1909. "Mantenerme en ese estado fue fácil –declaró el magnífico semental– lo difícil fue acostumbrarme a orinar sin mojarme la cara...".

● El récord de aguante conteniendo la eyaculación está en manos (o en otro lugar, para no faltar a la verdad) de unos monjes que habitan el convento de Quong Pelang, enclavado en el Himalaya. Lamentablemente tal autocontrol no puede ser disfrutado por mujer alguna, ya que los desdichados clérigos son completamente célibes.

● El más irresistible seductor que hubo y habrá en el planeta fue, sin lugar a dudas, el barón Wolfgang von Atraquen, habitante de la Alta Baviera. Durante su corta existencia (35 años) el barón formuló propuestas indecorosas y obtuvo el consentimiento de 234.709 mujeres de todas las edades, razas y religiones. Sin embargo, tan ocupado estuvo en sus coqueteos que no tuvo tiempo de llevar a la práctica sus propuestas con ninguna de ellas.

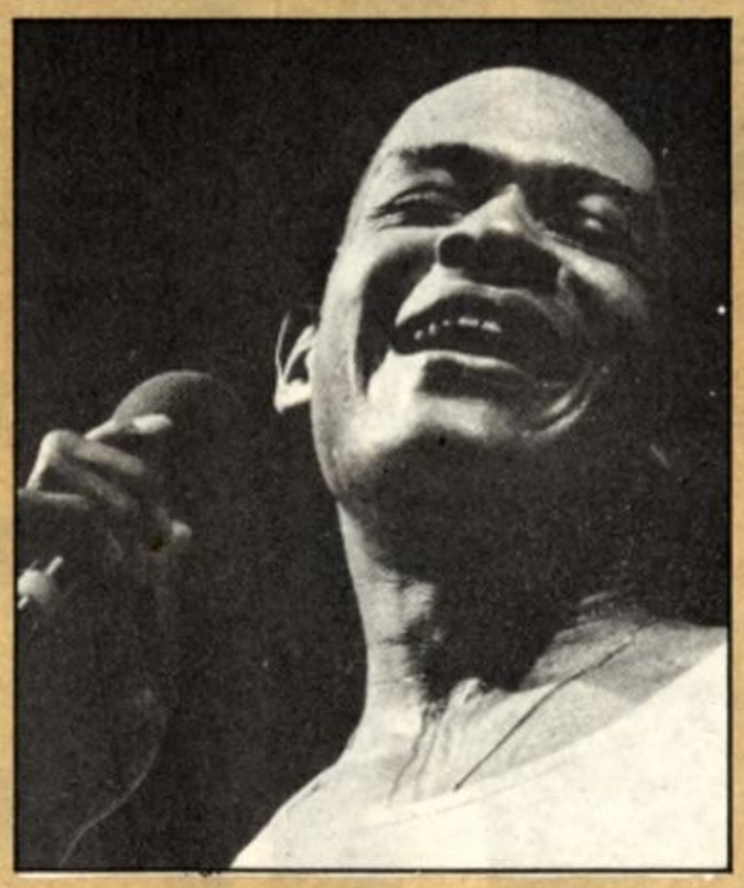
J.C. Muñiz

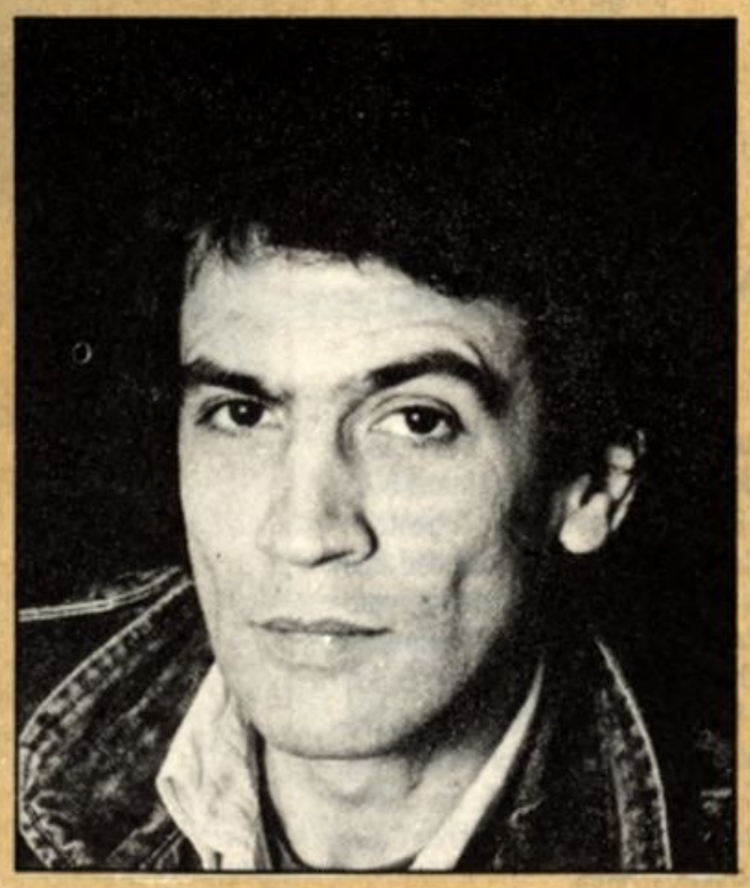
CRÉANSENLON

POR REPLAY

TRAVESTISMO RACIAL

¡Johnny Rotring consiguió lo que el Michael Jackson no pudo!





A la izquierda, vemos al célebre cantante pop Johnny Rotring, de la isla Contadora, tal cual era en 1976. A la derecha, lo vemos en 1983, después de 132 operaciones sucesivas que incluyeron zonas faciales, abdominales y genitales. Invitado a la Casa Blanca por Reagan, el inefable Johnny Rotring se excusó diciendo que desde la visita de Michael Jackson, había quedado mucho olor a negro en la zona. Esto es lo que los científicos llaman "travestismo racial", algo que parece proyectarse hacia el futuro con blancas perspectivas.

SEXTAFF

Sátiro Mayor:
Dr. Rubén Alpellani
Sátiro Artístico:
Pablo Colazo
Sátiro Literario:
Aquiles Fabregat
Satiroides del Plumín:
Fontanarrosa, Sanzol, Suar, Colazo, Meiji, Tabaré, Grondona White, Ibáñez, Ceo, Garaycochea, Fortín, Tacho, Nine, Marín, Duel, Limura, Blopa, Lar, Enevé, Lima, Cilencio, Langer, Paz, Milanese, Escobar, Gusti, Borrasca, Maicas, Lizán, Góngora, Buttafuocco.
Satiroides de la Tecla:
Santiago Varela, Elso Maxwell, Walter Clos, Fabre, Meiji, Mario, Rudy, Bárbara Regúnaga, Vivian Loew, María Rosa Grotti, Luis Frontera, Jaime Emma, Guinzburg & Abrevaya, Juan C. Muñiz, Lar, Juan Villa, Sandra Russo.
Coordinación General:
Juan Zahlut
Producción Gráfica:
Carlos A. Pérez Larrea
Depto. Armado:
Turiansky, Brenner, Silvera, Pereira Duarte.
Asistente de Redacción:
Josefa Carbón
Estrella Extranjera Invitada:
Claire Bretécher
(c) Le Nouvel Observateur
Corrección:
Elvira Ibargüen, Cristina Rotania, Emma Vázquez, Mercedes Le Bozec.
Archivo:
Hugo Mattivi
Laboratorio:
Eduardo Barrera, Aiello, Varela, Porcel de Peralta
Publicidad:
Carola de la Fuente, Oscar Deutsch
Recepción:
Aída Tuero, Cristina Bobbio
Director Comercial:
Ricardo Portal
Director de Ventas:
Dr. Rubén S. Alpellani
Gerente Administrativo:
Jorge A. Orfila
Asesor Legal:
Dr. Eduardo A. Miranda
Fotocomposición:
Fhoto Lettering S.A.

NOVIEMBRE 1984

SexHumor - Suplemento N° 6 de Humo®. Editado por Ediciones de la Urraca S.A. Salta 258 - Buenos Aires - Argentina - Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 270.164. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos Reservados. Distribuidora Interior: SADYE S.A C.I.F. Belgrano 355 Capital Federal. Distribuidores Exterior Cielosur Editora S.A. C.I. Casilla de Correo 4505. En Capital Federal Machi y Cía. S.R.L. Carlos Calvo 2426 Buenos Aires.
Dirección: Dr. Rubén Alpellani.

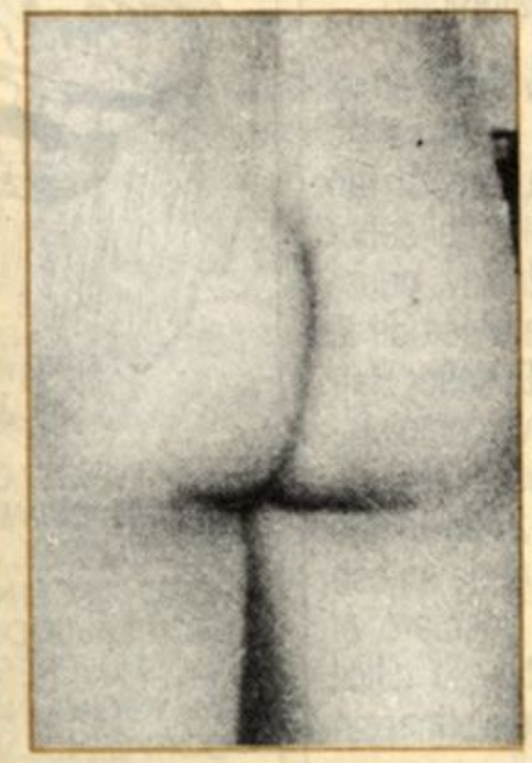
CORREO ARGENTINO CENTRAL	Franqueo a Pagar Concesión N° 822
	Franqueo Pagado Concesión N° 1535
	Tarifa Reducida N° 3207

De Entrecasa

Nosotros También Damos la Cara

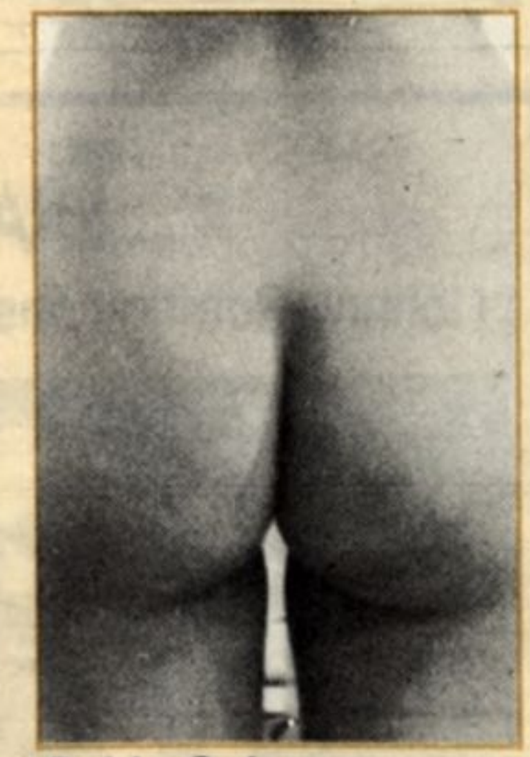
En el número anterior publicamos las efigies de varias de nuestras colaboradoras más cercanas, exhibiendo sus encantos más íntimos. Como siempre, llovieron las acusaciones de machismo y las cartas conminándonos a aparecer nosotros mismos en idénticas condiciones. No respondemos con palabrerío sino con hechos. También sabemos dar la cara. Y aquí presentamos parte del equipo masculino. Aventureras, abstenerse.

Rubén Alpellani



Walter Clos

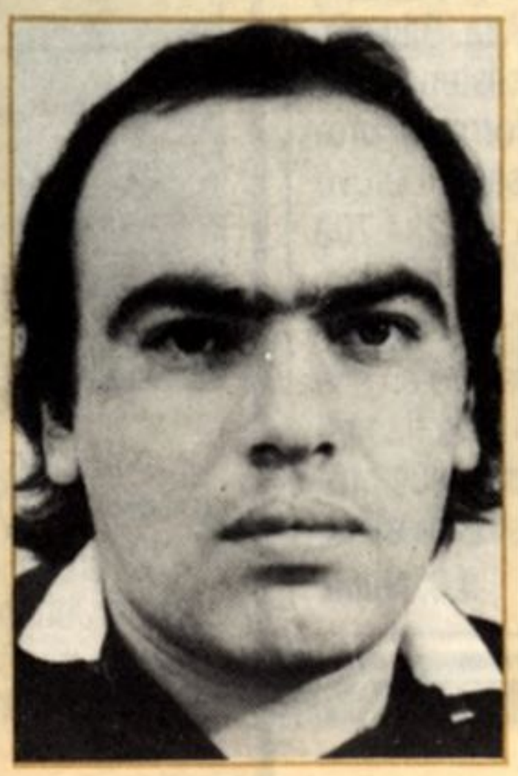
Alfredo Grondona W.



Pablo Colazo

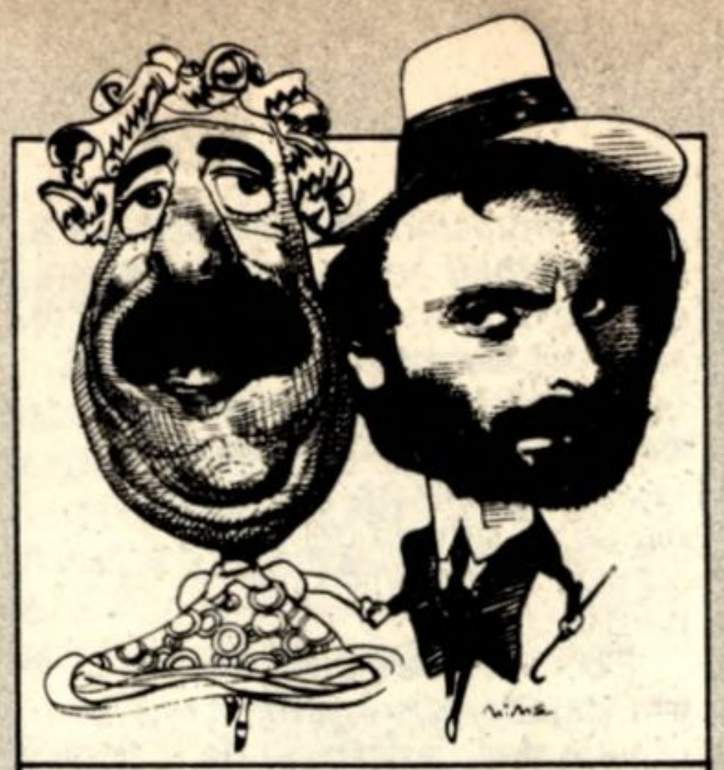
Aquiles Fabregat

Carlos Nine



Tabaré Gómez

LAS ULTIMAS INVESTIGACIONES DE MAMASTERS Y PIJOHNSONS



SEXO SIN TEMOR

Recopilación, Traducción y Excitación by Jorge Guinzburg & Carlos Abrevaya

¿Vio que ya no se habla más de la fiebre uterina?

LLEGO LA FIEBRE PITINA

Después de "Fiebre", aquella calurosa película con Isabel Sarli, la temperatura en el bajo vientre femenino entró a desaparecer. Se supone que no fue por insospechadas consecuencias del filme, sino que han de haber pasado otras cosas bajo el puente, además de agua. Hoy, ese drama por el que tantas mujeres ardientes se quemaron en el barrio, parece haber entrado en el pasado, como la tisis que ya es una enfermedad irremisiblemente demodée. ¿Cómo fue? ¿Qué cambió? ¿En qué estábamos pensando mientras ocurría todo esto...? Mamasters y Pijohnsons, los reyes del termómetro, lo han investigado y lo aclaran en este informe, que no es para nada tibio...

La fiebre del loro

Observando con detenimiento el fenómeno ***"fiebris cochorochis",*** también conocida como calentura insaciable femenina, los científicos arribaron a una sorprendente revelación: ***este mal nunca existió,*** por lo menos en lo que hace a una comprobable anormalidad física. Por el contrario, ***las que lo padecían eran las únicas mujeres normales.*** Como se descubrió mucho tiempo después, las mujeres también gozan haciendo el amor y hasta resulta normal que deseen hacerlo. La manifiesta ignorancia de millones de hombres en las lides amatorias, por una parte, hacía que las mujeres no lograsen la plenitud del goce y quedaran insatisfechas. Nótese que ésta era una de las peores insatisfacciones, porque es la insatisfacción de los que están por ser satisfechos, que es mucho peor que la insatisfacción de los que ni sueñan con pasarla bien. Sumémosle a este tremendo deseo generado pero no resuelto, la opinión que se tuvo durante mucho tiempo sobre las mujeres que sólo demostraran el tener algún deseo. El resultado era la condena social sutilmente manifestada a partir de un diagnóstico marginador: ***"esta chica tiene la fiebre".*** El mal de la "cachuchis ardientis", socialmente oprobioso, se convertía en una creciente tortura. Y cuanto más

desesperaba, más diagnósticos suscitaba a su paso. Con el tiempo, ***una distensión hacia la comprensión humana fue haciendo que las mujeres normales se acercaran un poco más a la normalidad.*** Los medios de difusión y las charlas de café aportaron también para que los hombres conocieran algo más sobre sexo y decidieran entrar en una nueva competencia: la de volver locas de gozo a las mujeres. El juego empezó a consistir en dejar agotada a la mujer, más allá del disfrute masculino del acto amoroso. Durar, volverse "o rey do serrucho" o llegar a cinco en una noche, fueron y son la nueva propuesta. Ante esto, ¿de qué fiebre femenina se podría hablar, de qué insatisfacción o de qué ocho cuartos (el último con la mano)? Como bien dice un comercial: ***"Yo tenía fiebre uterina, pero desde que estoy con el valet, ando al pelo y encontré la solución definitiva, para mi problema, por lo menos."*** Para sintetizar, Mamasters y Pijohnsons sostienen que hoy, las mujeres que no tienen un poquito de fiebrecita ahí, la mayoría de los días, no merecen llamarse mujer.

El descubrimiento de la fiebre pitina

Así como actualmente está mal visto que una mujer no apunte al goce sexual, con respecto al hombre ha ocurrido un fenómeno inverso. Cualquier hombre que demuestre síntomas de excitación en público y con una cierta frecuencia, será diagnosticado como un enfermo sexual: poseedor de la temible fiebre pitina. Este mal se ve agravado por la constante incitación psicológica ejercida por millares de señoritas y señoras que, desde la vereda o desde la t.v. subrayan sus más enloquecedores encantos. Mamasters y Pijohnsons, pero más exactamente Mamasters, observaron la existencia de este fenómeno cuando se decidieron a tomar la temperatura del sexo masculino. Haciendo este control termométrico en 200 casos, notóse que en el 95% de los hombres se daba este fenómeno febril a poco de andar manipulando el termómetro.

–¡La situación se vuelve insostenible! –exclamó Mamasters en medio de un testeo calenturiento con 10 pacientes.

–¡Es tan insostenible que ni siquiera hace falta sostenerla! –acotó Pijohnsons, que jamás pierde su sentido del humor, aunque sea lo único que no ha perdido.

Como dato aleatorio, los investigadores subrayaron que una prueba de la existencia de la fiebre pitina es que los consumidores de revistas de destape, así como los espectadores de películas sobre sexualidad, son, en su inmensa mayoría, hombres. Estos caballeros, conscientes de su mal, acceden subrepticiamente a estas expresiones sexuales, tal como lo hacen los que sufren una enfermedad vergonzante.

Así las cosas, el gran mérito de estos investigadores fue, como siempre, no contentarse con los primeros descubrimientos y seguir hasta donde no pueden más.

La fiebre pitina. Cómo combatirla

El hombre, ambicioso por naturaleza, suele no tener todas las cosas que ansía. Para colmo la sociedad tiene cada día más y más cosas apetecibles. La fiebre pitina, en estas condiciones, puede volverse intolerable. Es un gesto humanitario, en consecuencia, proveer a los sufridos de algunos métodos para aliviar su mal. He aquí los más efectivos.

El método rolito:

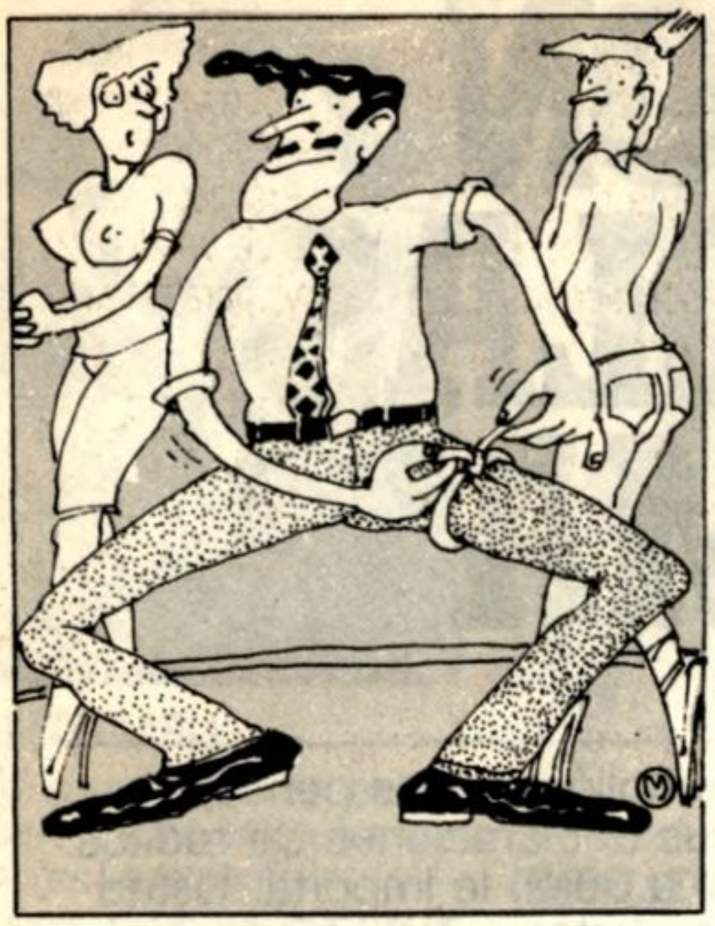
Dos cubitos de hielo, de formas redondeadas para evitar lastimaduras, sostenidos por un pañuelo anudado a la parte correspondiente, combaten la congestión. La cantidad de cubitos necesarios por día, depende de cada paciente. Prácticos vasos conservadores, de los que se venden en las heladerías, pueden servir para el transporte disimulado del hielo.

La cassette de Alsogaray:

Combate la inflación con métodos infalibles. Ante cualquier síntoma de subida, escuchar algunos de sus consejos o tomar conciencia de las consecuencias a las que nos arriesgamos, le baja la inflación a cualquiera.

Le coup dans le bas:

Consiste en llevarse por delante la punta de un escritorio o de una mesa o de cualquier objeto saliente que coincida con la altura de nuestro problema. Es un método drástico y algo doloroso, pero efectivo como el que más. Para disimular en público, hay que exclamar: "¡Oh! ¡Llegó la hora de mis flexiones!"



La tirita del pistolero:

Habrá visto usted que los cowboys ataban su cartuchera a la pierna con una tirita, cosa que les permitía desenfundar mejor. Bueno. Ahora no se trata de desenfundar, pero la tirita sirve lo mismo. Basta con atarse lo que ocasiona el problema a la pierna. Según las características del paciente, la cuerda puede ser reemplazada por una cadena. En casos avanzados, como medida precautoria y ante la inminencia de un ataque, conviene cruzar las piernas.

La simulación de estornudos:

Se trata de un truco para salir avante en reuniones, viajes en transporte público, ágapes, etc. Consiste en advertir la inminencia del ataque de fiebre pitina y simular un ataque de estornudos fuertes, inclinando el torso y exclamando "atchís" hasta sentir que ha pasado lo peor. Con la reiteración de estos espasmos, puede notarse una cierta humedad en el pantalón, lo que debe suponerse que es producto de los estornudos imprevistos, permitiendo la inocente utilización del pañuelo sobre la zona afectada. Se recomienda comentar: "Ay, ya no sé qué hacer con esta alergia."

Fuera de serie

Además de los métodos citados, hay otros menos accesibles como irse a practicar meditación al Himalaya, convertirse en un jeque árabe y disfrutar de un harén, casarse con una corista o convertirse en estrella de porno-filmes. Quien pueda encontrar remedio en estas alternativas descubrirá un gran secreto de esta sociedad: ***mejor que ser sano es canalizar bien las enfermedades que uno tiene.*** Tal como aseguran Mamasters y Pijohnsons: ***"Un enfermo bien adaptado al medio, además de gozar de la vida, logrará fama, dinero, seguridad, una causa por la cual luchar y hasta la sensación de que la inmortalidad ya no es una cosa del otro mundo."***

Los famosos también se acuestan:

COMO SON LAS ESTRELLAS EN LA CAMA

Brigitte Bardot cumplió 50 años pensando en los animales. Sophia Loren cumplió 50 años pensando en sus declaraciones de réditos. Silvia Krystel no se sabe si va a llegar a cumplir 50 años, pero a quién le importa. Usted y mucha gente cumple años y años pensando en cómo son estas estrellas en la intimidad.

Mamasters y Pijohnsons, que no dejan vericueto sin encontrarle la vuelta, han investigado también aquí. Los resultados son sorprendentes. En la cama, a solas y sin público, las estrellas confesaron ser como ninguna revista de actualidad se animó a mostrarlas. Por las dudas, lea esto recostado.

MORIA CASAN:

Al revés de Silvia Krystel, sufre mucho el calor. Es como si sintiera que con el calor se derrite. A veces grita, pero de chistosa no es.

SYLVIA KRYSTEL:

Sufre mucho el frío. Casi siempre tiene los pies helados. Ha llegado a dormir hasta con cuatro Palette encima. (Así por lo menos lo aseguran los hermanos Palette.)

ADRIANA AGUIRRE:

Le encantan las sábanas a lunares. Si no tiene por lo menos un lunar, no se acuesta.

CLIO GOLDSMITH:

Prefiere las camas con formas raras, pero sobre todo las redondas.

BROOKE SHIELDS:

Como corresponde a quien fuera una niña prodigio, es muy inquieta. Se mueve, se acomoda, levanta las piernas, estira los brazos y habla hasta por los codos.

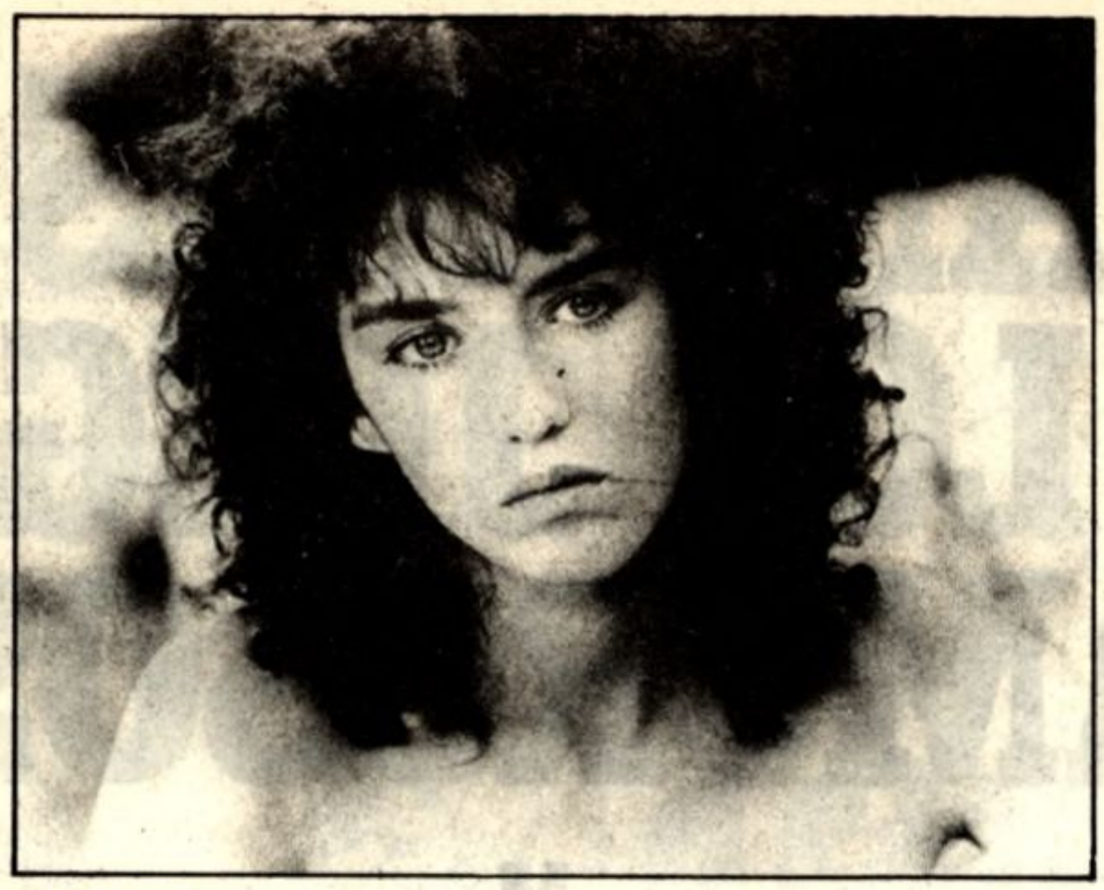
ANDREA DEL BOCA:

Es una santa. Transmite una paz, una serenidad, una calma que ni se la siente. Es como si no estuviera. En la cama hay pocas como ella.

ISABEL SARLI:
No puede estar boca abajo. Siente como que se ahoga. Le encantan los colchones de agua, porque el ruido del agua le recuerda sus películas.

MARIA MARTHA SERRA LIMA:
Prefiere la posición boca arriba. Las veces que lo intentó de otra manera dice que el resultado fue un desastre.

ORNELLA MUTTI:
Para acostarse no necesita una cama especial. Le da lo mismo que sea una cama de dos plazas, un banco, una mesa, un asiento de auto, un regazo, lo que venga, bah.



ISABELLE ADJANI:
Le encanta morder la almohada.

CAROLINA DE MONACO:
La vida en el palacio de papá Rainiero le ha dado costumbres especiales. Le gusta cambiar de habitación y, a veces, hasta ha cambiado dos o tres veces de cama durante la misma noche.

ADRIANA BRODSKY:
Su peculiaridad es que, cuando se acuesta, le gusta dar la espalda a la entrada. Es peculiar, ¿no?

RAQUEL WELCH:
Mantiene una costumbre de cuando era chica: antes de acostarse siempre toma un poco de leche.

BRIGITTE BARDOT:
Antes era diferente y no tenía mayores manías ni pretensiones, pero ahora, sin su foquita de peluche no puede estar.

MICHAEL JACKSON:
En la cama le gustan las cosas de color. Las blancas también, pero las siente desabridas.

AL FIN SOLOS

Ahora ya lo sabe. Así son las estrellas cuando se entregan a los brazos de Morfeo o como quieran llamarlo. Y así duermen. ¿O usted qué se pensaba que hacían?

Para el amor no hay edad:

ANALISIS DE LOS JUEGOS AMOROSOS

PRIMERA PARTE

Maestros en el arte de amar, los profesores Mamasters y Pijohnsons desarrollaron un extenso capítulo sobre los juegos amorosos. Porque ambos facultativos se dijeron en medio de sus investigaciones: "Si una recepcionista, para no enloquecer por su trabajo, debe tener recreos cada hora, muchos más recreos tendría que tener un trabajador del sexo."

En este punto se hace necesario aclarar que para los estudiosos, un trabajador del sexo es quien tiene relaciones sexuales con su esposa. Las relaciones extra maritales siguen siendo consideradas un recreo en sí mismas.

Por la extensión del trabajo, sólo podremos publicar en este número la primera parte, que es casi una denuncia. Mamasters y Pijohnsons descubrieron que en realidad todos los juegos, anque los infantiles, son juegos eroticos. Por lo tanto, vale la pena descubrirlos para evitarlos para siempre o bien para comenzar a jugarlos como corresponde.

Léalo con todos los sentidos puestos en el papel, no es tan difícil.

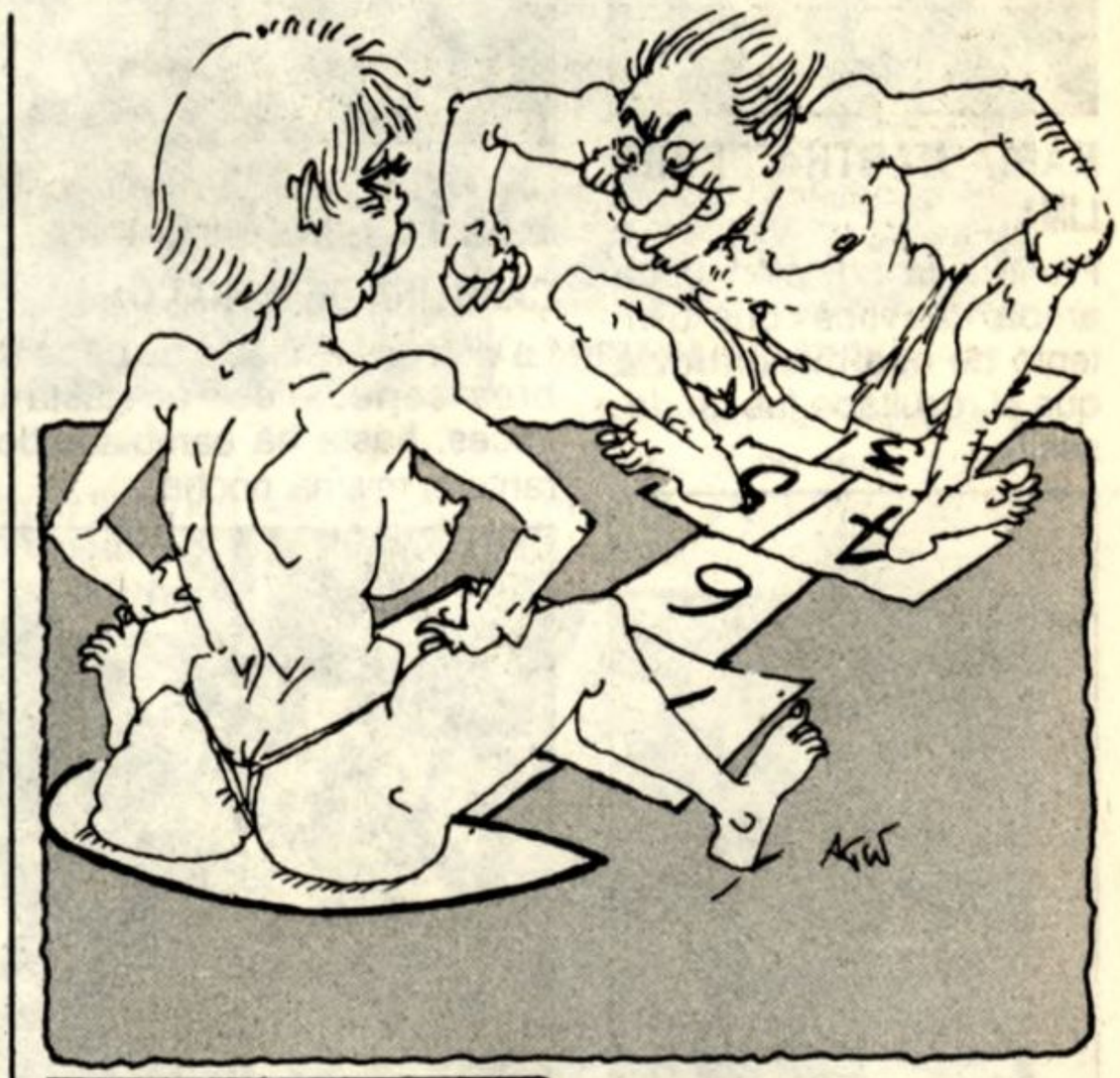
Hasta un niño podría hacerlo.

DIGALO CON MIMICA

Bajo la aparente imagen de un juego de ingenio, se esconde una de las obras maestras del erotismo oriental.

El lenguaje del cuerpo en libertad emite mensajes –todos chanchitos– que la otra persona decodifica.

Las proposiciones más atrevidas tienen lugar en este juego erótico. Y cuando el significado es entendido por el otro, la explosión de júbilo y el abrazo que simula un festejo es el comienzo de lo peor. El orgasmo está a la vuelta de la esquina.



RAYUELA

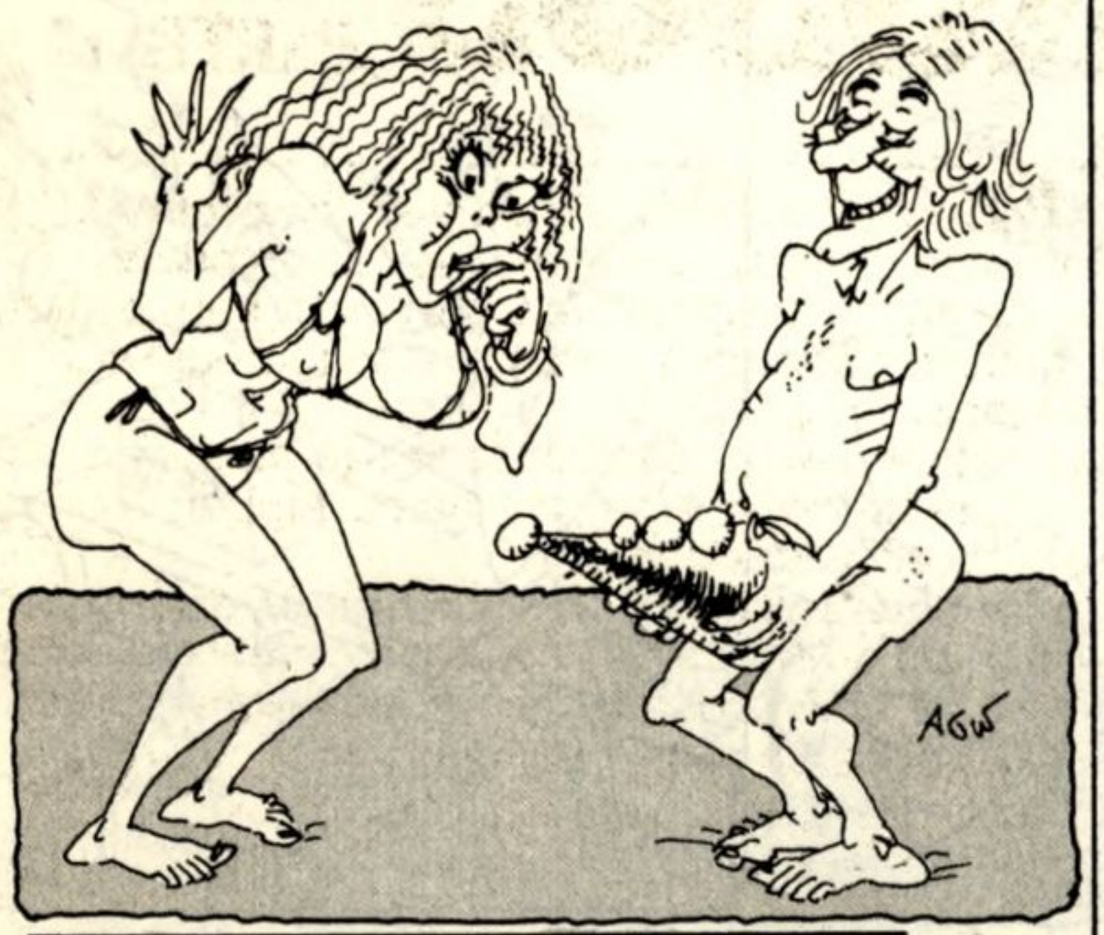
El físico en acción. Provocando. Reventando la cabeza.

El tablero en el piso es casi una cama. Una ficha plana, pesada y dura, en simbolismo obvio es arrojada por una mujer que luego va saltando a recogerla en frenética danza afrodisíaca.

Los movimientos inseguros, tratando con dificultad de mantener la estabilidad, son un verdadero llamado de la selva virgen. Lo único que queda virgen si alguien está dispuesto a jugar a la rayuela.

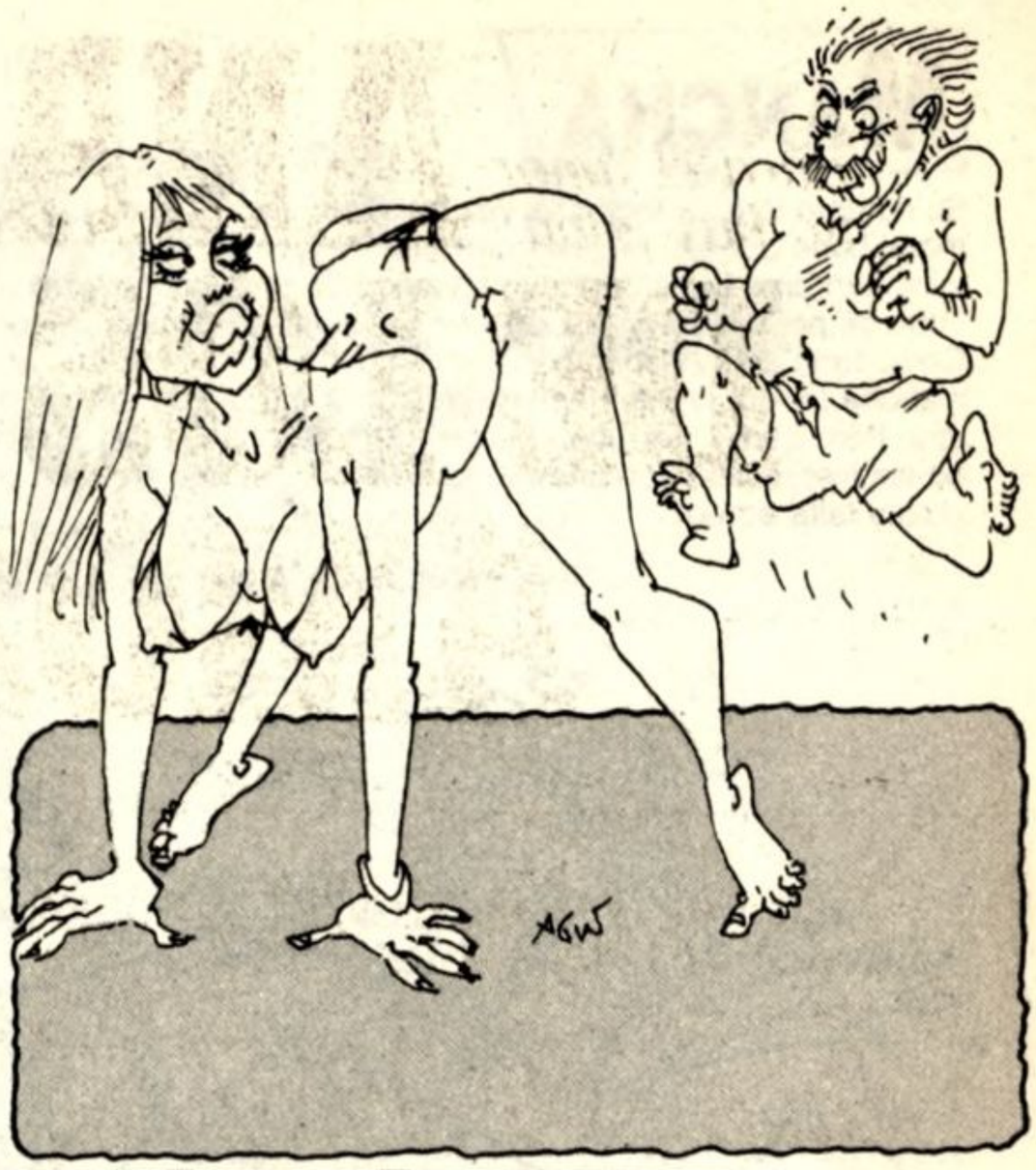
EL GRAN BONETE

Típico juego grupal, sinónimo de fiesta negra, este divertimento, cuando es entendido es una invitación a la orgía.
Una ronda en la que todos se miran y dicen estupideces es el pretexo para empezar.
Acá sí, los símbolos son evidentes: Al Gran Bonete se le ha perdido un pajarito. ¿Qué es el Gran Bonete sino el sutil seudónimo de un preservativo? ¿Acaso el pajarito no es el pajarito?
El sí señor; no señor; no es otra cosa que el que sí, que no de las señoritas que al principio, para despistar, se tienen que hacer las estrechas.



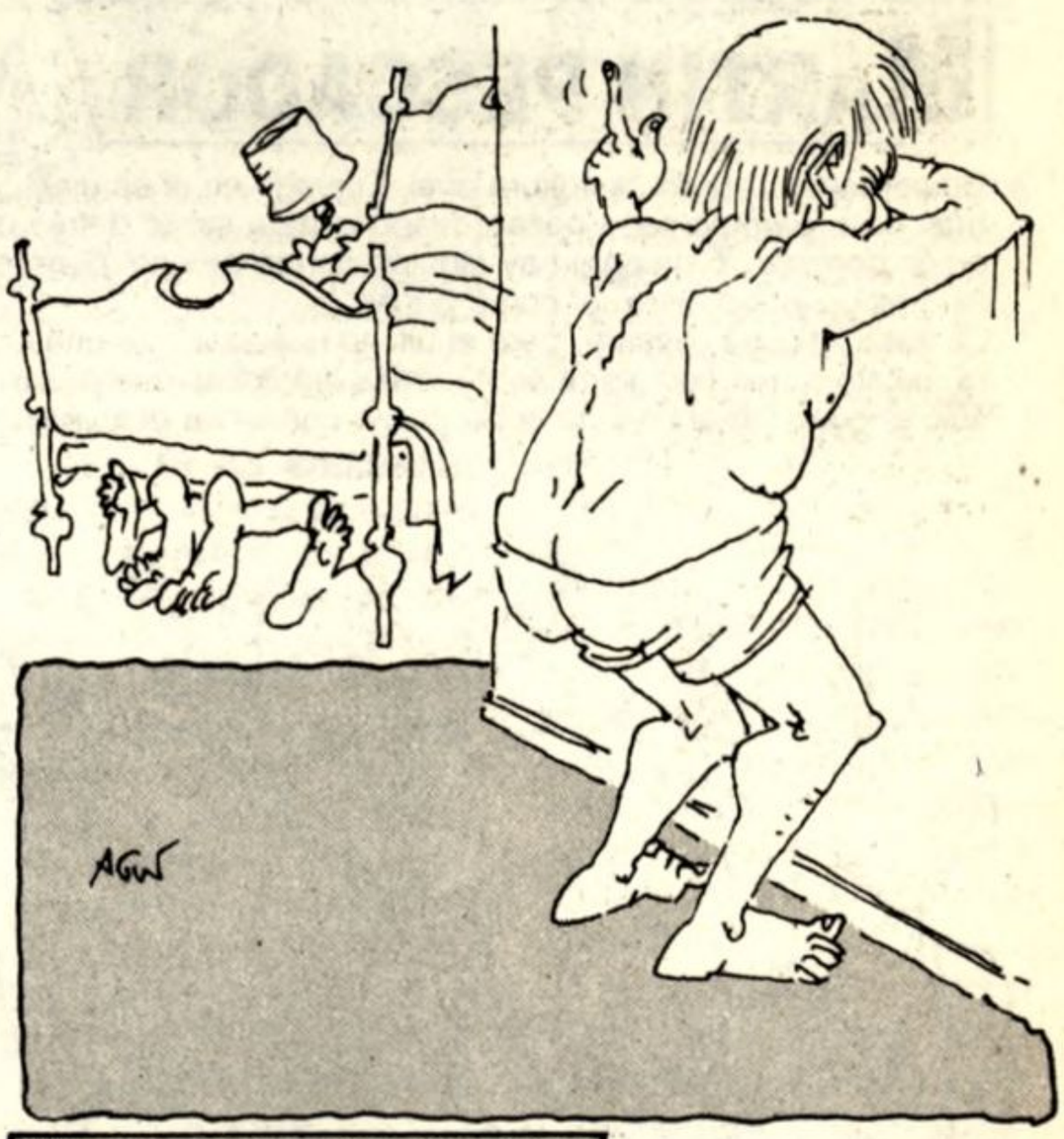
ANTON PIRULERO

Uno quiere tocar el órgano. Otro no se conforma si no es con la flauta y un tercero que se olvida de tocar y tiene una prenda.
Los demás no, no tienen prendas. Y si no tienen ninguna prenda, ya se sabe qué están pensando hacer.



RANGO Y MIDA

La gracia no está en saltar al otro lado como se le hace creer a los niños. El secreto del juego es quedar enganchado atrás. Un juego en el que la promiscuidad y la puntería se dan la mano... Una mano lava la otra y las dos lavan el... ¿Qué era lo que lavaban?



ESCONDIDA

Mientras uno se tapa los ojos, de espaldas a la realidad, como un verdadero cornudo, todos los demás participantes se van escondiendo para hacer lo que les plazca. Solos, en parejas o en grupos pueden estar horas jugando mientras el primero finge buscarlos.
Abundar en detalles es mezclarse en el cinismo de un juego erótico en el que los más bajos instintos tienen piedra libre.

MANCHA

Su nombre lo dice todo. Tal vez bajo los efectos de la droga o de una dudosa moral hace que las mujeres corran a los hombres, las mujeres se corran entre sí y los hombres entren en un manoseo que le hace muy mal al género humano. Todo es posible en este juego en el que al que lo tocan, queda manchado. Como todo acto deshonroso, tiene muchas variantes: la mancha venenosa, la mancha pared, la mancha agachada. Como puede apreciarse, una peor que la otra. Pero para tener una idea del nivel de procacidad, basta con reproducir una de las frases más comunes: "Pido gancho, el que me toca es un chancho". ¿Hace falta agregar más?

TA-TE-TI

Debemos admitirlo, no entendemos por dónde pasa el erotismo en este juego. Pero algo debe esconder porque si no, no se explica cómo puede difundirse tanto un juego tan imbécil.
Probablemente la gracia está en que se caiga una ficha al suelo y uno de los dos contendientes tiene que agacharse a recogerla. Es decir que el Ta-Te-Ti no sea más que una variante del no menos famoso Te-To.

MARTIN PESCADOR

Un verdadero rito de la cultura anal. El juego en sí es una gran cola: primero pasa pasar, después para saber detrás de quién ponerse. Y siempre hay alguien detrás de uno; porque éste es un juego bisexual como pocos.
La frase "pasará, pasará, pero el último quedará", es una clara metáfora que nos alerta sobre todas las cosas que pasan y sólo el que esté al final de la fila podrá conservar el invicto.

GALLITO CIEGO

Este es un juego de iniciación sexual: uno de los participantes (el más ingenuo) tendrá los ojos tapados con una venda. A partir de entonces, tendrá que reconocer todo lo que toca. Cuando ya es capaz de reconocerlo, sin equivocarse, puede sacarse la venda. Cualquiera puede pensar que ahí termina el juego. No, recién empieza.

Estos son algunos de los juegos más populares. En realidad los profesores Mamasters y Pijohnsons comenzaron con un tono de denuncia y al avanzar en su estudio advirtieron que estos jueguitos que hace tanto tiempo dejaron de interesarnos, así, bien jugados, pueden volver a llenar nuestras tardes mucho más y mejor que el mate y la torta frita.

Pensamientos desde abajo:

LA ENVIDIA AL CLITORIS

Cierto día, Mamasters y Pijohnsons recibieron en su laboratorio la visita de Olaf Hanaron, un médico que hubiera alcanzado gran renombre de no ser por su maldita manía de contar chistes todo el tiempo.

Ese vicio le fue quitando el rigor científico necesario para figurar en la historia universal de la medicina o por lo menos para ser invitado a Cordialmente.

Mamasters y Pijohnsons se hallaban abocados, en el instante de la visita, al estudio de las reacciones anales de las ratas frente al estímulo del dedo índice del hombre.

Fue entonces cuando a Olaf se le ocurrió contar aquel viejo chiste de la nena y el nene que van descubriendo su propia sexualidad. El nene se baja los pantalones, muestra su pequeño bulto y alardea con la niña:

–Yo tengo esto y vos no tenés...

La niña se sube la pollera y mostrando su impúber pubis, replica:

–Sí, pero yo tengo esto. Y mamá me dijo que con lo que tengo yo, puedo conseguir todos los que quiera de eso que tenés vos.

Mamasters rio de buena gana. Lo hacía con la misma intensidad cada vez que escuchaba ese chiste contado por Olaf.

Pijohnsons, en cambio, permaneció serio y silencioso durante un par de minutos. La rata se desprendió de su dedo índice dando un gritito de placer y el científico se acercó a su amigo Olaf y lo abrazó gritándole:

–¡Claro! ¡Eso es! Olaf, tú sí que eres un genio.

Olaf agradeció lo que suponía un elogio a su veta histriónica, pero Pijohnsons siguió:

–¡La teoría freudiana es un fraude!

–Un freude –lo interrumpió Olaf escupiendo al reír.

–Un fraude, Olaf, un fraude. La envidia al falo de la que hablaba el viejo Sigmund no existe.

–Bueno –intervino Mamasters–, ***hay falos y falos.***

–No, tú no entiendes. No es la mujer la que envidia al hombre. Es el macho quien envidia los atributos de la mujer. Ahora lo veo todo más claro.

–Es que ya está amaneciendo –sugirió Olaf, con ese antiguo sentido del humor tan español, más exactamente de una comedia de Jardiel Poncela. Para recompensar a Olaf por la parte que le tocaba en el descubrimiento, Mamasters y Pijohnsons le regalaron una ratita que el médico guardó entre sus ropas antes de salir.

Los estudiosos del comportamiento sexual se enfrascaron en el estudio y la profundización de las diferencias anátomo-fisiológicas del macho y la hembra humanos.

Descubrieron entonces que una mujer no es igual a un hombre.

Ni siquiera dos mujeres son iguales a un hombre.

Supieron en carne propia que algunas cosas que para una dama pueden significar un verdadero placer, son para el caballero un trabajo insalubre.

Comprobaron que ninguna mujer recurrió nunca a un analista por sufrir de orgasmo precoz ni sabe lo que es la impotencia; algo tan común, ¿no?

Entre las conclusiones a las que arribaron los sexgalenos, una es que si los hombres se dedicaran a comerciar con su cuerpo, al cabo de unas pocas semanas no podrían realizar más de dos o tres ventas diarias, mientras que una mujer siempre está preparada para batir su propio récord en la balanza comercial.

Después de analizar 6245 casos en dos años, Mamasters y Pijohnsons confirmaron la teoría esbozada a priori a partir del viejo chiste de Olaf.

A propósito de Olaf, la ratita está esperando un hijito suyo.

Aquí están, éstos son los casos más famosos de Mamasters y Pijohnsons para probar la inocultable envidia al clítoris que tie-

nen todos los hombres e, incluso, muchísimas mujeres.

EL CASO LORENZO M.

Cuando Lorenzo M. llegó al consultorio de los especialistas nada hacía prever el brote que semanas más tarde tendría el paciente.

Lorenzo M. era empleado en una empresa vitivinícola.

Concretamente, era cuentacorrentista.

Sobrio en sus modos, jamás discutía con sus jefes y mucho menos con sus subalternos. En este último caso, porque no tenía.

En la pequeña pero coqueta oficina del departamento comercial de la bodega, sólo trabajaban tres personas: Ordoñez, su jefe; Eleonora, con el mismo rango que él aunque menor antigüedad; y, por supuesto, Lorenzo..

De carácter tranquilo y hasta paternal, no pasaba una semana sin que Lorenzo apareciera con un ramo de flores o un bocadito Cabsha para Eleonora.

Hasta que llegó el mes de los ascensos. Ambos presentaron su carpeta de antecedentes. En el cartapacio de Lorenzo figuraba todo: la felicitación del presidente de la compañía por haber asistido los días de huelga, el certificado médico que ratificó que ese bulto eran paperas, la fotocopia de la planilla en la que Lorenzo había descubierto dónde estaba la diferencia que nadie encontraba y también la hoja de ferrocarriles que atestiguaba que ese día que llegó cinco minutos tarde, el único responsable había sido el tren.

La carpeta de Eleonora era igualmente pulcra. La única diferencia visible entre ellos era la antigüedad de Lorenzo. Diez años de fidelidad a la empresa.

El brote psicótico se produjo cuando le confirmaron que Eleonora pasaría a desempeñarse como su jefa directa. Un puente entre Ordóñez y él.

Mamasters y Pijohnsons no tuvieron ninguna duda en el diagnóstico (envidia al clítoris) cuando Lorenzo, con un cuchillo de cocina, se cortó lo que tenía.

Ahora, luego de un largo tratamiento con antidepresivos y otros psicofármacos, está mucho mejor. Si bien la envidia continúa, el haber sido dos veces nota en Libre ayudó bastante.

EL CASO RAUL A.

Raúl tenía una hermana gemela: Fabiana.

Hasta los doce años, los confundían. Luego, a Fabiana comenzaron a crecerle los pechos y nació su cuerpo de mujer.

Raúl pegó el estirón a los 16 años y hoy le lleva a su hermana casi una cabeza.

Una noche de Carnaval, en Mi Club de Banfield, conocieron a dos hermanos gemelos. El se llama Eduardo y ella Gladys.

La coincidencia hizo que a los pocos minutos estuvieran los cuatro compartiendo una mesa.

Raúl quedó flechado por los ojos verdes y profundos de Gladys.

Fabiana quedó flechada por los ojos verdes y profundos de Eduardo.

Dos días después, a partir del desenlace de la historia, Raúl tuvo que viajar a EE.UU. para someterse a tratamiento con los doctores Mamasters y Pijohnsons, quienes diagnosticaron envidia al clítoris.

Porque Eduardo y Gladys, flechados por los ojos azules y melancólicos de Fabiana, viven con ella un romance como pocos.

EL CASO HERMINIO I.

Herminio es norteamericano y trabajador..

En el lavadero de autos de Long Island es uno de

los que más propinas recibe. Tal vez por su extraordinario parecido a Robert Redford, o quizá por el esmero que pone al asear los carros.

Lo cierto es que a pesar de lo modesto de su trabajo, Herminio tiene un buen pasar.

Hace dos años conoció a Geraldine. Fue de esos amores a primera vista. En realidad fue un casamiento a primera vista. El juez de paz vivía en Reno y al lado de su casa, en el cine Boston de Reno, estaban proyectando el filme Insaciable. Geraldine se sintió profundamente identificada con el personaje encarnado por Isabel Sarli y, a decir verdad, también Herminio la identificó mucho.

Hoy el matrimonio está hecho trizas.

A los reproches de los primeros tiempos hay que agregarle las infidelidades de todos los tiempos.

Mamasters diagnosticó envidia al clítoris, aunque Hermi asegure que no le molesta que su mujer tenga tantos amantes. Lo que más le fastidia es que usen sus pijamas.

EL CASO JOSE MARIA P.

José María es un actor de grandes condiciones y grandes inclinaciones.

Descendiente de mexicanos, se abrió paso en la cinematografía estadounidense como pudo.

Lamentablemente, una camada de directores de cine que prefieren a las mujeres le están restando muchas posibilidades. Hace poco tuvo su gran oportunidad para integrar el elenco de Star '80 junto a Mariel Hemingway.

Al ver a Bob Fosse, quedó profundamente enamorado. Sin embargo, el director se inclinó por la estrella, tal vez por el apellido, vaya uno a saber.

Así descubrió José María su envidia al clítoris, que en él se incrementa por una terrible envidia a las siliconas.

EL CASO ROQUE K.

Roque es aún un adolescente, pero es un hijo de puta.

No porque sea malo. Todo el mérito es de su madre.

Por la casa de Roque desfila todo tipo de hombres: marinos, borrachos, jóvenes, viejos, feos, etc.

Cada vez que llega un señor de visita, la madre le pide un fajo de billetes, de los que aparta dos o tres y se los entrega a Roque para que se compre figuritas, bolitas, marcadores, papel glacé, un barrilete, caramelos, o lleve al cine a alguna amiguita. Lo que quiera pero fuera de la casa, para evitar el aburrimiento tan típico de los adolescentes.

Roque lo hace con gusto. En realidad habría que decir lo hacía.

En los últimos meses prefirió volver rápido a su casa y espiar a su mamá.

"¡Qué fuerte que es mi mamita!" –solía decirse al principio ***–¿Cómo hace para aguantar que un señor tan grandote se le suba encima sin siquiera gritar?***

Ahora ya no se extraña y su relación con la mamá podría decirse que se ha deteriorado. Por eso las consultas a nuestros sicólogos Mamasters y Pijohnsons. Hurgando en las entretelas de sus sentimientos, los hombres descubrieron que la cosa empezó cuando Roque quiso comprar el reloj de oro para darle una sorpresa a su mamacita.

Para eso, se dispuso a ganar el dinero como lo hacía ella.

Fue entonces cuando empezó a desnudarse y pedirle a sus compañeros de colegio o juegos que subieran encima de él.

Ellos le explicaron que como no tenía agujerito, era preferible que se acostara boca abajo. Lo más triste no fue que le dolía mucho sino que, esos chicos, en lugar de darle plata, se la pedían.

Roque terminó odiando a su madre y mucho más a ese agujerito que le hubiera permitido ganar su reloj de oro.

Los sex-analist tipificaron claramente su caso y saben muy bien que luego de varios años de tratamiento probablemente no mejore la relación madre-hijo, pero al menos, Roque, se conformará con los poquitos agujeros que tiene.

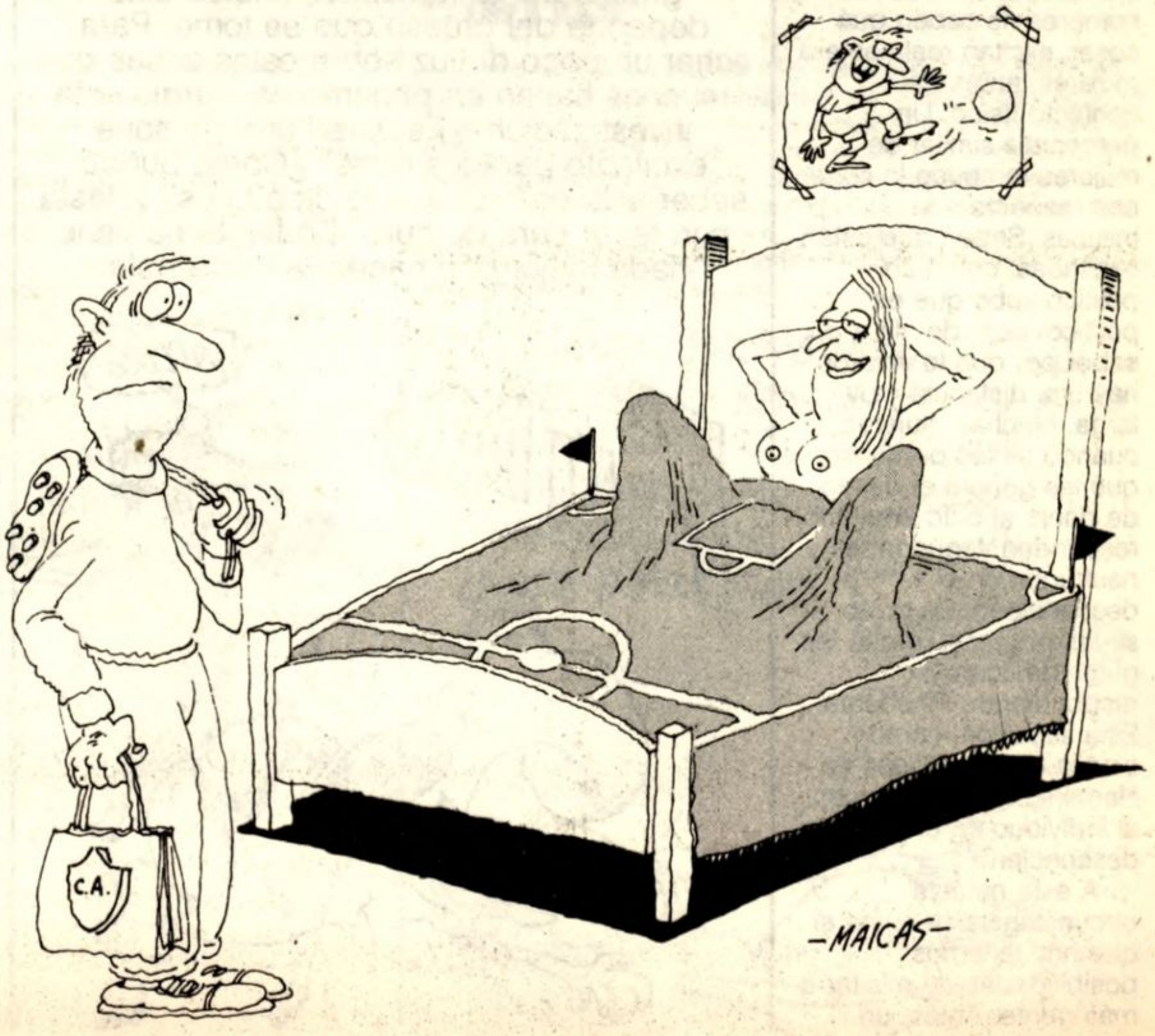
ANALISIS FINAL

Los estudios de Mamasters y Pijohnsons siguen.

El informe final es más voluminoso que el de la CONADEP pero, de todas maneras, los casos que se suceden no hacen más que reconfirmar la teoría de los maestros.

La envidia al clítoris es una realidad en los hombres.

Y probablemente también entre las mujeres a partir de los 60 años.



Sorprendentes revelaciones sin una sola fotografía

QUE EXCITA A LAS MUJERES (DE LOS HOMBRES) Y QUE EXCITA A VICEVERSA (DE VICEVERSA)

"Muchos jóvenes llegan a mi consultorio para preguntarme '¿qué tienen las mujeres que yo no tenga, doctor?'...Y la explicación junto con la doctora Mamasters me lleva horas y horas –comenta el doctor Pijohnsons–. Por eso decidí encarar este trabajo".

La cita es suficientemente sugerente. Pero las primeras partes de esta investigación son mucho más indicativas. Por ejemplo, el 99% de los hombres no saben qué cosas excitan realmente a mujeres, antes del contacto físico. Un porcentaje similar de mujeres tampoco lo sabe con respecto a sí mismas. Saben que están excitadas, como un político sabe que es político, pero de allí a saber por qué lo votaron hay una distancia muy larga. Muchas mujeres, cuando se les pregunta qué les genera el deseo de darse al acto amatorio, responden vaguedades y naufragan en el desconcierto. Es como si se les preguntase qué les gusta de Juan y respondieran: Pinchame. Esta situación, como ciertas declaraciones de Herminio Iglesias, sumen al individuo en el desconcierto.

A esta nefasta circunstancia se suma el que hoy tenemos posibilidades de excitar a más gente. Antes, un hombre excitaba a una mujer. Ahora se puede excitar a una mujer, a un travesti, a otro hombre... y hasta a una mujer que sólo se excita con mujeres. Con las damas ocurre otro tanto (con lo cual quedan uno a uno). ¿Y entonces? ¿Cómo saber qué tenemos de excitantes y cómo saber a quién estamos excitando realmente?

Bien puede ocurrir en esta sociedad compleja que, mientras pensamos que estamos provocando excitación mental en nuestra novia, en realidad sólo estamos movilizando su parte homosexual masculina. En fin. Es algo tan complicado que ni siquiera vale la pena profundizar.

Y no vale la pena profundizar finalmente suele importar más el resultado, por lo menos mientras se continúa buscando la solución. Tampoco es cuestión de no vivir nada hasta no encontrarle el sentido a la vida. Lo provisorio también es humano, como bien podría decir un service de la Humanidad. Por eso, para no entrar en terrenos demasiado medulares antes o después de la comida, vayamos a algunos de los resultados de este testeo social de la croqueta amasado por la mente febril de esta pareja de laboratoristas que, en materia de ratones, sabe todo lo que hay que saber.

Las interrelaciones personales se complican en la medida en que hay más de una persona. La gente es tan distinta. Sin embargo, las cosas que son excitantes para un hombre, no lo son para una mujer. Y desde el punto de vista del hombre, es muy difícil saber lo que las vuelve locas a ellas. Algo parecido ocurre con las mujeres, si bien ellas parecen estar más informadas, aunque más no sea por imitación de Marilyn Monroe. Ahora bien, no todo en la mujer excita a un hombre y no todo en el hombre excita a la mujer. Hay muchos mitos y tabúes a este respecto, como a tantos otros. Y las características excitantes pueden ser desconocidas para el grueso de la población, si bien esto depende del grueso que se tome. Para echar un poco de luz sobre estas cosas que muchos hacen en penumbras, surgió esta investigación. ¿Es usted una persona excitante para los otros? ¿Cómo puede saber si lo es? ¿El que lo dice lo es? ¿Basta con tener cara de culo? En fin. Si no tiene nada mejor que hacer, lea esta nota.

QUÉ EXCITA A LAS MUJERES O SERES SIMILARES

La adrenopenilina:

Muchas mujeres dicen que, de los hombres, las excita un no sé qué cuando están cerca de ellos. Se trata precisamente de una sustancia llamada adrenopenilina que emanan los organismos masculinos y que es percibida por nariz o boca. De allí que, cuando se excitan, abren sus orificios nasales o se quedan con la boca abierta.

El síndrome de teleteatro:

Muchas mujeres se sienten atraídas por las manos de los hombres o por su torso desnudo. Ocurre que, según los testimonios, las mujeres no ven las cosas en sí mismas sino lo que ellas pueden hacer. Por ejemplo, cuando ven un lavarropas, no ven una máquina sino una forma de lavar. Lo mismo ocurre cuando ven las manos de un hombre. Más que una extremidad observan lo que serían las caricias. Se trata por lo tanto de una suerte de ficción generada a partir de lo físico lo que las pone en trance.

El rudo macho:

Cierto tipo de reciedumbres viriles: vello, músculos, perfiles recios atraen a cierto tipo de mujeres. Durante mucho tiempo se trató de mujeres que buscan seguridad; algo así como que no lastimen a la hora de comprar. Un hombre de estas características solía ser garantía de hombre. Sin embargo, los tiempos han cambiado y las mujeres saben que detrás de ese pato vicca de la playa puede esconderse una competidora. De allí que aquella imagen de orangután haya perdido adeptas a la hora de volverse creisi. Hoy, la búsqueda de un hombre muy rudo puede excitar por el deseo de comprobar que hay alguien más macho que ellas.

El papi look:

Como se sabe, todas las mujeres.eligen a su hombre en relación a su padre (al de ellas, sonso). A veces buscan y por lo tanto se excitan con un hombre igual al padre. A veces, se excitan con todo lo contrario. Y en muchos otros casos, se excitan con hombres que se parecen en algunas cosas y en otras, no. Esto que parece contradictorio, no lo es, porque si se toma como punto de referencia al padre, todos los hombres estarán de algún modo relacionados con él directa o indirectamente. O ambas cosas.

QUE EXCITA A LOS HOMBRES O SIMILES

La adrenovagilina:

Es la misma substancia, pero con carga femenina, citada para el caso inverso. De allí se explica que haya hombres que gustan de tipos de mujer muy diferentes y, en la cercanía de una de ellas, sean capaces de ponerse proclives con una mujer que, vista en foto sería absolutamente rechazada.

El famulosismo:

Como su nombre lo indica se trata de mujeres que sirven a la excitación con vocación de empleada. Muchas estrellas del show (bussines o porno) excitan a los hombres por sus cualidades de empleadas caseras, removiendo el recuerdo de fámulas, nodrizas o amas de leche que han estado presentes allá, en el despertar de los instintos. Cuanto más famosas son, más excitan, porque hacen suponer que su calidad de servidoras es mayor.

El Look oportunidad-oferta:

No es determinante, pero esas mujeres que parecen exhibir la mercadería con el cartelito "su pregunta no molesta", suele inquietar a los hombres llevándolos al ratoneo más activo. Más que la excitación sexual pura, lo que promueven es la ansiedad por aprovechar la oportunidad, con un criterio comercial típico de países donde la inflación hace que constantemente la demanda supere a la oferta. Ni qué hablar de cuando el hombre percibe que la cosa es gratis, situación en la que se producen verdaderos arremolinamientos y en la cual, para no excitarse, lo que se ofrece tiene que ser de muy poco valor.

LA EXCITACIÓN PARA TODOS

En un mundo tan polifacético, cualquiera de los puntos de excitación ofrecidos puede caberles a quien sea; basta con cambiar la terminación de las palabras. Se descartan, por lo tanto, los atributos excitantes clásicos como ser: un buen par de gomas o estoy enamorada o en la cama debe ser una locura o tiene ojos azules de profundo mirar. Esas son paparruchadas, porque usted sabe que uno cualquiera de esos atributos podría no hacerle mover un pelo. Otra cosa que ayuda y amplía las posibilidades es tener ganas de excitarse en lugar de tenerle miedo a la excitación. Pero para eso se necesita una sociedad adulta en un mundo respetuoso y pacífico y sano donde no existan tantas posibilidades de fracasar a cambio de tan pocas posibilidades de triunfar. Sólo eso, nada más.

Bolud-El-Kotur y la Copera Insatisfecha

Versos: Fabre / Dibujos: Tabaré

⑥_"A PESAR DE QUE ME APRIETAN
Y AMENAZAN CON EL FIFE,
¡LOS HOMBRES NUNCA CONCRETAN
A LA HORA DE LOS BIFES!"

⑦_SACÓ UN FRASCO EL VEJANCÓN
DE ENTRE SU ASTROSO ROPAJE,
Y GRUÑÓ: "¡POR UN MILLÓN
TE LLEVÁS ESTE BREBAJE!"

⑧_AL TACA-TACA PAGÓ
LA SEÑORA SATISFECHA
Y CON SU FRASCO PARTIÓ
TAN VELOZ COMO UNA FLECHA.

⑨_Y NO BIEN VOLVIÓ A SU PAGO
SE TOMÓ SIN RESPIRAR
TODO EL LÍQUIDO DE UN TRAGO
PARA SU SUERTE CAMBIAR.

⑩_YA SINTIENDO LOS EFECTOS
SE SENTÓ BAJO UNA HIGUERA
ELABORANDO PROYECTOS
PARA EL MACHO QUE VINIERA.

⑪_Y ENSEGUIDA SE DIÓ EL GUSTO
DE VER LLEGAR A UN SEÑOR:
ERA UN CACIQUE ROBUSTO
CON PINTA DE GANADOR.

(12)-AGRADECIENDO A LOS SANTOS
SE DESNUDÓ SIN DUDAR
Y AL INDIO, AQUELLOS ENCANTOS
LA DAMA LE HIZO NOTAR.

(13)-NI CORTO NI PEREZOSO
BAJÓ EL NATIVO DEL FLETE
CON AIRE LIBIDINOSO
Y TRANSPIRANDO A MOLETE.

(14)-¡SEGURO ES UN ESPEJISMO
COMO TANTAS OTRAS VECES!"
-EXCLAMÓ-"¡PERO ES LO MISMO
PARA PALIAR ESCASECES!"

(15)-EL ALMA SE LE FUE A PIQUE
A LA FÉMINA DE FUEGO,
MIENTRAS GOZABA EL CACIQUE
DE LAS MUÑECAS EL JUEGO.

(16)-Y DICEN CIERTOS RELATOS
QUE DESDE ENTONCES LA MINA
DEL PERSA SE ACUERDA A RATOS
Y TAMBIÉN DE SU MADRINA.

-FIN-

¡?!

©FABREY Tabaré-

SEXOPATAS ABSTENERSE

LOS INCLASIFICADOS DEL AMOR

Y

a circulan, en este tímido destape argentino que estamos viviendo, revistas que contienen correos sexuales: jóvenes que se ofrecen para abastecer a decrépitas con dineros, tortis que desean encontrar a sus semejantes, gays que ídem, grupos que se brindan para agrandar otros grupos, y la mar en bolas.
Pero los correos más "limpitos", más "morales" y más "románticos", como los que publican –por ejemplo– los semanarios "Tal Cual" y "Semanario Tabloide", también tienen lo suyo. Más escondido, claro está.

Analicemos, que del análisis surge la verdad, como decía no sé cuál de los filósofos griegos. Tenemos sobre el escritorio las dos últimas entregas de "Tal Cual" y "Semanario".

En la primera de ellas, sale habitualmente un "Consultorio Sentimental" atendido por Susy, que se titula "Encuéntrese y Cásese". Vean ustedes las cosas que aparecen por ahí.

♡ Divorciada, 49 años, 3 hijos varones de 23, 18 y 16 años que trabajan y estudian. Tengo cabellos rubios cenizа, ojos pardos, 1,61 m, 63 kg, soy profesora de piano y auxiliar de enfermería, propietaria, amante de la naturaleza, los animales y los niños. Deseo encontrar caballero separado o viudo, honesto, cariñoso, hogareño, con o sin hijos, situación económica muy buena, con auto. En lo posible, alto, morocho o negro mota. No busco aventuras. Enviar foto actualizada.
María José, Ituzaingó (8607)

María José, de Ituzaingó, dice –como casi todas las que escriben– que no busca aventuras. Pero resulta que pide un alto, morocho o negro mota, siendo ella rubia. ¿Qué busca esta pícara divorciada? ¿Lo mismo que esta otra señora? Veamos:

♡ Viuda, 67 años, de buen carácter y amante del hogar. Quiero conocer caballero acorde con mi edad o mayor, con fines serios y de carácter alegre. Aventureros, abstenerse.
Celia, Mar del Plata (8608)

♡ Soltera, 29 años, universitaria, al-

No; ésta es, lisa y llanamente, una optimista del año cero. Porque pedir a los aventureros que se abstengan, a los 67 años de edad, ya se sabe que es totalmente inútil. Le van a llover los ansiosos sexuales. Fíjense, en cambio, lo que sucede con este otro anuncio:

muchos hijos.
Ana M., Laferrère (8510)

♡ Soltera de 22 años, estudio corte y bordado, vivo con una tía y tengo una buena relación con ella. Soy honesta y por los piropos que recibo también diría que muy linda. Busco un muchacho mayor de 25 años, que tenga buenas intenciones, sea trabajador, para formar pareja en un buen hogar.
Liliana, Capital (8511)

♡ Divorciada, con un hijo de 10

Liliana, aunque algo confusa, es más explícita. De entrada aclara que mantiene relaciones con una tía, de modo que no se va a asustar mucho con los aventureros. Después supone que es linda por lo piropos que recibe; de modo que alguna parte de su anatomía debe ser altamente erotizante. Y por último, propone formar pareja en un buen hogar, sin determinar a quién puede pertenecer dicho lugar. Una muchacha liberal, como quien dice.

¿Y los hombres? También escriben, casi en la misma proporción que las mujeres. Casi todos piden "buen físico", lo cual demuestra, de entrada, para qué lado sopla el pampero. Pero a veces, como en el caso que sigue, se pasan de revoluciones.

...rios. Doy y exijo sinceridad.
Alberto, Santa Fe (8629)

♡ Soltero, 27 años, trabajador, alto, morocho, simpático y con auto; deseo relacionarme con mujeres que tengan entre 17 y 25 años, solteras, cariñosas y fieles, con fines matrimoniales. Absoluta reserva.
Raúl, Navarro (8630)

No podemos pensar que Raúl ignore que la poligamia está prohibida en este país. Ergo: la propuesta consiste en chacotear todo lo posible con las candidatas, para finalmente elegir una. Bobito, el Raúl. El viudo que viene, en cambio, vean lo que dice.

una relación con futuro. Hago seriedad.
I.M., Capital (8632)

♡ Viudo, 72 años, jubilado, propietario de una casa confortable y un auto grande. Me gusta pasear, soy sano de cuerpo y alma, con espíritu de un "joven" de 50 años. Mi finca está ubicada en las sierras de Córdoba y sólo me falta una compañera para disfrutar de la vida. Soy fuerte para hacer feliz a una mujer. Nací en Italia.
Esteban, Yacanto - Córdoba (8633)

♡ Soltero, 27 años, respetuoso, sin-

Claro, el amor es el amor y lo otro es lo otro. El hombre deja bien sentado que es sano de cuerpo, que es fuerte para hacer feliz a

una mujer... y que es italiano, como Lando Buzzanca. Candidatas no le van a faltar.

Vamos ahora al "Correo de Amigos" de "Semanario". Aquí, el tono cambia un poco y en algunos casos se vuelve verdoso. Como en este, por ejemplo:

se a R.D. Casilla de Correo 874 - C.C. (2000) Rosario.

SOLTERO DE 31 años, buen físico, 1,68 de estatura, fogoso, ardiente y cariñoso. Desea relacionarme con mujer liberal sin prejuicios, para poder gozar juntos de gratos momentos. Escribir a DNI 10.849.136 - Poste Restante (1876) Suc. Bernal - Buenos Aires.

DE 30 A 40 AÑOS: busco Srta. o Sra. separada o viuda para formar pareja a la brevedad. Separado de 38 años,

Clarito, ¿verdad? Nada de "aventureras abstenerse", ni de "doy y exijo seriedad". Joda pura, y a otra cosa. Como el que sigue.

vil. Escribir a CC 31 - Suc. Tablada (1766).

BUSCO ACOMPAÑANTES: responsables y voluntarias de más de 24 años que vivan en Capital o alrededores para salir de campamento con carpa y mochila en enero. Escribir a Pablo, CC 219 (1237) Capital.

PARA ELLOS

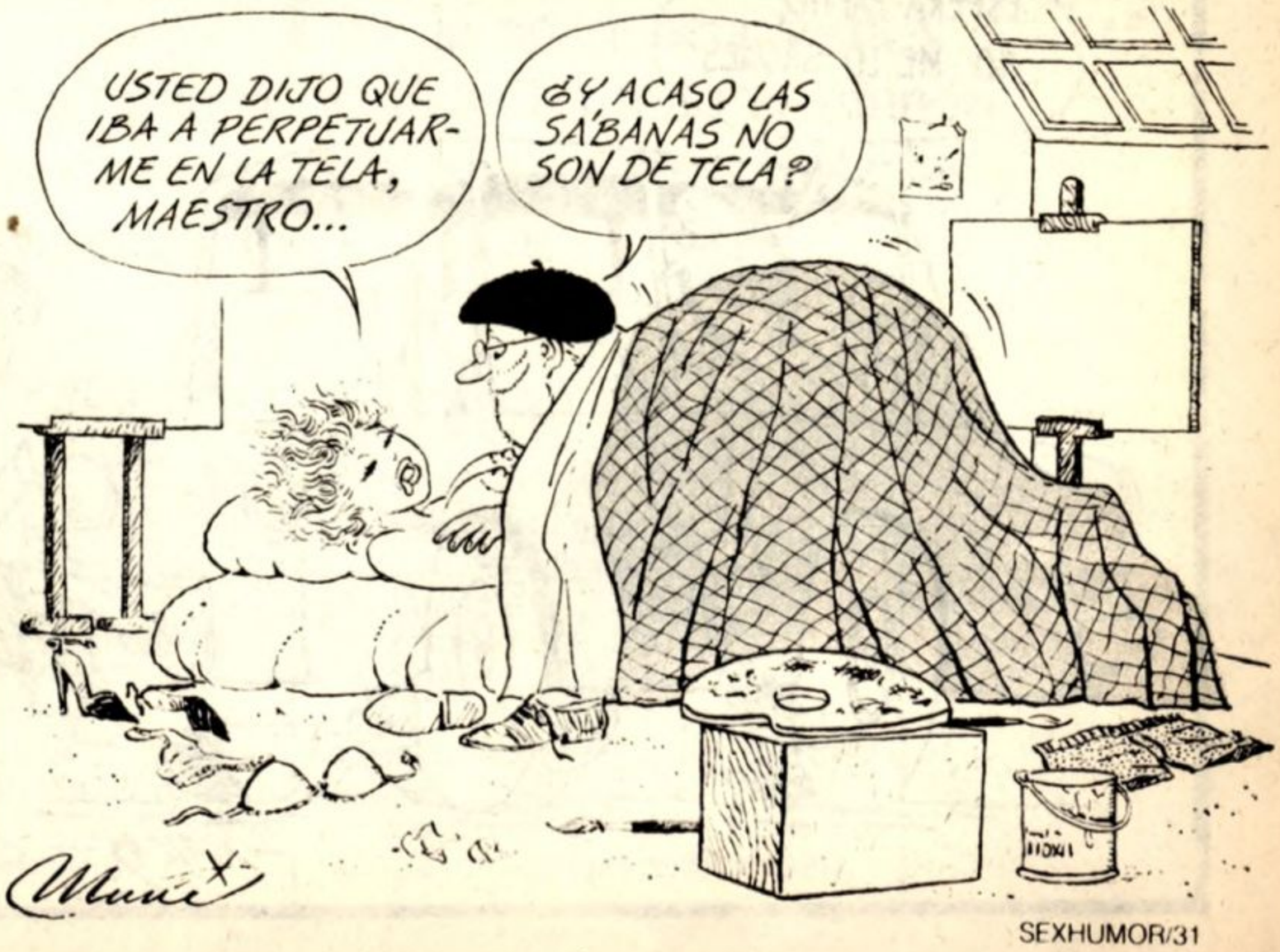
Otro que bien baila, este Pablo. Lo de "más de 24 años", seguramente es por aquello de la corrupción de menores que anda por el Código Penal.

Para terminar con este jueguito: nos dio por fijarnos en los números más atrasados, para ver si se repetía alguna propuesta. Y sí, como lo sospechábamos. Ver el aviso siguiente y luego volver a mirar el número 6. Parece que el fogoso y ardiente mozalbete, entre encame y encame, cumplió años.

Poste Restante, Cl 5813103, Suc. 21 - (1421) - Cap.

SOLTERO DE 30 AÑOS, buen físico, 1,68 de estatura, muy fogoso y ardiente, desea relacionarse con mujer libre y deshinibida de cualquier edad, para colmarla de mimos, caricias y poder gozar así de hermosos momentos de intimidad. Escribir a 10849136 - Poste Restante 1876 - Suc. Bernal - Bs. As.

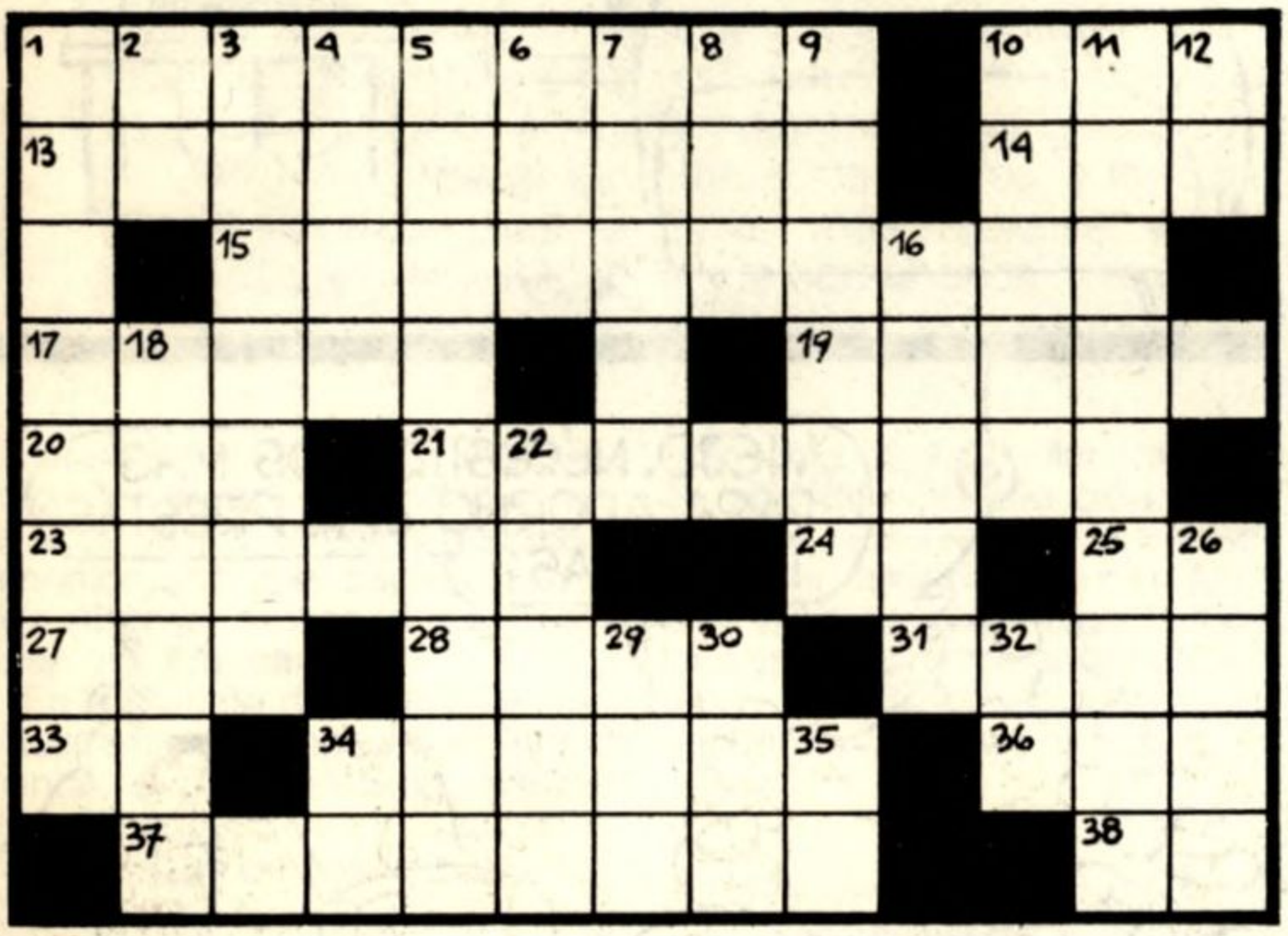
JOVEN DE 25 AÑOS, desea conocer srta. de 16 a 22 años, que resi-



SEXIGRAMA / CHANCHIGRAMA

(tachar el que menos le guste)

Es un crucigrama de verdad, pero con altas dosis de escatología y lascivia desenfrenada. Tanto, que no nos animamos a publicar la solución. Pero no importa, ya que si usted tiene un mínimo de experiencia en estas cosas, lo va a sacar en menos que canta un macho cabrío.



HORIZONTALES

1) Hacer franela, amagar sin concretar. **10)** Uno de los golpes más usuales en el boxeo; también son las iniciales de Juan Alberto Badía. **13)** Meterse en la cama, pero con compañía. **14)** Papagayo, loro. **15)** Dispuesto a modo de barraca, hecho en forma de barraca. **17)** Localidad de la provincia de Buenos Aires, donde nació el Gral. Perón. **19)** Culo, ano. **20)** Nombre que tenía una actriz que estaba muy bien y se apellidaba Gardner. **21)** Soltar carajos, exclamar carajos **23)** Nombre de varón que aparece en la literatura terrorífica y gótica, y que viene a ser Tadeo pero en latín. **24)** Terminación aumentativa. **25)** Antigua lengua provenzal. **27)** Cólera, furia. **28)** Sacerdote del Tíbet. **31)** Alza a un chico, levanta a upa. **33)** Percibí con el oído. **34)** Trozo, parte saliente del hombre, pene. **36)** Movimiento convulsivo involuntario. **37)** Meados, pishados. **38)** Río de Suiza.

VERTICALES

1) Nombre fino que tiene una de las formas de sexo oral; otros la llaman "solo de clarinete". **2)** Símbolo del radón. **3)** Porción de semen emitida después del acto sexual. **4)** Choclo, zanahoria, batata. **5)** Castren, capen. **6)** Hogar. **7)** Equivocación, fallada. **8)** Agarradera. **9)** Cojo dos veces, cojo de nuevo. **10)** Emite jadeos. **11)** Diferencia que presenta un mismo cuerpo, por modificaciones internas, como por ejemplo el azufre. **12)** (Armando) Realizador cinematográfico argentino que basó toda su obra en las gomas de Isabel Sarli. **16)** Perteneciente a otro, femenino. **18)** Organo reproductor femenino, que las mujeres tienen repetido. **22)** Cocida al fuego, abrasada. **26)** Excremento, popó, mierda. **29)** Revista humorística norteamericana muy famosa. **30)** Terminación de ciertos aumentativos. **32)** Antiguo nombre de la nota do. **34)** Valor aritmético equivalente a 3,1416. **35)** Dativo y acusativo de pronombre.

Intimidades de los festivales de cine

¡LUZ, CAMA, ACCION!

Tras la apariencia seria y culta de las muestras que se realizan en todo el mundo (occidental y cristiano) se ocultan frivolidades, miserias y aventuras tragicómicas.

Escribe: Elso Maxwell

La fiesta de gala se desarrollaba en el salón Versalles del hotel Hermitage. Eran las tres de la madrugada, y el buen vino (combinado imprudentemente con champán importado y whisky del bueno) ya había causado estragos entre la renombrada concurrencia: actores, directores y hasta guionistas de buen gusto y reconocido talento –habitualmente sobrios y correctos– padecían las atrocidades de la esbornia alegre y totalitaria. En la pista, las parejas franeleaban con total entrega; en las mesas –por debajo de ellas, mejor dicho–, manos masculinas exploraban →

piernas de mujeres famosas, y en otros ámbitos más sigilosos grupos de notables accedían a ejercicios menos sutiles.

TOMALA VOS, DAMELA A MI

–Me voy con el "Checo" –confió a su marido una actriz local.

–¡Que te diviertas! –contestó el esposo, también actor.

La reunión –chupi, morfi, baile, franelas– formaba parte de los agasajos programados por el Primer Festival de Cine Internacional organizado por nuestro país, en Mar del Plata. Esa noche de marzo, tibia y propicia para la bacanal, contaba con la complicidad de una luna absoluta, y la frívola presencia de rutilantes figuras del mundo del espectáculo.

–También yo tengo novedades. Me llevo a la mexicana a nuestra habitación –confidenció a su vez el actor a su esposa actriz.

–¡Se nota que está borracha! –acotó la esposa-actriz, antes de desaparecer rumbo a la habitación del checoslovaco.

–Tu amigo también... –se burló el actor-marido.

La muestra –detrás de la cual se extendían obvias motivaciones políticas– había sido planeada por Raúl Apold, director de Prensa de la Presidencia, contaba con la aprobación de Juan Perón, y desde luego con la multitud cholula del país. Un "electorado" sabiamente utilizado por la revista "Radiolandia", que vendió en sus cuatro ediciones del mes casi dos millones (2.000.000) de ejemplares. Uno de sus redactores, ya retirado, evoca emocionado:

–Los artistas argentinos estaban entusiasmados, especialmente las aspirantes a "estrellitas", ya que no se perdían una foto. Posar junto a Errol Flynn, Vittorio De Sica o Gina Lollobrigida, por sólo nombrar a algunas figuras, era para ellas tocar el cielo con las manos...

En realidad, todo el mundo

tocó a destajo en el festival: el dueño del hotel Hermitage, los concesionarios del Provincial y los socios del Dorá, por ejemplo, ya no sabían cómo frenar tanto romanticismo. *"Queríamos cuidar la imagen del hotel* –confidenció uno de ellos– *pero resultaba imposible. Los anfitriones, obedeciendo estrictas órdenes oficiales, facilitaban con discreción todos los antojos de los "monstruos sagrados" y alentaban cómplices las aventuras que se extendían en las camas de las suites más pretenciosas o las habitaciones menos suntuosas".* La idea era que las delegaciones extranjeras se llevaran la mejor imagen del país, de sus mujeres... y desde luego de sus sementales.

CHUPAR ES VIVIR UN POCO

Algunos de nuestros actores y actrices –actualmente cincuentones– suelen enorgullecerse de nuestros festivales de cine, pero también admiten que los resultados obtenidos en favor de la industria nacional fueron bastante deficientes. *"¡Pero quién nos quita lo bailado!"*, comentan melancólicos.

¡También! Sólo basta acudir a las colecciones y archivos de las revistas "Radiolandia", "Antena", "Canal TV" y otras de "actualidad", además de los diarios (oficiales o no) para lograr preciosos documentos de la caza erótica.

Errol Flynn –un actor yanqui a quien los organizadores le facilitaban 5.000 pesos en fichas del casino Provincial (¡5.000 sopes de aquellos años!) para que pudiera escolasear a su gusto– cosechó durante la temporada más de una docena de estrellitas nativas, un par de gacelas europeas, y desde luego a un bellísimo imberbe que lo enamoró apenas Errol pisó el hall del hotel en que se hospedaba.

–Sucede que al yanqui le gustaban todas, daba y recibía con igual placer –comentó un guarango de la época.

Pero olvidó un detalle: el actor necesitaba vaciar no menos de una botella de whisky por noche para entrar en juego. En todos los juegos. Qué te parece.

Algunos memoriosos suelen ufanarse contando otros deslices memorables. *–Un ex crítico de cine, convertido con el correr del tiempo en uno de los censores más siniestros del Ente Cinematográfico, era puntal en todas las reuniones sodomitas que se generaban en la medianoche–* contó entusiasmado uno de ellos. Para agregar con cierta displicencia:

–En realidad, su pasión por el

coito anal le fue impuesta por un famoso actor-cantor mexicano, luego confinado en un convento. Los dos gays sostuvieron uno de los romances más tortuosos de la época y culminó cuando el pederasta pasivo optó por entregar su alma al Señor... ¿Qué otra cosa pudo haberle entregado, je?

EL TUJES HURTADO

Cierto mariola –nacido para sufrir– contó desgarrado la tremenda experiencia que lo tuvo como protagonista en el Segundo Festival Internacional nativo:

–Yo veneraba a Anthony Perkins, ese actor maravilloso. La noche que precedió a la entrega de premios cometí el error de presentarle a mi pareja, y el desgraciado me lo robó descaradamente. No sólo lo invitó a compartir su mesa sino que al promediar la reunión se lo llevó a su suite. ¡Y pidió champán rosa bien frappé al garzón! "Llévelo en cinco minutos a mi habitación", le ordenó. *¡Desde esa noche lo odié, mirá lo que te digo!*

No sólo fueron los gays locales (del ambiente) los que se llevaron ingratas desilusiones. Una de nuestras más ardientes actrices –aún en buen estado de conservación– ostenta dos récords obtenidos entre el primer y el segundo festival: se deslizó en la cama de trece actores extranjeros, y en las tibias sábanas de dos insospechadas lesbianas. (Trofeo uno). Pactó cuatro melanges de ida y vuelta, con prodigiosas piernas: Vittorio Gassman, Alain Delon, Jacqueline Bisset, (era una desconocida) y Omar Shariff. (Trofeo dos). ¿Qué me contursi?

–¿Lo volverías a hacer? –le preguntó un "marciano".

–¡Por supuesto!

–¿Pero no te desilusionaste con tanto maricón y tanta belleza gay desperdiciada? –insistió el plomo.

–¡Es que corrían otros tiempos! Además, yo era tan, pero tan joven...

BUENAS Y MALAS LENGUAS

Las malas lenguas, sin embargo, no cesan de recordar el pedigré clásico de tres modositas estrellitas vernáculas. Estaban ligadas por el mismo manager (representante) quien utilizaba sus influencias para colocarlas en todos –o casi todos– los festivales de cine. Cannes, Biarritz, Mónaco y otros puntos claves del show-business competitivo, las vieron pasar sin pena ni gloria (¿a quién le interesaban?), pero aferradas a los brazos estelares de artistas que ni las conocían. Una caza de fotografías, que fueron luego exhibidas como lauros internacionales en las revistas especializadas. Una de ellas –¿quién puede olvidarlo?– trepó una noche a un elefante de circo y entró triunfal en los predios del festival de cine. Apenas consiguió unas cuantas fotos, ya que no logró ni un mísero bolo para una película berreta. Pescó, en cambio, un enfriamiento que casi la lleva al cementerio: había imitado el plástico paseo de Lady Godiva, pero con 7 grados de temperatura y una sensación térmica de tres grados bajo cero.

Puntillosos críticos de cine se enfadan cada vez que la frivolidad avanza sobre el supuesto contenido intelectual que debe sostener a los festivales de cine. Cronistas súper snob se irritan cuando recuerdan que detrás del brillo de esas muestras conviven agazapados los comerciantes de la cinematografía. Pero ninguno de ellos cesa de narrar –hasta con delectación casi mística– los torneos que enfrentan a los sementales de

cartel. Para un prestigioso columnista, nadie podrá superar jamás la sorprendente vitalidad de Jean Paul Belmondo:

–En uno de los festivales de Cannes –evoca enternecido– ***Jean Paul llevó a su suite a Catherine Deneuve, Isabel Adjani*** (cuando era una desconocida starlet), ***Rommy Schneider y Sofía Loren... ¡en el tiempo récord de veinte horas quince minutos!***

Un enjuto crítico –corrosivo de nacimiento, maldito por herencia– desechó airado semejante producción. Tras paladear un sorbo de peppermint helado, conjeturó que nadie podía superar la virilidad autóctona. Acto seguido rememoró entusiasmado:

CUATRO POR NOCHE EJEM...

–¿En un Festival de la Canción, organizado en el balneario Parque del Plata, Uruguay, un cantante argentino sirvió en una sola noche a cuatro fans orientales. ¡Y escuchen esto! Se desayunó a las cuatro de la tarde del día siguiente, y una hora después cumplió como un caballero lo prometido a dos cantantes (una colombiana, otra venezolana) en el súper tiempo de veinte minutos. ¡Otra que Casanova!

Y ya que estamos en Casanova, evoquemos a Federico Fellini. Concurrió a una muestra de cine internacional, organizado en la ciudad de Florencia, para la cual había sido elegido presidente del jurado. La famosa (y discutida) periodista italiana Oriana Fallaci lo venía persiguiendo, para arrancarle un reportaje, durante cuatro meses. en ese lapso, el director acudió a todo tipo de excusas –la Fallaci es temible– a través del teléfono. Incluso la había dejado plantada en dos citas en sendas confiterías. Finalmente, la periodista lo acorraló en el amplio living del hotel florentino en que se hospedaba y combinó la cita para media hora después. Fellini la recibió en la habitación, pero en sù estilo: abrió los brazos, le dijo: ***"¡Oh, cara, piacere!"***, y tras abrazarla como si se tratara de un gesto paternal, se dedicó acto seguido a tocar el distendido tujes de la reportera. En fin, cuando publicó la entrevista, Oriana se encargó de describir la escena (pero no el final) y lo calificó –a Federico– como un ***"talentoso farsante"***. ¿Qué catzo habrá querido decir?

Otros estudiosos del romancero internacional acuden a ejemplos que ya ni se sabe si son buenos o malos. Veamos. Luchino Visconti –susurran– conoció a Alain Delon en un festival cuando el ahora divo francés era un notable desconocido. Tras el romance súbito y obvio, lo designó para componer uno de los personajes de "Roco y sus hermanos", una de las inolvidables películas del brillante gay italiano. Cuando Franco Zefirelli acudió a otra muestra realizada en Buenos Aires logró los favores de un bellísimo actorzuelo argentino, pero el futuro del ***langa*** se evaporó súbitamente cuando el realizador de "Hermano Sol..." optó por ignorarlo olímpicamente al día siguiente. Otro mediocre galán vernáculo creyó solucionar su futuro cuando se levantó, en el hotel Provincial, a un multimillonario productor de cine norteamericano, pero lo logró a medias. El yanqui se lo llevó a Nueva York y lo pateó a los dos meses: era tan mal actor que no había modo de rescatarlo; pese a que sus condiciones físicas eran realmente admirables.

A esta altura de la cosa –de la noteja, digo– es probable que no sean pocos los que sientan una suerte de escozor recorriéndole el espinazo. Tal vez sean muchos los que piensen que un certamen cultural –como lo son los festivales cinematográficos– no merezca que un cronista sólo se ocupe de poner los sucios trapos al sol. Tienen razón pero no toda. Los países que organizan las muestras lo hacen para promocionar sus puntos de turismo, reactivar los tours que se mueren al finalizar la temporada estival (los hacen a fin de marzo en el Cono Sur y a fin de noviembre en el Norte), impulsar levemente la industria del cine local, pero aceptando sin rubores la invasión de películas filmadas en las "multinacionales del celuloide". Un pecado venial, si se tiene en cuenta que también activan la frivolidad como producto de publicidad, y los escándalos como veta paralela para el periodismo internacional. Así las cosas, a través de los años vimos publicadas en diarios y revistas del mundo occidental (y también cristiano) fotografías de minas en topless –hace veinte años–, desnudas en supuestas playas solitarias –hace cinco– y en trances extremadamente

sensoriales en las boites de turno, actualmente. Como se ve, unnegocio que da para todo; incluso para eso de ***vivir y dejar vivir***. Y cortemos.

No todas son burbujas, champán rosé, cama y dólares, muchos dólares. También son frecuentes los casos en que la frustración, el desengaño, la dolorosa realidad mandan a la lona a minitas de muchas lolas y poco seso. En el último festival de cine que se realizó en Mar del Plata, una piba de 19 años fue entregada como exclusivo manjar a un torpe divo italiano. El imbécil no sólo usufructuó el delicioso bocado sino que –tal vez para disimular su triste decadencia– le prometió una larga luna de miel en Europa. La pendeja se entusiasmó y contó a sus amigas la inesperada novedad, nerviosa, entre risas y llantos. No imaginaba que tras larga, vana espera, se quedaría con sus valijas, muy sola, muy triste, en el aeropuerto de Camet. Ningún periodista de espectáculos se animó a publicar esta nota. No sé si me entiende.

LAS SORDI BOLAS

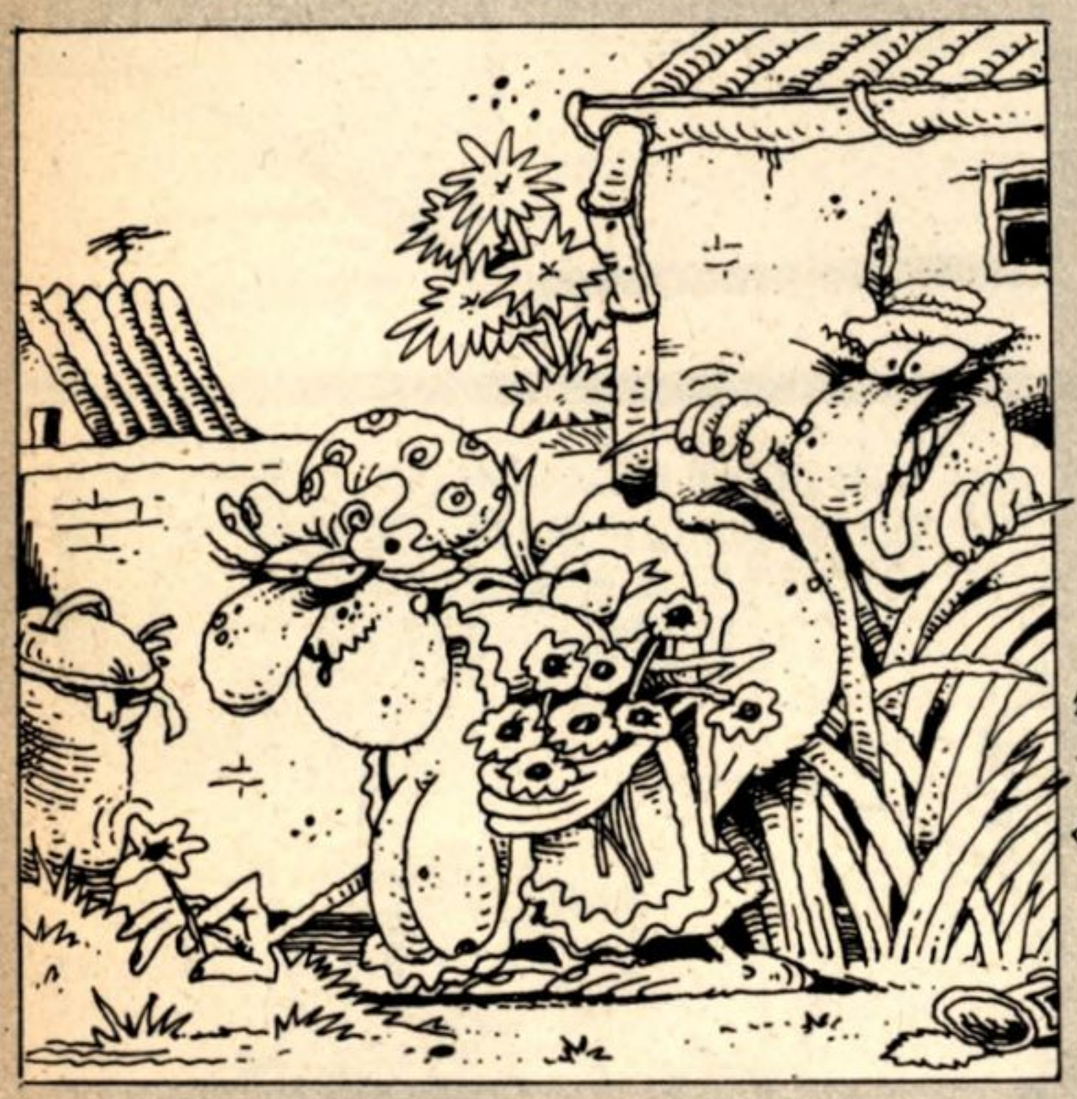
La anécdota es demasiado cruel. No sirve para esta nota. De modo que evoquemos algo con más punch. Un "the end" más positivo y vendedor. En una de las últimas apariciones por nuestras pampas, Alberto Sordi –convertido en figura de la muestra– sólo concedió una sola conferencia de prensa. Un fotógrafo no se conformó y buscó la oportunidad tenazmente. Cierta noche se escurrió por el hall y las escaleras del Hermitage y finalmente llegó a la suite. Abrió la puerta y como a las bisagras les faltaba aceite, el chirrido molestó al divo. Saltó de la cama y enfrentó al chasirete:

–¡Má cómo! ¿Quí é? –interrogó.

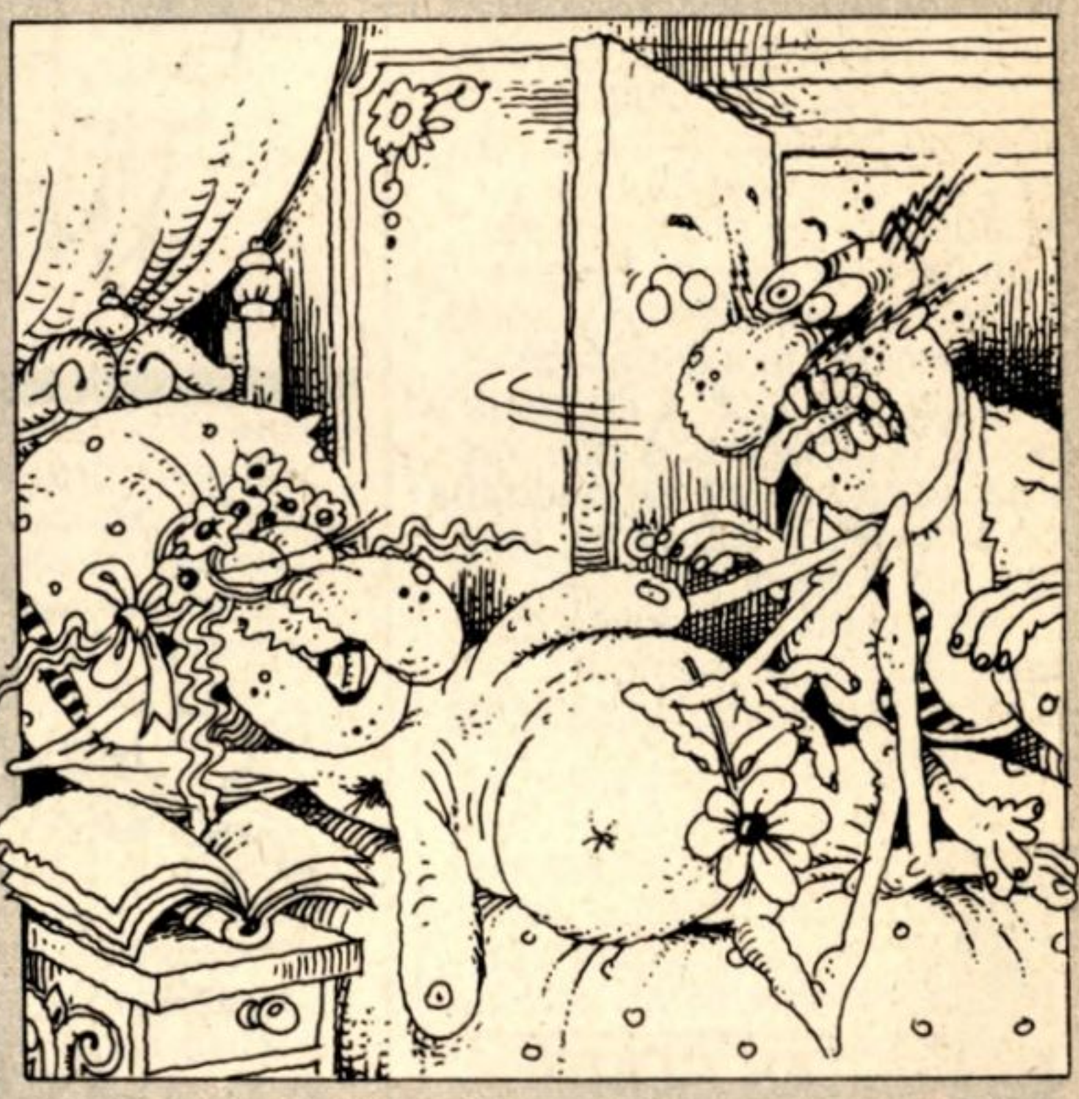
El fotógrafo no consiguió un sólo editor que le pagara los 1.000 dólares que pedía por la foto de Sordi desnudo. En "Libre", ésa no se la perderían.

FANTASEX

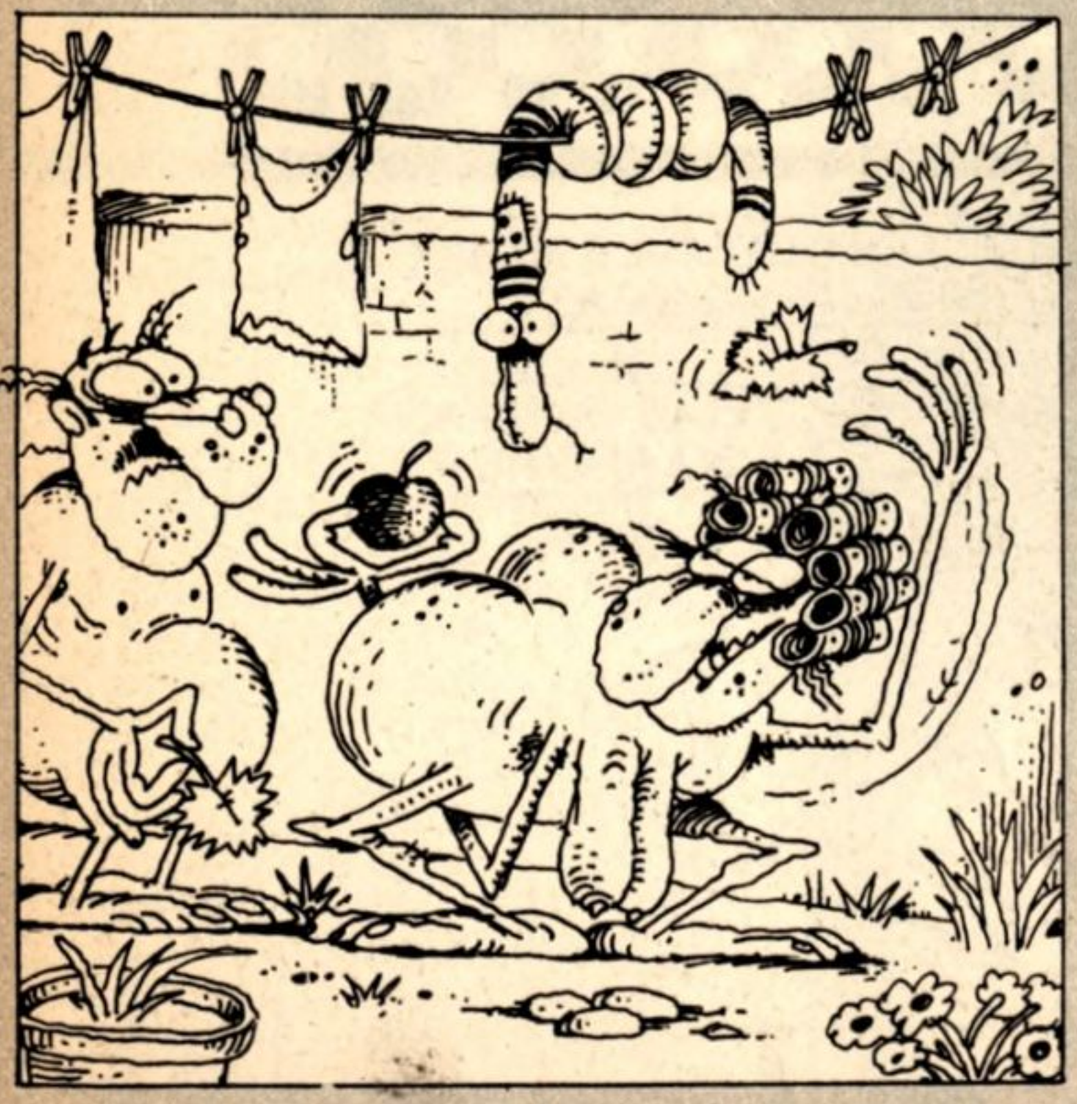
La literatura da para todo.
Al revés de la televisión, excita la imaginación y encabrita la mente.
¿Por qué no apelar a ella, entonces, cuando la pasión se apaga entre dos que hace rato conviven por inercia?



La Novela Pastoril: hay que imaginarse verdes praderas, sonidos de caramillos y trinos de pájaros en celo.



La Novela de Corín Tellado: vírgenes que anhelan ser convertidas en mujeres, a lo largo de interminables noches.



La Novela Bíblica: encuentros de Adán y Eva en el Edén, con manzanas reales y serpientes figuradas.

La Novela Inmoral: incestos, actos contra natura, todovales, en ambientes con aspecto de antiguos.

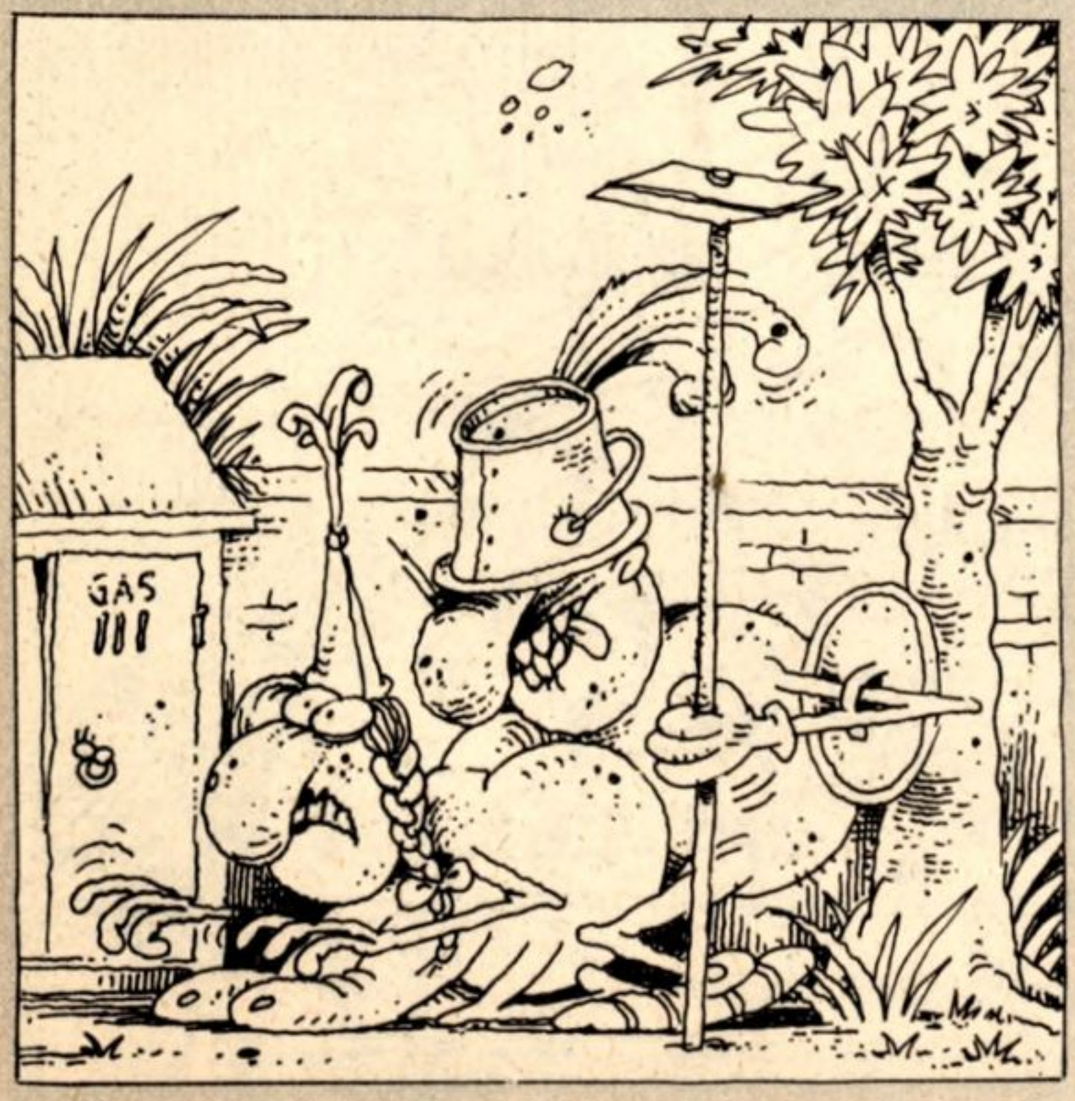
Sexo y Literatura

El nuevo Taller Eroto-Literario, institución creada por la Licenciada Mesalina Cervantes Ninfomán está destinado a excitar la imaginación en los matrimonios aburridos. Tomando como base los esquemas novelísticos más comunes, el Taller propone diversas situaciones que deben ser jugadas por las parejas en vías de extinción por tedio. Si usted es de los –o las– que cree que el matrimonio es la tumba del erotismo, hágase su propia novela.

Textos: **L**una **A**riel **D**ibujos: **R**aúl **F**ortín

La Novela Clásica: Romeos y Julietas, Montescos y Capuletos, escalamiento de balcones, todo a pura imaginación.

La Novela de Aventuras: reinas poderosas de tierras exóticas, aguardando a esclavos y viajeros.

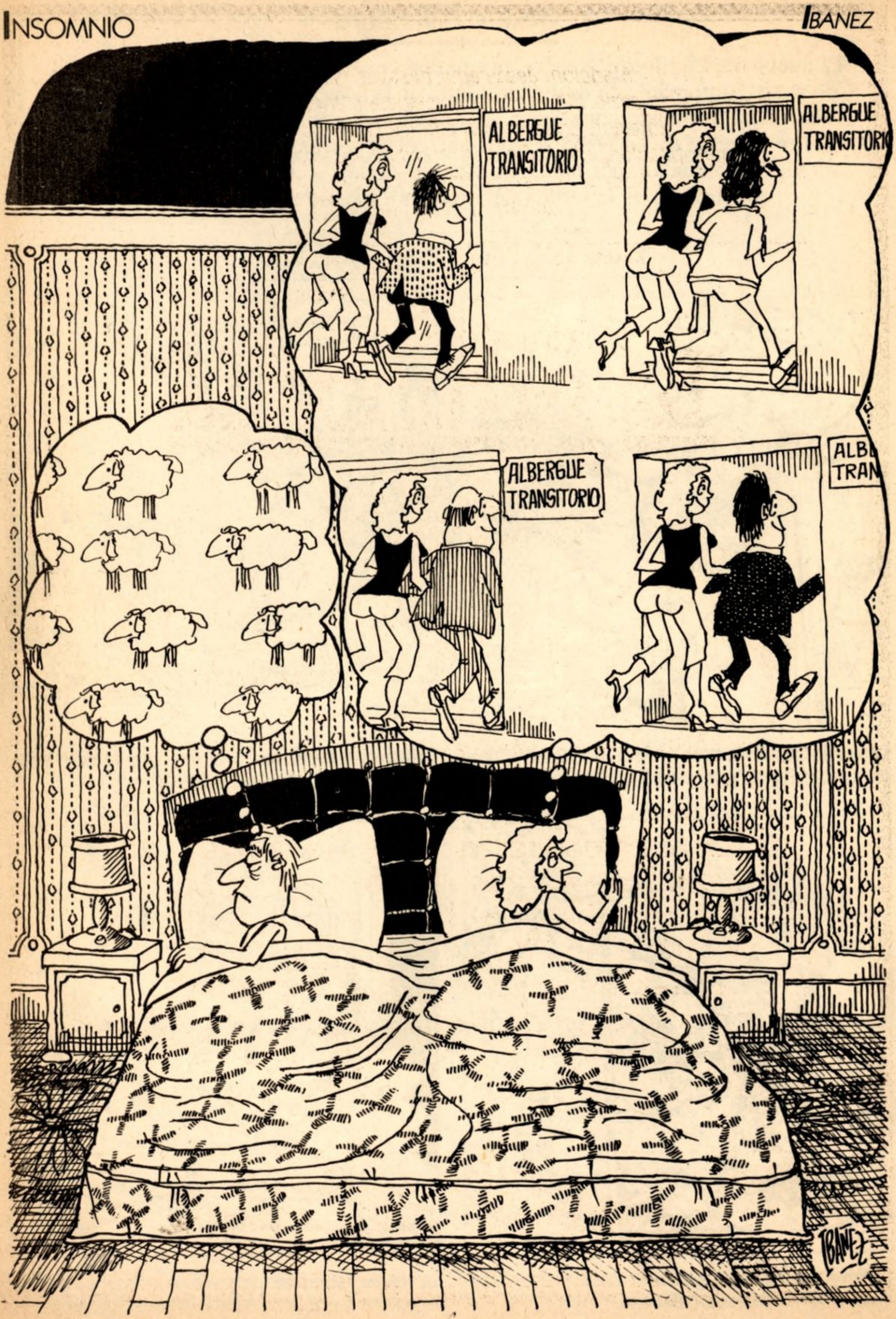


La Novela de Caballería: gallardos caballeros cubiertos de metal, ardientes princesas prisioneras.

La Novela Terrorífica: espectros de famosos donjuanes, emociones que erizan el cabello, la piel y lo demás.

INSOMNIO

IBANEZ



Atención: desde aquí hasta la página 49,
la cosa va en serio. Siguiendo la secuencia comenzada en el número
anterior, dejamos el medio de la revista para la
investigación, el estudio o el reportaje sobre temas sexuales.
Parar la risa, entonces, y recomenzarla
dentro de ocho páginas.

Investigación Especial

LA IMPOTENCIA SEXUAL

Sexo y hambre son los apetitos más poderosos de la raza humana y los que despiertan sus pasiones más fuertes. Mientras el hambre siempre manifestó su importancia política, la del sexo sólo empieza a revelarse en nuestro tiempo. El valor ecológico del sexo es tal, que no faltan teorías bien sustentadas que afirman que, más que un producto de la civilización, es el comportamiento sexual el que da forma a la civilización. Por lo mismo, social e individualmente, asume características de catástrofe la perturbación exclusivamente maculina llamada IMPOTENCIA. En qué consiste ese drama que derrumba al varón, es lo que intenta contestar esta nota.

Averigua y **E**scribe: **L**uis **F**rontera

"Las causas orgánicas son de entre el 15 y el 30 por ciento; el resto es psicológico o funcional."
(Gindin)

–¡Dejame tranquila! ¿No ves que me das asco?

Así le contestaba cuando él se arrodillaba en la cabecera de la cama y le suplicaba que le diera un instante, para volver a intentarlo. Y se quedaba sentado, casi apoyada la espalda en la almohada, mirando las tinieblas. Se imaginaba que ella, compadecida de verlo abandonado en la oscuridad, terminaría por apiadarse y lo llamaría para volver a intentarlo. Pero como nunca lo hizo, una noche le gritó desesperado:

–¿Pero vos qué te pensás... que voy a estar masturbándome siempre?

Fue cuando ella le contestó, serenamente, con una frase que, vista de afuera, parece que "lacró" la situación:

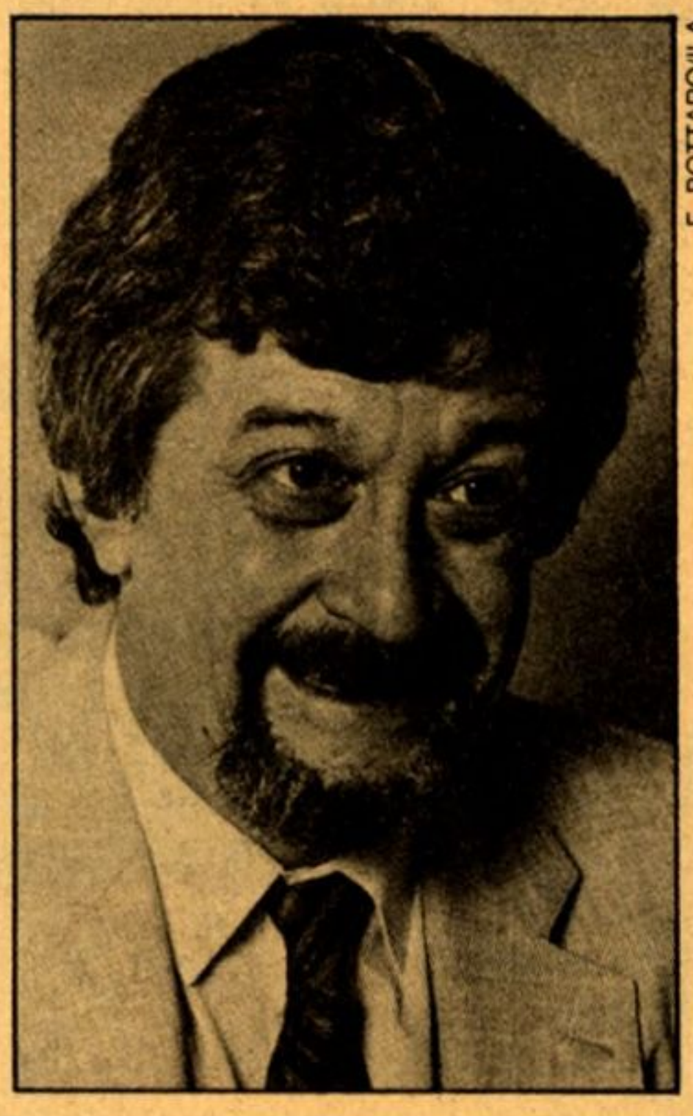
–Es inútil: yo no debía haberme casado con vos.

Por supuesto que esta referencia no intenta diagnóstico alguno. Pero la situación apuntada, que cuenta la desventurada relación de Erdosain y Elsa en "Los siete locos", muestra cómo la letra simple y dolorosa de Roberto Arlt sabía definir una situación. En este caso, la de la impotencia, definición que, lejos de ser el nombre de una disfunción, adquiere para el hombre la categoría de un insulto. Porque la calificación de "impotente", adquiere una connotación ultrajante no sólo tratándose del sexo, sino en cualquier orden de la vida. Sin embargo, son las represiones y la pacatería, las que impiden ver que el cuadro de la impotencia sexual es mucho más simple y generalmente menos grave. Definir esta situación, en la cual para el varón herido un simple hecho fisiológico se le convierte en algo tan difícil como levantar una montaña, no configura solamente un gesto de salud, sino que también implica dar una bofetada a una serie de tonterías y represiones imperantes.

Para empezar, algo muy simple: ***la impotencia sexual es la denominación de toda aquella anomalía que ocasiona que el pene no alcance una erección completa, que permita la penetración.*** A partir de ese dato básico, la opinión es de los especialistas.

IMPOTENCIA FUNCIONAL

León Roberto Gindin, médico psicoanalista y presidente de la Sociedad Argentina de Sexualidad Humana, en su consultorio del Centro de Educación, Terapia e Investigación en Sexualidad –en Darragueyra 2247– explicó:



E. BOTTARO/ILA

Dr. León Roberto Gindin. Médico Psicoanalista.

"La impotencia puede responder a causas orgánicas y psicológicas. Por eso es mejor hablar de causas funcionales, lo que indica que está alterada la función pero que no hay una falla orgánica precisa. Para entender la causa orgánica hay que empezar por conocer la fisiología de la erección. Un pene erecto es un pene lleno de sangre a presión: como una canilla abierta con un globo en el medio y la salida parcialmente cerrada. Si entra más de la que sale el globo se hincha. Eso está regulado por una parte del sistema nervioso autónomo, llamado parasimpático. El sistema nervioso autónomo responde a órdenes emitidas por el sistema nervioso central, para que las arterias se abran y las venas se cierren. En esta regulación intervienen dos hormonas. La testosterona *producida por el testículo y la* prolactina *producida por la hipófisis. Otra causa orgánica originaria de impotencia, es que un pene no esté sano, o que sea un micro-pene (de 2 ó 3 centímetros normalmente y de 5 ó 6 en erección), cosa que sucede en un porcentaje bajísimo de oportunidades."*

"Otra causa física de impotencia puede ser la fimosis *o* parafimosis, *que consiste en un estrechamiento del* prepucio, *que es la piel que recubre el* glande *(cabeza del miembro, popularmente), que cuando se repliega en la erección aprieta la base del glande y*

"La Nueva Impotencia tiene que ver con la idea de que también hay causas sociales para los problemas de erección." **(Caldiz)**

produce una pérdida de erección. También el frenillo, *que es un pequeño trozo de piel inelástico que une el prepucio con el glande, puede traer problemas si es corto, pues al entrar el pene en erección tracciona sobre el glande produciendo una erección dolorosa, que inhibe la consumación."*

RAZONES DEL CUERPO

"Las causas orgánicas de impotencia –dijo Gindin–, *según estadísticas, son de entre el 15 y el 30 por ciento, y el resto es psicológico o funcional. De las orgánicas, el 70 por ciento son vasculares (hombre arte-*

LA "IMPOTENCIA MEDICAMENTOSA"

Se conoce que un porcentaje importante de las impotencias son producidas por drogas medicamentosas. Las más importantes se usan para el tratamiento de la hipertensión, úlceras o gastritis (cimetidina), y como tranquilizantes mayores (Ampliactil o Halopidol). Esto depende, claro, de cómo se las suministre y se controle su ingestión. En el Instituto Nacional de Farmacología y Bromatología, la doctora **Mabel Teresa Foppiano,** médica del grupo del Trabajo de Vigilancia Farmacológica , y el doctor **Juan Carlos Ramasso,** bioquímico y farmacéutico a cargo del grupo, dieron explicaciones esenciales.

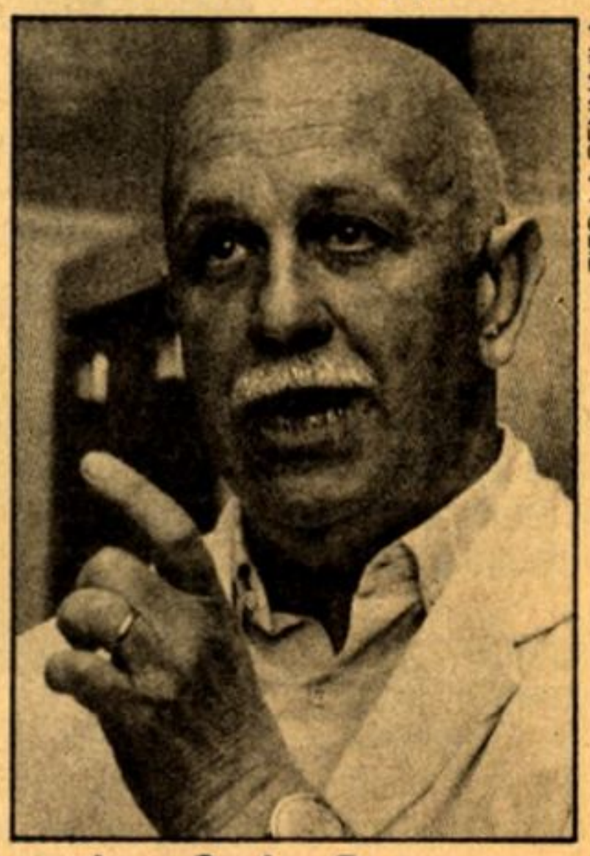
Pero existe una regla, tensa como una cuerda de hierro: todos los medicamentos que liberan prolactina pueden producir disminución o impotencia sexual en alguna medida.

Las drogas que se detallan a continuación producen alteraciones que se traducen sobre las glándulas mamarias y sexuales:

- **Reserpina**
- **Anfetaminas** (estimulantes)
- **Benzodiacepinas** (tranquilizantes: Lexotanil, Trapax, Valium, Rohipnol, etc.)
- **Antidepresivos** (Imipramina, Tofranil, etc.)

TITO LA PENNA/ILA

Mabel Teresa Foppiano



TITO LA PENNA/ILA

Juan Carlos Ramasso

- **Fenotiacinas** (Neurolépticos)
- **Metildopa** (anti-hipertensivo)
- **Metoclopramida** (anti-emético, es decir, contra los vómitos)
- **Sulpiride** (anti-emético, que actúa a nivel cerebral y luego provoca acción en el estómago)
- **Cimetidina** (receptor de los H^2, antiácido potente)

Dice la doctora Foppiano: "Todos estos medicamentos –menos la cimetidina– actúan a nivel del sistema nervioso central. Y sobre una hormona hipotalámica que es inhibidora de la secreción de prolactina. Como estos fármacos inhiben, esta hormona, la prolactina aumenta. Cuando la prolactina aumenta, eso a su vez hace crecer el volumen de las glándulas mamarias masculinas, y también produce galactorrea (secreción de leche por el pezón en la mujer no embarazada). Además de este efecto, está el de la esfera sexual, que produce en el hombre inhibición de la libido, impotencia y alteraciones de la espermatogénesis."

Dice el doctor Carlos Ramasso: "En el grupo de Trabajo de Vigilancia Farmacológica, realizado en Buenos Aires el 7 de mayo de 1984, encontramos que la cimetidina llega, en ocasiones, a producir impotencia sexual en el hombre."

"El afecto es muy importante dentro de la sexualidad." **(Caldiz)**

rioesclerótico o diabético). Porque si las arterias están tapadas no pasa la sangre necesaria y la erección es imposible. Por supuesto, también el tabaquismo puede obstruir venas y arterias. La arterioesclerosis genera otros síntomas en el cuerpo, pero en lo que respecta al tema que tratamos, sucede que las arterias del pene son muy delgadas y por eso más fáciles de obstruir, además de que el requerimiento sanguíneo del pene durante la erección es muy alto. La diabetes, también, produce obstrucción de los vasos terminales muy pequeños. En cuanto a las causas endocrinas, *hay que señalar que el déficit de testosterona o el exceso de prolactina ocasionan impotencia. Las razones de esto son el mal funcionamiento testicular o hipofisario. Solamente el 5 por ciento de las impotencias de origen orgánico son de base hormonal. Por eso es grave que médicos indiquen, y pacientes consuman, para tratar la impotencia, en forma indiscriminada, drogas con testosterona (como Probirón, Testosrón o Testri). Otras causas son las de* origen neurogénico. *Se refieren a fallas en la transmisión de la información del pene al cerebro. Si el pene es acariciado y esta información no llega al cerebro, el cerebro no podrá dar la orden para que las arterias se abran y se produzca la erección. También pueden haber causas orgánicas que serían muy largas de enumerar, cuando ya se han dado las principales."*

¿COMO SABER?

Para hacer un diagnóstico de las causas de la impotencia, la tecnología médica cuenta con diversos complejos. Según Gindin, "uno es el llamado ***monitoreo de tumescencia peneana nocturna"*** (que explica en esta nota el doctor Mario Kaplan). ***"Para el diagnóstico*** –detalló Gindin– ***existe un estudio*** doppler ***de las arterias peneanas, que mide la presión y el flujo sanguíneos. También se mide la velocidad de conducción de los nervios, mediante lo cual descartamos problemas neurológicos. Por último estudiamos las hormonas y las razones psicológicas, conscientes de que en alguna de estas facetas encontraremos la causa."***

"Para los aspectos psicológicos realizamos las llamadas terapias sexuales. Si el problema es orgánico el tratamiento responderá a la etiología diagnosticada: si faltan hormonas se dan, si la causa es un medicamento se lo cambia, si hay una arteria obstruida o una vena cuya válvula no funciona se la puede reparar quirúrgicamente. Y si el problema es irreparable queda como recurso la llamada prótesis peneana*: una consiste en dos cilindros que se colocan quirúrgicamente dentro de los cuerpos cavernosos del pene y permite tener y mantener una erección cuando el individuo desea una relación sexual. Hay modelos más sofisticados llamados* prótesis inflables *que también sirven para lograr erección únicamente en el momento de la relación sexual. Todo esto es muy caro. El primer sistema cuesta 800 dólares y el segundo 3 mil dólares, más los gastos de la operación. Yo no hago nada que tenga que ver con ellos."*

"En cuanto a la situación sexual de los argentinos en la actualidad, digamos que es superadora: la información podrá ser o no distorsionada pero llega a la gente, que se reprime menos y disfruta mejor su sexualidad. En épocas de libertad el sexo es menos reprimido, se ve más gente besándose en los parques y más ternura. La difusión ayuda, por otra parte, a salir del oscurantismo, a vivir en plenitud, y a saber que uno puede contar con determinada ayuda ante los problemas sexuales."

NUEVOS CONCEPTOS

E. BOTTARO/ILA

Laura Caldiz. Psicóloga Clínica.

La psicóloga clínica Laura Caldiz, especialista en sexualidad y presidenta del Centro de Educación Terapia e Investigación en Sexualidad, aporta una idea a la concepción del tema. Lo denomina ***"La Nueva Impotencia: dificultades erectivas"***. Lo nuevo, cla-

"Vosotras sí, Sex-Humor no."
(Kutnezov)

ro, no es la impotencia, sino la manera de encararla.

Laura Caldiz define "la nueva impotencia", como *"las dificultades de erección que se presentan temporaria y a veces definitivamente a partir de situaciones que implican: pérdida de poder, pérdida de autoestima, pérdida de valoración, pérdida de potencia física y psíquica.* Son dificultades producidas por situaciones que el paciente no relaciona a veces con el síntoma, que pueden ser: dificultades económicas, laborales o de cambio en el status social; cuerpo deficiente (obesidad, cigarrillo o alcohol), sobreesfuerzo laboral, stress negativo, represión de actitudes y fantasías sexuales, duelos y represión, etc."

"Todas estas situaciones –aclara– *producen cambios importantes en la respuesta nerviosa y hormonal y no se trata simplemente de fenómenos recortados en el aire, como hasta hace poco solíamos pensar de los fe-*

PREJUICIOS Y RACISMOS

Esta revista buscó una entrevista con el doctor **Juan Carlos Kutnezov,** médico sexólogo que trabaja en el Hospital de Clínicas, dependiente de la Universidad de Buenos Aires, con un equipo de "monitoreo de la tumescencia de pene".

Parecía mejor investigarlo a nivel oficial, aunque existía la posibilidad de concretarlo en el particular (ver "Tecnología y Sexualidad", recuadro). Primero se llamó a Prensa de la UBA. Después de fatigosas tramitaciones, el pedido se derivó a Secretaría. Allí, una señora llamada **Clara,** que prefirió dejar anónimo su apellido, cursó el pedido –dijo– al doctor **Florentino Sanguinetti,** prometiendo que se concretaría favorablemente. Luego, al conversar telefónicamente con Kutnezov, éste aclaró que nuestro pedido no había recibido curso favorable. Finalmente, nuevas antesalas hicieron que la nota se consiguiera. Al asistir al consultorio del doctor **Juan Carlos Kutnezov,** pese a la autorización, se registró el siguiente diálogo (grabado).

SEX-HUMOR: El tema es que ustedes están trabajando con determinada tecnología y que tenemos autorización para una nota.

JUAN CARLOS KUTNEZOV: Sí.

S.H.: Pero el problema es que usted, ahora, dice que tratándose de Sex Humor no puede hacer la nota.

J.C.K.: Sí.

S.H.: Pero con la revista "Vosotras" sí hizo una nota. ¿A qué se debe esa discriminación?

J.C.K.: A una imagen que yo tengo de la revista Sex-Humor.

S.H.: ¿Y qué imagen tiene de "Vosotras"?

J.C.K.: Responde a otra imagen, va dirigida especialmente a mujeres. Y no quiero decir que ustedes no se dirijan a mujeres.

S.H.: Pero por ejemplo el doctor Gindin acepta nuestras entrevistas...

J.C.K.: Y bueno, haga la nota con el doctor Gindin...

S.H.: Ya la hicimos. Pero él no maneja esta tecnología. Oficialmente en Buenos Aires esta tecnología la maneja usted...

J.C.K.: Es probable.

TELON: No hubo caso. Y se producen tres reflexiones obligadas: 1°) El Ministerio de Salud Pública y Acción Social no nos niega sus notas, la Universidad de Buenos Aires, sí. Eso habla de una diferencia de criterios entre dos organismos científicos, ambos de servicio público. 2°) El doctor **Juan Carlos Kutnezov,** al no tener un **juicio** sobre **Humor** o **Sex-Humor,** tiene un **prejuicio.** Como se trata de un sexólogo, nada peor que un prejuicio, o un ser prejuicioso, para el tratamiento de temas de esa naturaleza. 3°) Uno creía encontrarse ante un científico, y está ante un juez que instruye en nuestra prueba mediante falsos y fantasiosos enfoques. Existe, es sabido, un racismo basado en la creencia de algunas razas que se consideran superiores a otras. Pero también otro, más sutil, más hiriente, que es el de naturaleza intelectual (para colmo desequilibrado). ¿Habrá un racismo de belleza moral? **J.C.K.** parece contestar que sí: hay almas lindas (supuestamente) como la suya y la de **"Vosotras"**, y almas feas, como la de quien escribe o es entrevistado o lee **Sex-Humor.** Y entre almas lindas y almas feas, no es posible la comunicación. **J.C.K.** ve sombríamente a esta revista, pero como aparenta no conocerla o no la conoce: ¿de dónde surgen las sombras? Para encontrar esas sombras, **J.C.K.** habrá debido crearlas, imaginarlas; lamentablemente, son su patrimonio.

"La difusión ayuda a salir del oscurantismo, a vivir en plenitud..." **(Gindin)**

nómenos psicológicos. Hoy sabemos, por ejemplo, que a altos niveles de stress corresponde un descenso de progesterona (hormona sexual femenina), cambios en el nivel de prolactina y otras hormonas. Nuestro deseo sexual ya no obedece tan sólo a olores y gustos, sino a una red de situaciones aprendidas por generaciones de antecesores humanos que ya forman parte de nuestro código biológico."

"El término impotencia *en este momento* –dice Laura Caldiz– *está desplazado dentro de la sexología clínica, por el término* dificultades erectivas, *o* disfunciones erectivas. *Y la* Nueva Impotencia *tiene que ver con la idea de no solamente causas orgánicas o psicológicas para los problemas de erección, sino también de causas sociales."*

"Llamamos disfunción o dificultades erectivas a todo lo que tenga que ver con dificultades en conseguir el suficiente llenado sanguíneo como para que se produzca una erección completa del ciento por ciento o de un poco menos, que permita una penetración. ¿Que una mujer bien lubricada puede permitir una penetración sin que el hombre tenga una erección total? Sí, pasa. Hasta con un 60 por ciento se puede conseguir penetración. Y de hecho, normalmente, digamos que a partir de los 60 años, puede haber una disminución de la capacidad erectiva. Cualquier tipo de relación sexual puede ser satisfactoria aunque descriptivamente, como la que usted señala, no posea el ciento por ciento de los patrones para ese tipo de cosas. Inclusive los especialistas tenemos la visión de que la sexualidad significa pene erecto, y la sexualidad de la tercera edad puede no ser así. Ahora, cuando esa relación no satisface, y alguien de la pareja se queja, es el momento de recurrir a algún tratamiento que resuelva la cuestión. ¿Qué tiene que ver el orgasmo con la impotencia? En principio son dos componentes separados de la respuesta sexual. Puede haber uno sin el otro y viceversa. Corresponden incluso a dos sistemas: al parasimpático corresponde la erección y al simpático la eyaculación. Y son dos sistemas que funcionan entre sí, aunque también pueden funcionar separadamente. Pero en lo que se preguntaba anteriormente, no puede faltar esta reflexión: si hay eyaculación sin erección o a la inversa, está faltando un componente importante. Agréguese como dato aleatorio que las mujeres tienen más dificultades en la etapa orgásmica y los hombres,más en la erectiva.

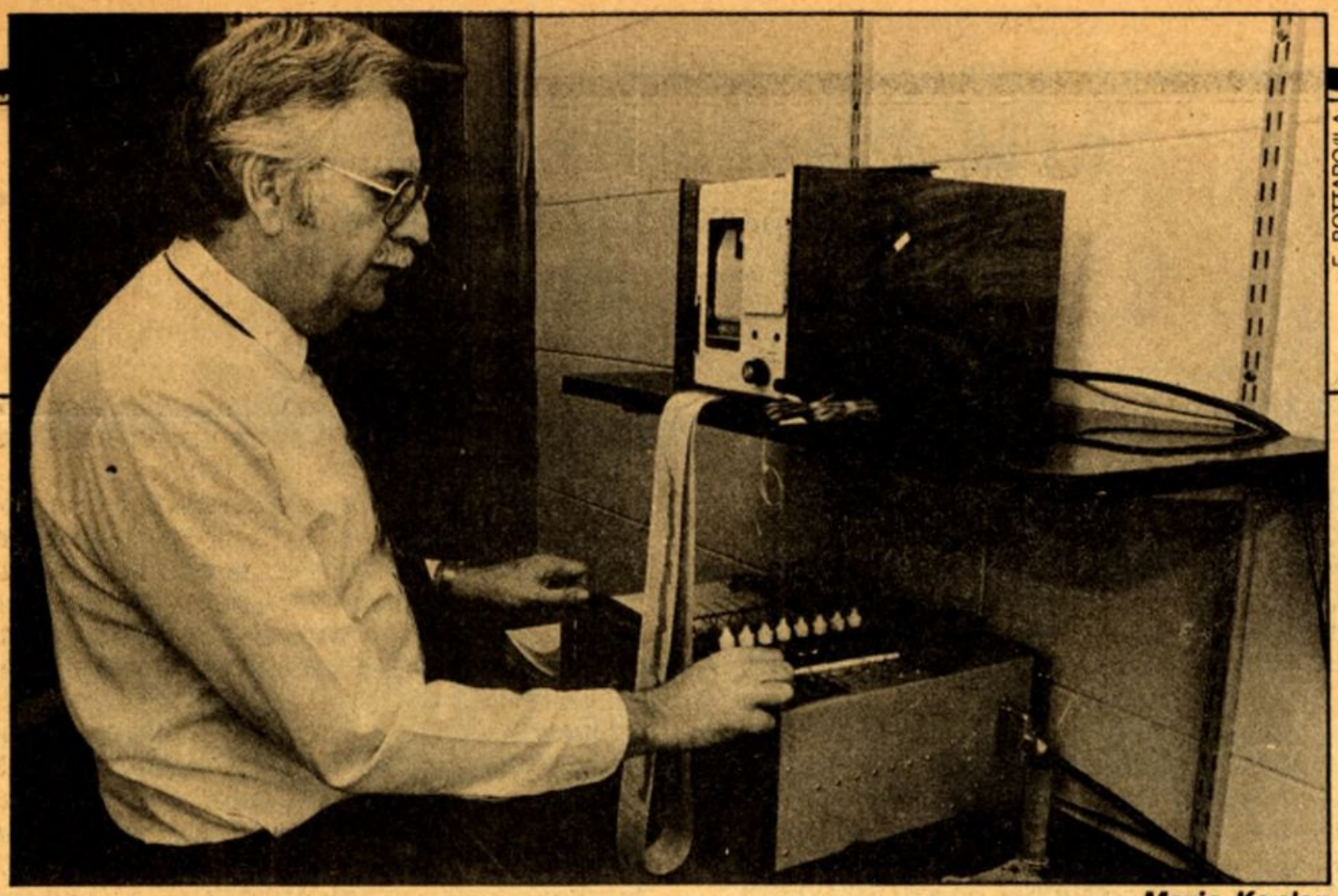
¿CONTRADICCION?

Para la licenciada **Laura Caldiz** el dolor testitular en el hombre, por falta de orgasmo, no es habitual ni tiene tratamiento particular. "Nadie muere por ganas de tener relaciones sexuales", dijo. **"Y el dolor pasa al rato; además es algo que básicamente se produce en los adolescentes sin relaciones sexuales.** Y no es una situación que complique de ninguna manera. Diría que eso entraría en la exhibición de las posibilidades sexuales que puede fraguar alguien", puntualizó.

En la opinión del doctor **León Roberto Gindin,** sin embargo, la cuestión no es exactamente así. Y afirma: "Si no se produce el orgasmo y hay una excitación intensa, sea cual fuere la edad del hombre, **sucede que los testículos se congestionan y aumentan de tamaño hasta en un 50 por ciento. Si no se produce el orgasmo o la eyaculación, cualquiera sea su forma, queda congestionado durante varias horas y duele mucho. La mejor solución es que se produzca la eyaculación."**

IMPOTENCIAS PASAJERAS

"Normalmente cualquier hombre vive episodios de impotencia varias veces en su vida, sin que eso implique una dificultad para siempre. Puede tener temporadas que tengan que ver con su forma de relación en ese momento, con su situación de pareja, con su situación de trabajo, y puede tener episodios repetitivos, por ejemplo, cada vez que empieza una relación sexual con una persona nueva. No. Las mujeres no sufren de impotencia. Porque llamamos impotencia a las dificultades erectivas. Y lo que tiene de zona erectiva la mujer no es lo suficientemente importante como para permitirle o no el acto sexual. El tema principal de la mujer es la anorgasmia. En cuanto a lo que se pregunta sobre la capacidad de tener dos o tres eyaculaciones continuas sin perder la erección, digamos que es característica de la sexualidad adolescente o del hombre muy joven. Lo normal en el hombre adulto (en general después de los 25 años), es que luego de la eyaculación el pene baja, la tumescencia desaparece, y no puede haber ninguna nueva figuración hasta pasado un cierto tiempo. El tiempo, es siempre algo personal. Para algu-



E. BOTTARO/ILA

Mario Kaplan

TECNOLOGIA Y SEXUALIDAD

El hombre, enfermo por la tecnología, a veces recurre a ella en busca de soluciones que, en algunas oportunidades, ésta le otorga. Se mencionó en la nota el "**monitoreo de la tumescencia del pene**". Quien lo realiza particularmente en Buenos Aires es el doctor Mario Kaplan, director del Centro Médico Darwin. Practicó cirugía cardiovascular y posteriormente microcirugía para el tratamiento de la impotencia en Baylord of Medicine (Texas). Allí se conectó con el doctor Karacan, que es quien desarrolló el método diagnóstico que Kaplan explica en su consultorio de Córdoba 5782:

"Karacan descubrió que mientras dormimos y especialmente al soñar, todos los hombres desde la infancia a la vejez, tenemos erecciones. Estas, en apariencia, no están relacionadas con el contenido del sueño ni con el período de abstinencia. **Después de estudiar a 120 hombres normales, desde niños a octogenarios, se establecieron parámetros de erección para cada edad.** Basado en estos elementos y otros se empezó a estudiar el método como diagnóstico para diferenciar los problemas erectivos orgánicos de los psicológicos. Si un hombre durante el sueño tiene erecciones normales y despierto no, tenemos la casi certeza de que no hay ningún impedimento orgánico que se las impida. En el caso contrario, cuando durante las 2 ó 3 noches que duerme en el laboratorio no tiene erecciones, debemos pensar que hay alguna causa orgánica. Las causas son generalmente mixtas, por lo tanto los diagnósticos hablan de predominancias: orgánica o psicológica. Por eso es importante conocer bien al paciente antes del examen."

"Para nuestro estudio tenemos que ver que el individuo tenga un sueño normal. Es decir que tenga períodos en el que sueñe y otros en el que no. En cuanto al método: el paciente concurre a dormir al laboratorio 2 ó 3 noches consecutivas, después de haber realizado durante el día sus funciones normales, tratando de no consumir drogas ni alcohol fuera de lo habitual. Se le colocan pequeños electrodos en la cabeza, que van pegados, y dos en la cara, también pegados (o sea que nada lo pincha). **Se le colocan dos electrodos** (en realidad son dos banditas elásticas que ni siquiera presionan) **en el pene.** Todos esos cables son muy finos y le permiten movilidad. Todo se conecta a un aparato fuera de la habitación, controlado visualmente por un técnico. Cuando se percibe una erección, el asistente entra en la habitación, la comprueba visualmente e incluso lo despierta (una vez), y le pregunta qué porcentaje de erección evalúa que tiene. A su vez el asistente anota su criterio basado en su experiencia de trabajo. Inclusive puede medir en ese momento la erección con un aparato muy simple. También en alguno de los períodos erectivos, y siempre con el consentimiento del paciente, se le toma una fotografía del pene en erección, muy útil para el tratamiento posterior. **Esto podrá tomarse no muy en serio por algún lector desprevenido, pero no se sabe la emoción de quien vuelve a ver su pene erecto después de 2 ó 3 años.** El monitoreo completo puede costar 50 mil pesos. Algunas obras sociales lo reconocen pero no está en el nomenclador. Los que van a monitoreo son personas de 35 años para arriba, hasta los 80. El asesoramiento del Centro Médico Darwin es absolutamente gratuito."

"Si hay eyaculación sin erección, o a la inversa, está faltando un componente." **(Caldiz)**

nos 10 minutos y para otros media hora. ¿Qué tienen que ver la impotencia y el amor? Yo diría que el amor es un excelente afrodisíaco. Cuando uno está enamorado tiene posibilidades de acercarse sexualmente al otro de una manera muy distinta, pero también como es una situación que produce mucha excitación a veces ocurre que crea inseguridades, dudas, ansiedades. O sea, que no es correlato puntual el que uno esté enamorado y por eso vaya a tener una excelente relación sexual. De todas maneras, el afecto es muy importante dentro de la sexualidad y uno de los grandes daños, en la sexualidad masculina, es creer lo contrario. Ahora no tengo una definición de afecto, pero en lo sexual implica confianza, ganas de estar con el otro, atracción recíproca, cariñosa."

"Hay varias causas para entender el problema de la dificultad erectiva; algunas son personales, psicológicas profundas, otras sociales y otras tienen que ver específicamente con la relación de pareja. La relación sexual siempre se da de a dos: hay alguien que incentiva, que promueve y que provoca, o alguien que enfría y produce exactamente todo lo contrario. Esa posibilidad de convertirse en alguien rechazante para el otro existe tanto en el hombre como en la mujer. En lo que respecta a dificultades erectivas del hombre, lo que puede pasar es que éste perciba un rechazo, aunque el mismo no se haya hablado o ni siquiera sea consciente."

LA "PAREJA IMPOTENTE"

"Es probable que tanto la mujer como el hombre puedan inhibir al otro en su nivel de funcionamiento –dice Laura Caldiz–. *Por eso la idea en las terapias sexuales es tomar a la pareja. Independientemente de que la impotencia le pasa al hombre, la impotencia es algo que le pasa con esa mujer. ¿Cuánto debería durar el tiempo de erección durante la relación sexual? No hay un tiempo específico, incluso la erección puede aparecer y desaparecer varias veces antes del orgasmo y eso está dentro de los parámetros de la normalidad. Digamos que la eyaculación es precoz, siempre y cuando el hombre no la controle. El hombre tiene que aprender a controlarla. Y no. Eso no contradice la 'pasión desbordante'. Justamente lo que sabemos hoy es que, a más alto nivel de excitación, más posibilidades hay de control. Justamente algunas culturas orientales le dieron mucha importancia a los coitos prolongados, como que de eso dependía la posibilidad de un hijo varón."*

"Existe también algo que se llama priapismo, que es la erección permanente del pene durante varios días y es una dolencia que necesita atención. Yo no puedo decir que la potencia del argentino o del porteño o del hombre de cualquier provincia sea mayor o menor que la de otros pueblos. Lo que sí sabemos es que los argentinos trabajan mucho, tienen una vida muy agitada y que es muy probable, específicamente en los porteños, que cuando llegue el momento de sus relaciones sexuales, éstas no sean tan satisfactorias como él lo esperaba."

"En cuanto a la situación personal y profesional que se me interroga, digamos que yo dirijo esta institución que tiene que ver con la atención de toda la problemática de la sexualidad, tanto para mujeres como para hombres. Dentro de ella, básicamente, lo que hago es tomar uno de los aspectos del diagnóstico y parte de los tratamientos. Me dedico especialmente a terapias sexuales, que son una forma más o menos nueva de resolver los problemas sexuales, teniendo en cuenta no solamente la dinámica individual sino la dinámica profunda de la pareja. Tengo 40 años de edad, pareja, y un hijo de 15 años."

En el próximo número
una nueva edición de "Sexo en serio"

Siete páginas dedicadas a un tema cautivante.

LA HOMOSEXUALIDAD

Una investigación realizada con total entrega, idoneidad y sacrificio por los esforzados redactores de SEX-HUMOR, que entrevistaron a los mayores sexólogos del ambiente.

SEPA QUE PASA POR LA CABEZA DE ESTA GENTE

David Viñas
Columnista

Osvaldo Bayer
Columnista

Carlos Ares
Informe Especial

Eduardo Galeano
Columnista

Tomás Eloy Martínez
Columnista

Luis Scafati
Ilustrador

María Esther Gilio
Reportajes

Carlos Alfieri
Jefe de Redacción

Andrés Cascioli
Director

Sergio Pérez Fernández
Arte

Carlos Nine
Ilustrador

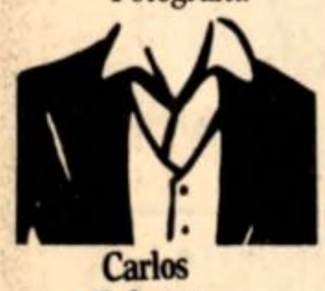
Mabel Itzcovich
Internacional

Rodolfo Rabanal
Cultura y Espectáculos

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

Miguel Angel Milanese
Ilustrador

Tito La Penna
Fotografía



Carlos Abalo
Economía

Carlos Gabetta
Jefe de Redacción

Beatriz Sarlo
Columnista

Francisco Juárez
Transformaciones

Luis Sicilia
Política Nacional

Alvaro Abós
Columnista

Antonio Dal Masetto
Columnista

Rogelio García Lupo
Columnista

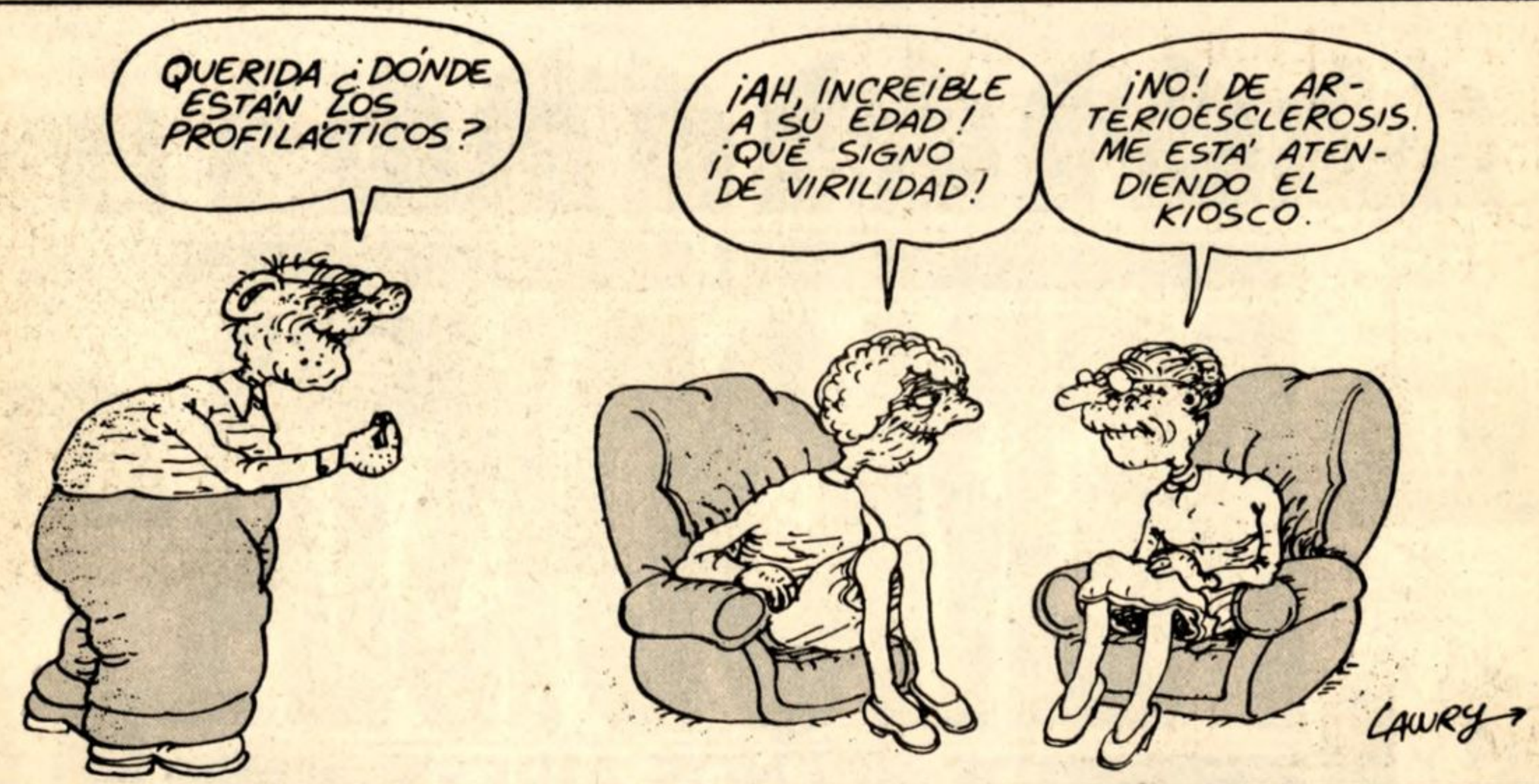
Y varios, varios más.

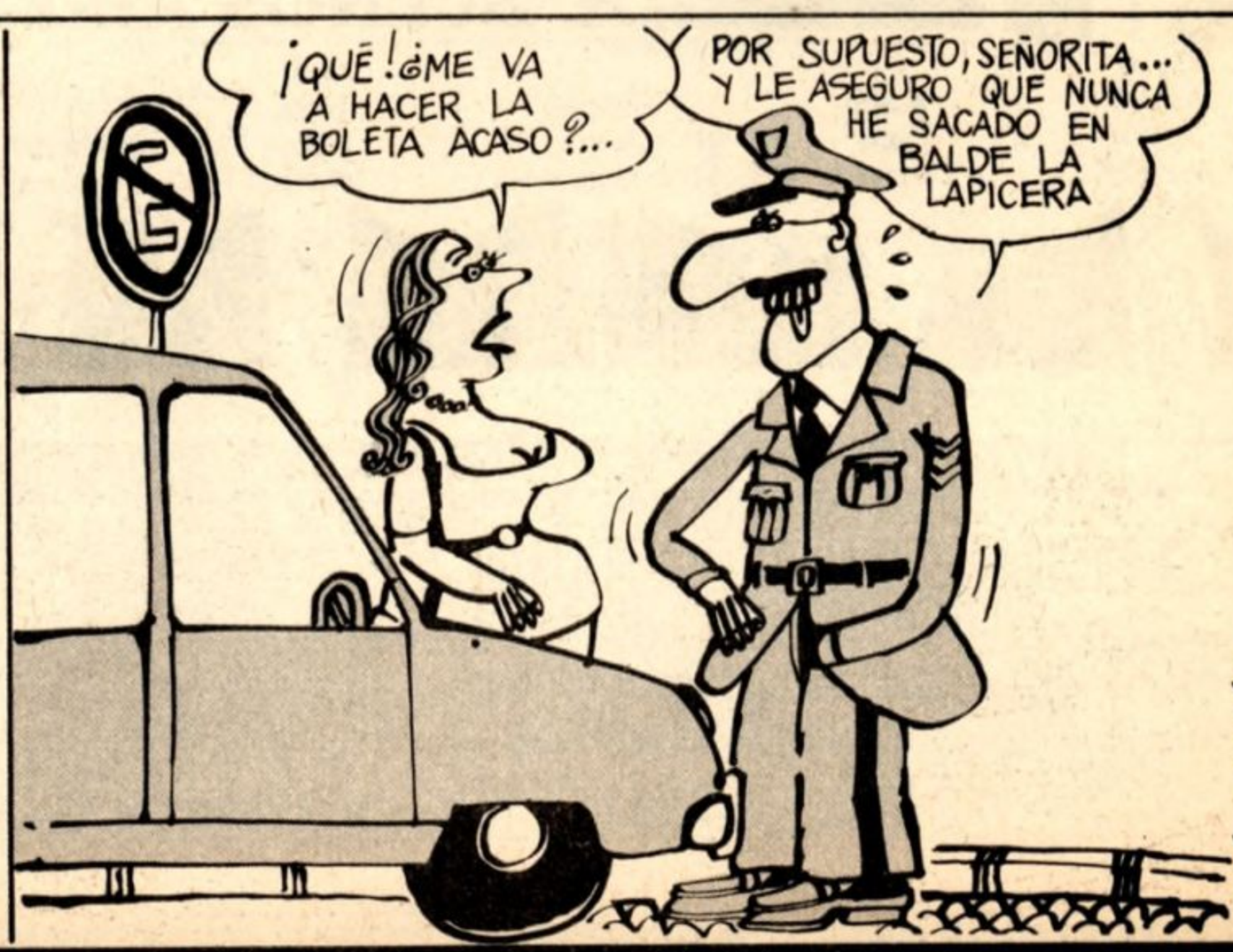
UN EQUIPO DE ESPECIALISTAS QUE DARA LA CARA COMPROMETIDO SOLO CON LA VERDAD.
SON LOS PERIODISTAS DE UNA BUENOS AIRES A LA QUE LE PASAN COSAS.
LOS TESTIGOS DE UN PAIS QUE SE BUSCA, LOS BUCEADORES DE UN MUNDO EN TRANSFORMACION,
LOS CREADORES DE UN MEDIO DE INFORMACION CAPAZ DE DAR CUENTA
DE LOS FENOMENOS NUEVOS QUE SE OPERAN EN LA POLITICA, LA ECONOMIA, LA CULTURA, LA VIDA COTIDIANA.
INTERPRETES DE UNA INFORMACION VERAZ QUE PROPICIE EL DEBATE DE LOS GRANDES
TEMAS NACIONALES Y MUNDIALES, DECIDIDOS A AYUDAR A CONSTRUIR LA ARGENTINA DEL SIGLO XXI,
MIRANDO HACIA EL FUTURO, SIN OLVIDAR LAS TRAGEDIAS DE AYER.

EL SEMANARIO SIN ANTECEDENTES EL VIERNES 14 EN SU QUIOSCO, Y TODO EL FIN DE SEMANA EN SU CASA

Nueve Plumines Encabritados

Después de tantos años de oscurantismo, a los dibujantes argentinos les cuesta bastante enfocar humorísticamente el sexo. Prueba de ello, son estos espantosos chistes hechos por ***Maicas, Lawry, Borlasca, Góngora, Lar, Suar, Ielmini, Garganta y Daniel Paz.*** Hay que disculparlos; están faltos de entrenamiento.





MURIERON EN PLENO ACTO SEXUAL

BUÉH... AL MENOS ACABARON JUNTOS

MIGUEL MANTALO

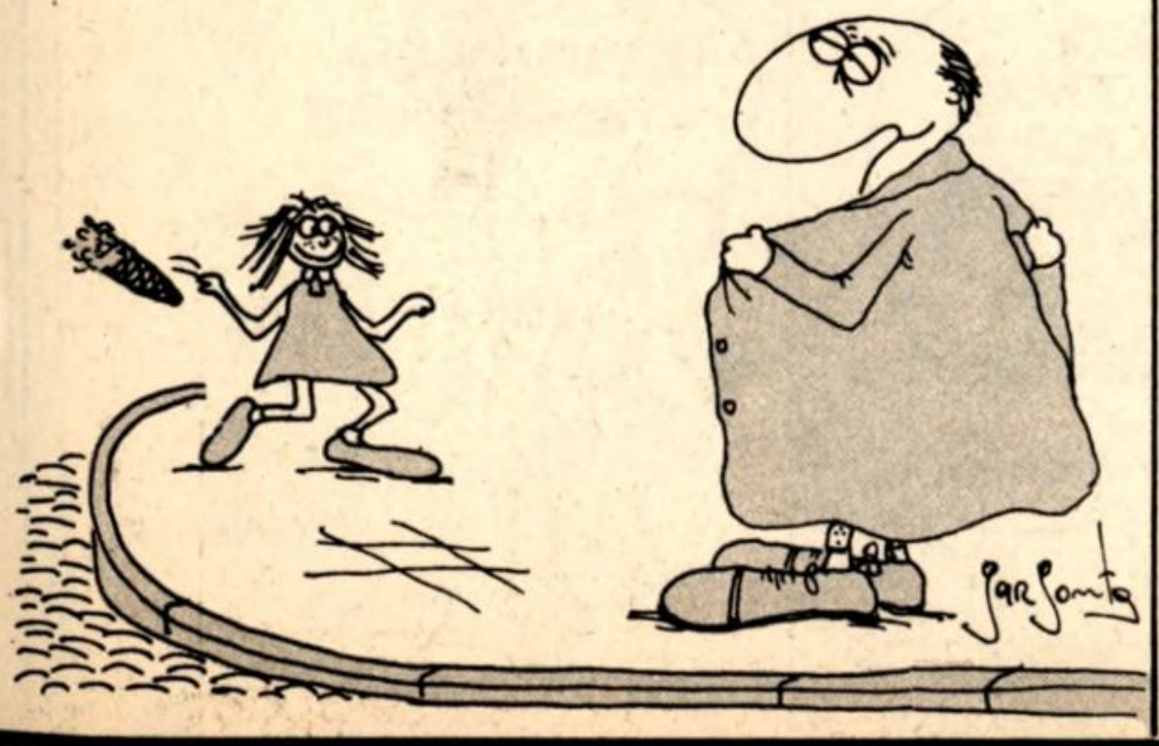
car

SUBA

PERO SEÑORA DIRECTORA, ¿ES TAN GRAVE LA FALTA DE PABLITO COMO PARA DEJARLO EN PENITENCIA?

¡ELMIN!

No debo violar a mi maestra. No debo violar a mi maestra. No



MI MARIDO ES COMO UN TORO

¿POR LA POTENCIA SEXUAL?

NO. POR LOS CUERNOS

Ruby + Daniel Paz

EL EXTRAÑO CATZO DEL DOCTOR PANDOLFI

LIMURA

BUENAS TARDES CABALLERO... ESTAMOS HACIENDO LA COLECTA ANUAL PRO-COPA DE LECHE PARA LOS NIÑOS HUERFAN

ADELANTE, SEÑORITA... ADELANTE, QUE SI ES POR LECHE

ESPEREME SEÑORITA... VOY POR SENCILLO...

¡ESTA BUENA LA PEDIGÜEÑA!

VAYA CON DIOS BUEN HOMBRE

¡JE! LA CARIDAD BIEN ENTENDIDA EMPIEZA POR CASA.

LABORATORIO

¡HOY SE ME HACEN REALIDAD MIS FANTASIAS MAS HERETICAS!

¡PLAJJJ!! ¡QUE GUSTO A CLITORIS RANCIO TIENE ESTO!

¡BOFFF!!

¡AARRRGGG!!

CHUICK ¡SCHOF! ¡SCHOF! CHUICK CHUICK ¡SCHOF! ¡SCHOF! SMACK

¡YAAAAAA

¡OH, DIOS! ¡QUE HE HECHO! ¿COMO PODRE PAGAR ESTO?

YA LE JACO LA CUENTA JOVEN, SON 1000 CADA BONO Y ME QUEDA UN TALONARIO DE 30

QUE LA MARTONA LO BENDIGA, SEÑOR

¡ME DEJO EN BOLAS!

La Batalla de los Sexos

LAS DEPREDADORAS DE HOMBRES

Escribe: Vivian Loew

Casi todos los lectores saben, a esta altura, que Vivian Loew es una profesional del diván a la que un día le dio por escribir notas humorísticas. En esta ocasión, casi toda la nota proviene de las declaraciones de un supuesto paciente. Y aquí viene la duda, ¿será supuesto o real?

El futuro es de las mujeres, dicen por ahí todas las revistas. Me pregunto yo a qué se refieren. Si se trata de hacer todo lo que hacen los hombres, fenómeno. El lío es que de ahí rápidamente se pasa a que si podemos, tenemos que hacerlo. Y eso sí que no tiene nada de fenómeno. Hagamos un experimento, ubiquémonos todo el día en el lugar de un marido, mentalmente, y veamos cómo nos sentimos. Habría que pensar qué es lo que tenemos ganas de hacer y no tomar todo.

Hace dos días apareció por mi consultorio un hombre desesperado. Como no paraba de hablar conecté el grabador.

Yo necesitaba tomar nota de toda su desesperación para responderle. Ahora creo que el caso merece hacerse público.

Nunca antes había escuchado un discurso semejante.

ANTIMACHISTA PERFECTO

No alcanzó a sentarse y empezó: "Escúcheme, doctora, por favor haga algo, estoy harto HARTO de estar en casa encerrado todo el día. Harto de llevar y traer a los chicos, harto de hamacarlos en la plaza. Harto de plancharle a mi mujer todos esos vestidos llenos de volados que se compra porque tiene que quedar suficientemente sexy y encantadora para toda la gente que la rodea en la oficina. Estoy harto de su perfume que lo inunda todo. Estoy harto de que deje sus pinturas por ahí tiradas. Estoy harto de refregar toallas manchadas de rimmel a prueba de agua, estoy harto de pedirle que cambie ese maldito rimmel. Me la paso explorando los supermercados en busca de jabones que dejen la ropa suave porque su delicada cara no acepta raspadas. ¡Hay que ir al supermercado con la poca plata que me da por mes! ¡Constatar lo que uno padece cuando la billetera queda vacía y a uno le falta comprar un montón de cosas elementales! Siempre que llego con el changuito a la caja termino en medio de una crisis ovárica, perdón, prostática."

APREMIOS SEXUALES

"Usted querrá saber, doctora, si yo le hice un planteo. Le hice varios. ¿Y qué me contesta? Por ejemplo: '***no te preocupes, querido, que ya todo se va a solucionar***' y la desgraciada me

pregunta si estoy muy cansado y me ofrece alguna ayuda para un día a la semana. Jura que no quiere que su amorcito esté de mal humor. ¿Sabe con lo que me salió el otro día? Me dijo: ***'Querido, no me gusta nada esto de llegar a la noche, necesitar un poco de sexo y encontrarme con que estás agotado por la casa y los chicos y las compras. Si no conseguís que tu aparatito funcione de noche y se ponga en condiciones de entrar en mi casita, te voy a tener que dejar. Vos sabés que eso no se puede fingir. Las mujeres podemos pero los hombres no.'***

Y me amenazó, doctora, me amenazó diciéndome que si yo no le daba a mamita el dulce, mamita se iba y me dejaba con la casa, los chicos y sin un mango. Le rogué, doctora, le pedí por favor que no me dijera esas cosas. Si ella se va, yo ¿de qué voy a vivir? ¿Cómo me voy a arreglar con todo? Llevo demasiado tiempo metido en casa, ya ni sé cómo se trata con gente, no le digo llevarme bien con un jefe... ¡Me da miedo! ¿Y qué me contestó? ***'Muy bien, querido, pero tratá de ir solucionando este asunto de la noche. Yo ya hago bastante. Aunque venga cansada de trabajar, aunque haya tenido un día de soportar a la imbancable de mi jefa, cuando llego a casa no te cargo con nada de todo eso. Sólo te pido a cambio una comida rica y que los chicos estén bañados y contentos. Bueno, y que cumplas con tus deberes conyugales.'*** Y yo lo intento, doctora, le aseguro que no me pierdo un solo programa de ésos que informan por televisión cómo hacer y qué comer para que todo quede durito, pero a veces entre el cansancio, el malhumor y el encierro no pasa nada."

APREMIOS ECONÓMICOS

"Mi problema es grave, doctora, mi mujer casi ni me habla. Me salió con que ella no me pide consejos para ganar más o sobre cómo aguantar a las otras mujeres con las que trabaja. Me pidió que hable con otros hombres en la feria, a ver cómo hacen ellos, y hasta me prometió una afeitadora nueva si me portaba como un hombre durante dos semanas todas las noches. Y yo necesito sin falta una afeitadora nueva porque si no se queja de que pincho. Pretende que me arregle con las hojitas de afeitar..., una antigüedad, y ni siquiera consigo que me compre una aspiradora que me aliviaría un poco los trabajos de la casa.

Para colmo los chicos también andan necesitando cosas. El nene me pide un par de zapatillas para fútbol, de ésas que tienen pinches en la planta y la nena... Para qué voy a seguir, doctora, lo único que mi mujer responde es que ella trabaja todo el día para su familia y que si el presupuesto no alcanza tendrá que hacer más horas extra y que si ella hace horas extra para que la plata alcance yo me tengo que arreglar perfectamente sin aspiradora. Hasta me gritó diciéndome que era ella la que pone el cuerpo para hacer horas extra. ¿Qué me habrá querido decir? ¿Qué es eso de poner el cuerpo además de la cabeza? Me hago el coco todo el día, doctora, ¿en qué va a terminar nuestro matrimonio?

A la hora de conseguir que me ayude un poco lo único que logré es que ya que ella tiene secretario se ocupe de pagar las cuentas de la luz, el gas y el teléfono. Y ella supone con eso que yo voy a estar tan descansado que me voy a convertir en el amante más fogoso del planeta, en el ejecutor del mejor servicio marital. Y mi angustia crece, doctora, va en aumento en proporción directa con el achicamiento del que le dije, sobre todo después que mi mujer me comunicó que está buscando un tipo a sueldo que le mantenga la casa en orden, ya que jura que siempre le va a salir más barato que un marido. Si usted supiera decirme, doctora, cómo se han ingeniado antes las mujeres para mantener contentos a sus maridos, tal vez mi matrimonio tenga alguna oportunidad de salvarse."

DIAGNÓSTICO PROFÉTICO

Independientemente de ocuparme del caso en particular —hecho que desde este momento queda vedado a la información de los lectores de la revista por aquello del secreto profesional— este monólogo de un hombre desesperado me ha llevado a imaginar que en cualquier momento las mujeres podemos quedar expuestas al riesgo del cambio de roles, a que se nos venga encima toda la estantería masculina.

Vivian Loew

HUM® presenta el número 3 de

FIERRO

¡LA HISTORIETA QUE ANTES NO SE PODIA!

En grupo, en el agua, con policías, con extraterrestres, en colores, en blanco y negro, desde las Malvinas, en la literatura, bajo el Proceso, en democracia. En todas partes y de todas maneras

¡FIERRO se da el gusto!

Las mejores historietas adultas con los mejores dibujantes y las historias que sólo FIERRO se atreve a contar.

MOEBIUS a todo color: **El hombre, ¿es bueno? Ficcionario,** de ALTUNA. LA BATALLA DE LAS MALVINAS, de **Barreiro, Pedrazzini y Pérez.** SUDOR SUDACA, de **Muñoz y Sampayo.** SOLANO LOPEZ trae a su **Evaristo** y FONTANARROSA hace pagar a **Justos por pecadores**... PIGLIA y ENRIQUE BRECCIA muestran **La Argentina en pedazos** y terminan las historietas de **"Continuará": La Triple B,** de Albiac-Saborido; **El otro Dr. Fogg,** de Lito Fernández; **Lorenzo y la Brigada Metalúrgica,** de Spósito y Miller, y **Conintes,** de Flores y Mayer, más un homenaje al "Hora Cero Semanal"...

Concurso para historietistas nuevos **FIERRO** busca dos manos

FIERRO

Historietas para sobrevivientes

Todos los meses, 100 páginas.

Poster de ALBERTO BRECCIA 38 por 55 cm

Sexomitología Popular

La Botella Que Hace Vacío

En el número anterior iniciamos esta serie de historias tenidas por ciertas, pero que no son más que leyendas cuyos orígenes son imposibles de determinar.
Como tantos otros, el que escribe accedió a esos "mitos" sexuales cuando transitaba el bello –y a veces penoso– camino de la adolescencia. Hoy, le toca el turno a la famosa botella que no sale.

Escribe: Juan Villa

Miss Elizabeth, nuestra profesora de inglés, tenía unos 30 sospechosos años; sospechosos en una época (15 ó 20 años atrás) en que una mujer decente y normal ya debía estar convenientemente casada o definitivamente consagrada a esa suerte de apostolado que en los pueblos ejercen las tías "solteronas".

Tenía una mirada glacial, un cuello largo y tenso que terminaba en camisa de voladitos cerrada hasta el último botón. Un inglés perfecto y solemne nos congelaba en cada ***"My pencil is on the desk"***, tan lejano para nuestras norteñas aptitudes fonéticas como la Trafalgar Square lo está de la "placita de la estación", allá en la salida de Catamarca.

Era el terror de todo el colegio, y su fama se perpetuaba de promoción en promoción; tenía una manía obsesiva –probablemente simbólica– por los ceros.

Desde aquel alto escritorio partían heladas ráfagas de viento y niebla del Támesis, donde flotaban Shakespeare y Dickens, estrujándonos el ánimo y tiñendo de un rojo sangre nuestras libretas.

Pero todo esto era arriba del escritorio, porque "under the desk", el hilo nórdico se disolvía en fuego meridional: tenía unas piernas largas, rosadas, maravillosamente torneadas, que terminaban en un pie delgado, de largos dedos y uñas pintadas de rojo. Calzados en leves sandalias parecían volar en el cruce; las suaves columnas se abrían y cerraban mientras de los tinteros brotaban flores moradas; ella apoyaba el taco en el travesaño de la silla y los bancos echaban a volar; se acariciaba las pantorrillas distraídamente con la mano y del pizarrón saltaban chorros de luces multicolores mientras el yeso de los techos llovía sobre nuestras cabezas.

La pollera subía más y más en cada movimiento, y hacia el fin de la clase nadie podía decir con certeza si estaba más acá o más allá del arco iris. Nadie podía decir nada en absoluto, y un sonido gutural era toda la respuesta que recibía el ***"Good afternoon pupils"*** con que ella nos abandonaba en medio del naufragio.

Aquella especie de centauro, mitad estatua de mármol, mitad lujuria tropical, salpicó nuestras adolescentes sábanas durante mucho tiempo. No alcanzábamos a imaginar cómo sería la vida sexual de Miss Elizabeth, y en consecuencia nos limitábamos a especular acerca del color de sus calzones y el tinte de su vello púbico, polémica a toda luces estéril puesto que era definitivamente rubio, por cierto.

Su extraña soltería sugería volcanes henchidos de ardiente lava a punto de estallar. Nos obsesionaba la oscura dualidad de su carácter: arriba la reina Victoria, abajo Lady Chatterley; arriba Walter Scott, abajo D.H. Lawrence; arriba Jane Eyre, abajo Molly Bloom.

LA PAUSA QUE CONSUELA MEJOR

Un día ella faltó, y también la clase siguiente; un vago rumor que luego fue tomando el contorno de una irrefutable certeza corrió por el colegio. Como era de esperar, lo trajo el Flaco Espíndola, verdadero oráculo en materia de información procaz: Miss Elizabeth –decía la versión– estaba en el hospital. Aparentemente se había quedado hasta última hora en el instituto nocturno donde también enseñaba, y alguien le había dado a beber Yumbina con cola (la Yumbina, una pastilla de uso veterinario, era la pócima afrodisíaca que poblaba nuestras alocadas fantasías sexuales de adolescentes de los años 60', otro mito del que alguna vez habría que hablar).

Pero él o los infames seductores, espantados ante la Mesalina que habían despertado, huyeron cobardemente; la mujer, presa de insoportable excitación, había tomado por esposo a una botella vacía de una conocida marca de gaseosas.

Aplacada por fin de su locura, satisfecha y saciada como una gata que se ha tomado toda la leche, Miss Elizabeth habría querido librarse de la botella, sin tener en cuenta que, por acción de un elemental principio físico, se había producido un vacío difícil de llenar, y sobre todo de sacar. Después de tan refrescante himeneo, Miss Elizabeth debió ser hospitalizada; aunque la versión del Flaco no daba detalles acerca del método que habría usado la ciencia para desprender a la docente de su pertinaz y resistente amante.

Tanta morbosidad fue demasiado para mi adolescente libido, y nunca más pude incorporar a Miss Elizabeth a mis orientales noches, donde Jane Fonda y la Bardot se disputaban con la Coca Sarli y Libertad Leblanc el derecho a yacer con este varón.

Sin embargo, los años y los viajes me hicieron cambiar de perspectiva; tras mucho caminar llegué a la conclusión de que el Flaco Espíndola mentía mucho, y de que la dichosa botella que entra y no sale es una leyenda, que seguramente Ud. amigo lector habrá escuchado alguna vez.

Por mi parte la he encontrado repetida en decenas de versiones, con distintos personajes. Por lo general son viudas, monjas o viejas solteronas y puritanas, las que ocupan el lugar de Miss Elizabeth.

Es posible, puestos a interpretar, que se trate de un inconsciente mecanismo colectivo, destinado a castigar la sospechosa "asexualidad" o la excesiva "virtud" con que se disfrazan algunas mujeres; ya que el incidente termina invariablemente en un atroz escándalo que enloda de por vida a la protagonista real o supuesta del hecho.

No es demasiado creíble que elijan justamente una botella vacía y destapada, habiendo tantos elementos infinitamente más adecuados para tales menesteres; la propia naturaleza, en su inmensa sabiduría ha puesto al alcance de cualquier mujer una amplia gama de productos fruti-hortícolas, por no hablar del desarrollo industrial de la humanidad, desde el modesto embutido hasta la moderna ortopedia electrónica que hoy inunda el mercado.

De cualquier manera, desde aquellos días he adquirido una profunda antipatía a las gaseosas, y jamás se me ocurriría beber directamente de la botella. No puedo dejar de pensar que en tan sencillo acto consumista, estaría practicando una suerte de "cunnilingus" con el marido de mi profesora de inglés.

Epistolario Pistolario

LAS EXTRAÑAS CARTAS DE LIZAN

Durante los dos meses que trabajó como cartero, Lizán se dedicó afanosamente a vichar el contenido de los sobres. Lo echaron, claro, pero a cambio pudo atesorar estas misivas que jamás llegaron a destino. Lástima que no estén las firmas completas.

CARTA 1

Estimado Cacho:

Escuché tu último larga duración y me pareció un asco; no así tu mujer.

Espero que se te haya pasado la bronca. Tenés que entender que los dos estábamos un poco en copas y escuchando tu disco, y vos sabés cómo son estas cosas.

El viernes paso a buscar el resto de la ropa.

Chau. Saludos a aquélla.

P.D.: No sé, pero me parece que ese disco es una bosta. Creo que tendrías que volver con el viejo al taller, que ahí está la tuya. Te lo digo yo, que soy tu hermano.

Buby

CARTA 2

Querido Toto:

Si adviertes un tono de reproche en estas líneas, te ruego me perdones. Pero no es para menos.

Ahora y a la distancia, me siento compungido por tu actitud, noches pasadas, hacia mi señora. Esa velada pudo haber sido maravillosa, de no mediar tu inoportuno comportamiento. No te censuro; es más, alabo tu buen gusto, ya que la Coca es un hembrón.

¿Por qué traicionaste mi amistad de esa forma, Toto?

¿Por qué ese tremendo golpe a nuestra incipiente amistad?

¿Por qué tuve que abrir esa maldita puerta, al escuchar los jadeos y los gemidos? ¿Por qué no hice cualquier otra cosa?

A partir de ese momento, dejé de verte como ese muchacho simpático, apuesto y gallardo, de hermosa piel broncínea y acerados músculos, por quien mi corazón había palpitado tanto tiempo. Te empecé a ver como a un cualquiera, que se había acercado a mí con el solo fin de voltearse a la yegua de mi mujer, como tantos otros han hecho. ¡Y yo que casi no dormía en espera del nuevo día para verte!

Nada más, Toto. Sólo un "hasta nunca". Y es inútil que me busques para disculparte, ya que abandoné el boxeo, vendí el puesto de choripanes y me mudé con mi mujer para otro barrio.

Pepe

CARTA 3

Queridísima amiga Teresita:

El motivo de la presente es desearte que pases estas navidades rodeada de la felicidad y el afecto de los tuyos. Lamento mucho no haber podido estar presente cuando festejaron vuestro primer aniversario de casados. Espero que el regalito que les mandé haya llegado en buenas condiciones.

También espero que tu embarazo marche a las mil maravillas. La última vez que nos vimos me contaste que eso te tenía muy nerviosa; no seas tontita, Teresita, a todas nos ha pasado lo mismo. El otro día la vi a tu mamá en el supermercado, a la pasada; te digo que esa tana regala salud.

Bueno, querida, tengo que ir temprano al estudio, así que tengo que dejar aquí; espero que mis próximas líneas sean más extensas. Un beso para vos y otro para tu marido. Ah, a propósito; me

enteré de muy buena fuente que tu marido, con el asunto de que estás embarazada, te mete cuernos con la primera mina que se le pone al alcance, y que los sábados de tarde, cuando vas a la casa de tu mamá, se lleva al depto a la negra Lucía y otros yiros que para qué te voy a contar, incluyendo menores. Esto último me lo contó Gino, un marica que mantiene tu marido desde hace un par de años, cuando estaba metido en el ambiente gay.

Bueno, querida, ahora sí me despido.

Feliz Navidad y un beso grande.

Tu amiga que te quiere:

Esthercita

CARTA 4

Querido Juancho:

Noches pasadas, cuando estabas en casa de Roberto, aprovechando tu ausencia desvirgué a tu hermana.

Como la muy turra no se quería dejar –y en eso es igual a tu tía Eduviges– debí recurrir a la ayuda de los muchachos de la barra, y algunos vecinos comedidos. Que te cuento que al final terminamos violándola todos –hasta el canalla baboso del abuelo Jacinto– y que tu hermana se volvió insoportablemente gritona.

El Cholo dice que gritaba porque le gustaba, pero para mí que no, porque cuando más gritó fue cuando se le subió el Bobby, ese viejo borracho que tartamudea y escupe al hablar, y que le faltan todos los dientes de adelante.

Bueno, como te contaba, los alaridos atrajeron a la cana, y justo de capo de los milicos venía el Chancho Bermúdez, aquel viejo compinche nuestro. Bueno, ahí sí que se armó la joda. El Chochán mandó traer tres damajuanas de tinto con el patrullero, el abuelo Jacinto peló el bandoneón y empezamos la pachanga. A tu hermana le seguimos dando como hasta las tres de la mañana, pero después no, porque el Chochán hizo venir a media comisaría y la monopolizaron.

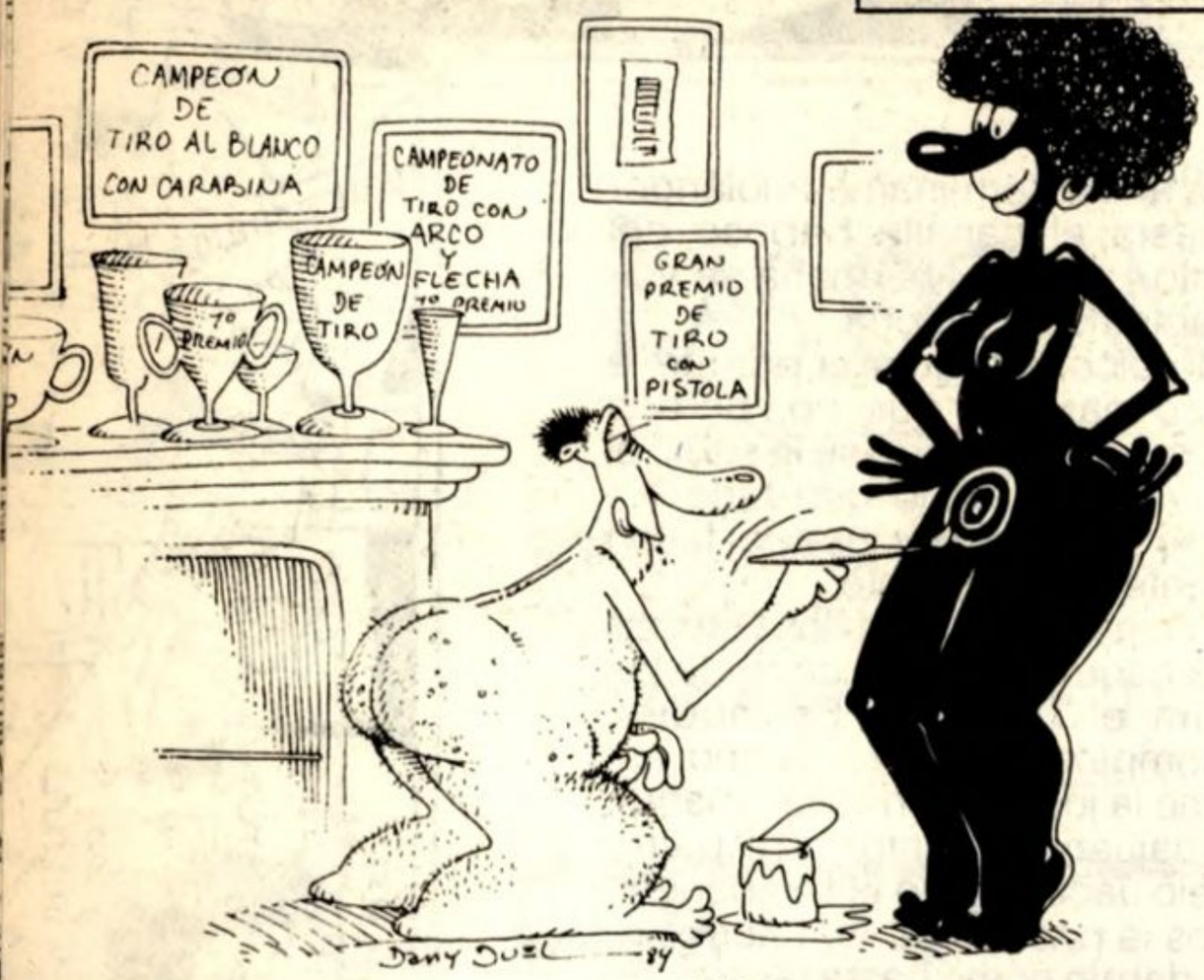
De lo demás, te habrás enterado por tu hermana.

Bueno, viejo; si nos vemos en el boliche, te la sigo. Disculpá que te hayamos dejado la casa como quedó, pero por la hora que era no tuvimos tiempo de limpiar nada.

Un abrazo.

Paco.

DANIEL DUEL


CAMPEON DE TIRO AL BLANCO CON CARABINA
CAMPEONATO DE TIRO CON ARCO Y FLECHA
1º PREMIO
CAMPEON DE TIRO
1º PREMIO
GRAN PREMIO DE TIRO CON PISTOLA
DANY DUEL '84

DICEN QUE EL FÍSICO CULTURISMO NO ES ADECUADO PARA LAS MUJERES, QUE NOS PERJUDICA... SIN EMBARGO YO, DESDE QUE LO PRÁCTICO ME SIENTO OTRO
DANY DUEL '84

JUAN TOCA GUITARRA, CACHO EL BOMBO, MARÍA QUENA...
¿Y USTED QUÉ TOCA?
DANY DUEL '84

YA SÉ QUE PARA EL ESPECTÁCULO DA LO MISMO QUE YO ESTÉ DELANTE O DETRÁS... PERO INSISTO, LAURITA, SI CAMBIAMOS, LOS ENSAYOS NO SERÁN TAN RUTINARIOS
DANY DUEL '84

EN CHILE CON LAS CHILENAS

En el número anterior, quedamos en que hoy les contaría lo que me ocurrió en Santiago de Chile, con una de las pupilas que había conocido durante ciertas vacaciones veraniegas en un elegante prostíbulo de San Luis. Aquí cumplo con lo prometido, pero el caso de marras (ruego pronunciar bien "caso" y no "catzo") merece un introito. No me parece del todo correcto que les informe que tiempo atrás anduve por Chile, y no aclare para qué miércoles viajé en ese otoño del '69 (lindo guarismo).

Rememora: Walter Clos

Yo viajé a Santiago de Chile para cumplir tareas periodísticas, enviado por el diario "El Día" de La Plata, con motivo de un partido de fútbol que por la Copa Libertadores disputarían Universidad Católica, local, y el Estudiantes de Zubeldía, Bilardo, Pachamé, Malbernat, Poletti, Aguirre Suárez, La Bruja Verón y otros lindos sinvergüenzas del balompié que en tales épocas arrasaban con cuanto rival se les ponía en el camino hacia los éxitos más deslumbrantes de América y de Europa.

Toda la delegación argentina, jugadores, dirigentes, periodistas y varios de los muchos hinchas que habían cruzado la cordillera siguiendo la campaña de los albirrojos, se alojaron en el confortable hotel de cinco estrellas llamado "El Conquistador".

Recuerdo que estaba ubicado (y debe estar) en un callejón sin salida de la zona céntrica de Santiago. Cruzando esa suerte de plazoleta con una sola salida se encontraba la librería Espasa-Calpe, agencia de la casa central española, con carteles que anunciaban su cierre definitivo y la liquidación de todos los libros que exhibía en grandes bibliotecas adosadas a las paredes y en enormes mesas distribuidas a lo largo y a lo ancho de imponente salón.

La pinta de Ibarra

Una mañana, a eso de las once, entramos en la librería como pudimos haber entrado a un fondín cualunque o a una casa que vendiera calzoncillos, Néstor Ibarra (en ese entonces comentarista para Radio Rivadavia con el gordo Muñoz, hoy en Splendid con el Morales Víctor Hugo) y yo. Comenzamos a mirar los libros como quien observa chucherías en una vidriera de Once. Al rato se me dio por preguntarle a una de las vendedoras el precio del Diccionario de la Lengua Española, última edición, que había visto sobre el mostrador principal, junto a la caja.

–Doscientos pesos, pué –me respondió la vendedora con una sonrisita linda. Así de sencillito: con una sonrisita linda.

En el aire traduje los pesos chilenos a los billetes de nosotros y resultaba una bicoca.

–Che, Ibarra, si esta fulana no se equivocó, o si yo no me trabuqué con la conversión, este diccionario que en Buenos Aires no se encuentra, y si se encuentra te piden el culo, aquí casi te lo dan gratis.

–¿Cuánto sale? –me susurró en la oreja el docto chamuyero radial como para que la vendedora, un budincito, no se enterara de nuestro entusiasmo.

–Doscientos chilenos, cien argentinos –le respondí más bajito todavía (atenti que no tengo en la memoria el valor de cada moneda en el

69, pero más o menos era así).

–Yo me compro uno –se decidió el Néstor y se fue derechito a encarar a la vendedora, que aguardaba nerviosa ante la posibilidad de una venta, a pocos pasos de donde nosotros conciliábamos nuestros propósitos de hacer un negoción. Ustedes conocen la pinta de galán maduro que muestra Néstor Ibarra hoy día. Imaginen la que mostraba quince años ha. Creo que cuando se le arrimó, la vendedora se meó.

–Quiero un diccionario –habló Néstor–. **Y mi amigo también**.

No sé si decirles que allí mismo buena parte de las ofertas culturales de la librería Espasa-Calpe de Santiago se la liquidó Néstor Ibarra y que otra buena parte me la liquidé yo. En cuanto a quién se liquidó a la vendedora, un amor, pero lo que se dice un amor, no se lo puedo confesar a nadie porque juré no confesarlo y los juramentos son para cumplirlos. Si no, ¿para qué mierda se jura? Y más aún habiendole prestado juramento a un gomía que prefirió llenar las valijas de libros en lugar de hacerlo con botellas de blanco Concha y Toro, como las llenaron casi todos los otros colegas encabezados por Diego Lucero. Este, además, se portó para su bulín del décimo piso a la calle, de Avda. Figueroa Alcorta y Mariscal de Castilla, tres damajuanas que se fue a buscar al medio de la cordillera, camino de Santiago a Valparaíso, donde cierto charro montañés con más años que Matusalén sobre sus espaldas manejaba un viejo alambique con el mismo cariño que un violinista le saca música de los cielos a su amado Stradivarius. El gran Diego, troesma del periodismo, es un fenómeno. Nunca olvida donde toma.

DIVERSION PARA CABAIEROS

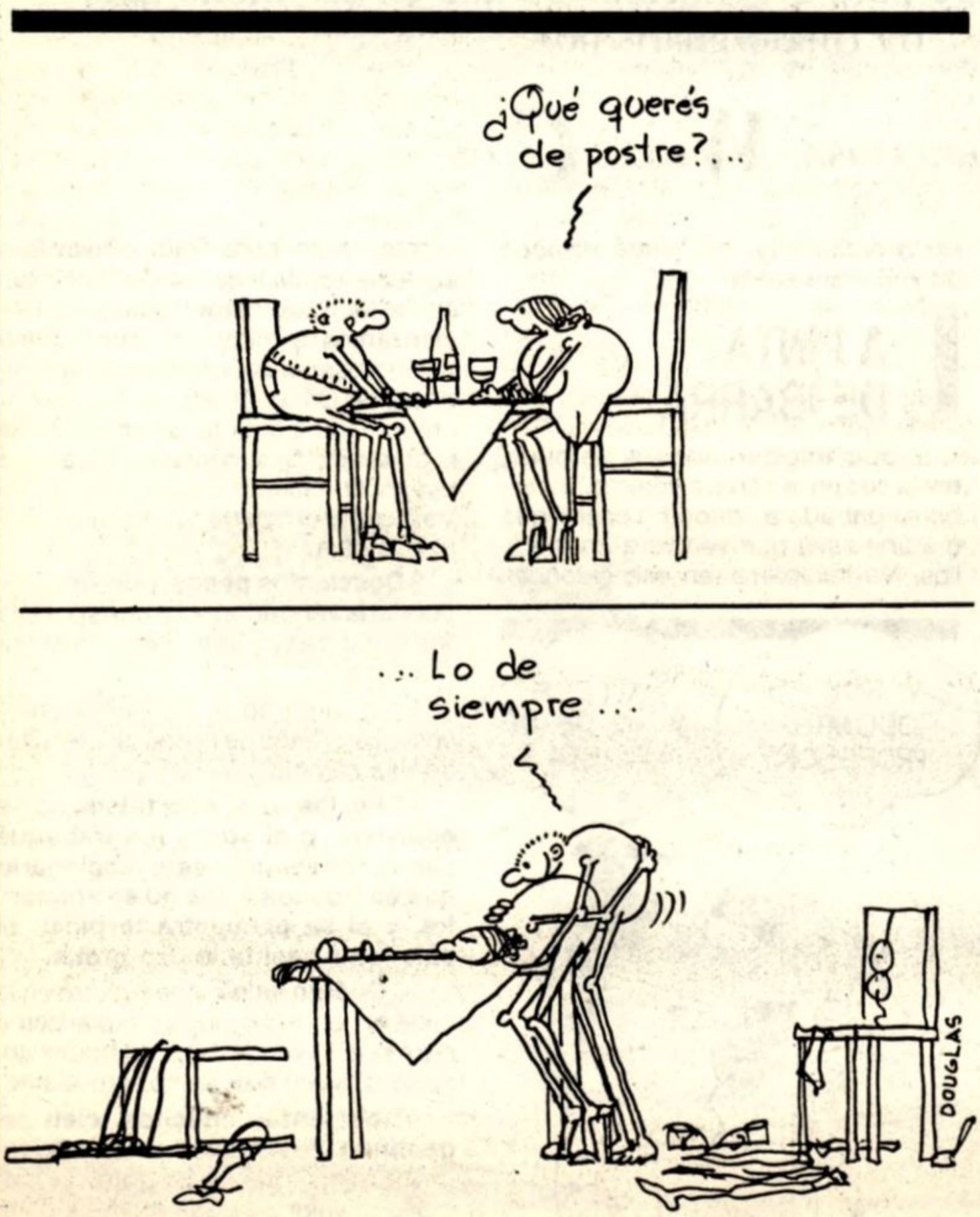
El partido entre Universidad Católica y Estudiantes de La Plata estaba programado para el domingo y andábamos por el sábado. Habíamos cenado en el comedor del hotel. Por primera y única vez en mi vida comí faisán. Y lo comí por el precio. Elegí lo más caro del menú porque, para nosotros, los periodistas argentinos, resultaba algo así como morfar una porción de pizza con fainá, y de parado, en Las Cuartetas de Corrientes, al lado del Opera. Era riquísimo, abundante y muy bien presentado. El vino, obviamente blanco, varias estrellas en la etiqueta, también del más caro, total a nosotros nos salía menos que un troli suelto del "de la casa" en una fonda del Dock Sud.

Caminamos con mi compañero del diario –Oscar Díaz Lozano, camarada de "fierro", inteligente, bueno, ¿será por esto que murió muy joven?– hasta la esquina y nos detuvimos. ¿Qué hacer? ¿A dónde ir? Regresamos despacito hasta el hotel. El conserje nos miraba. Se acercó. **"¿Qué dicen los cabaieros? ¿Aburridos? ¿No querrían divertirse los cabaieros?"** Nos miramos. Nos entendimos en seguida con Díaz Lozano. Preguntamos: "¿Y cuánto nos costaría divertirnos?" Nos respondió el conserje: **"Depende, cabaieros. Hay de todo. Pero todas lindas, cabaieros. Son garantizadas, cabaieros."** Preguntamos nuevamente: "¿Qué tenemos que hacer?" Respondió el conserje: **"Nada, cabaieros. Ió me ocupo. Ustedes ordenen y ió me ocupo."**

Ordenamos: "Ocúpese". El conserje se ocupó. Se arrimó a una cabina telefónica del hotel, discó y habló. Al ratito regresó. **"Iá está. En este papelito tienen la dirección. En la esquina doblen para la derecha, caminen cuatro cuadras y doblen a la izquierda hasta el número 333. La puerta está sin llave, entren y suban al 1° E. Tres golpecitos y pasen nomás. Los cabaieros quedarán muy contentos."**

Fuimos, siguiendo las indicaciones del conserje. Dimos los tres golpecitos en el 1° E, y adentro nomás. Nos recibió una señora de unos 40 a 45 años. Madurita, pero atrayente como la gran puta. "Si es ésta está fenómeno" nos dijimos para nuestros coletos. Pero no era "ésta", descubrimos al tiro, como dicen los chilenos. **"Pasen, pasen, cabaieros, pónganse cómodos, será cuestión de aguardar un ratito. Entretanto pueden abrir el barcito y servirse de lo que gusten. En unos minutos estarán aquí las niñas."**

La madama, porque sin duda era la madama, pasó a otra salita para hablar por teléfono. No la veíamos pero sentíamos el ruidito de discar. Discó varias veces. Casi media hora después reapareció la madama. **"¡Ay cabaieros! ¡No saben ustedes el disgusto que tengo! ¡He iamado como a diez niñas y no he podido convencer a ninguna para que venga ahorita! ¡Qué contrariedad cabaieros! ¡Qué mala suerte cabaieros! ¿Saben lo que pasa, cabaieros?"** ¡Qué carajo íbamos a saber qué pasaba! Nos explicó: **"Pasa, cabaieros, que**



los sábados y los domingos las niñas salen a pasear con sus maridos y con sus novios. En cambio de lunes a viernes puedo contar con todas ellas porque sus maridos y sus novios van a sus trabajos y quedan solitas. Si ustedes, caballeros, me vienen el lunes les aseguro que no quedarán defraudados. Las mejores niñas serán para ustedes, caballeros."

¡Qué íbamos a hacer! Regresamos al hotel y ya el conserje sabía lo ocurrido. La empresa se manejaba como con computadora. **"Me llamó la señora y me dijo lo de las niñas. Me relató su pena y me pidió que convenza a los caballeros para que vayan el lunes. Les preparará una reparación a los caballeros."**

La haré corta. El lunes fuimos por el mismo camino, entramos en el 333, subimos al 1° E, dimos los tres golpecitos y pasamos.

Si el sábado el gran living era un desierto ricamente alfombrado, rodeado de sillones de varios colores, este lunes era una romería de mujeres, una más exuberante que la otra. Las conté. Eran exactamente 12 niñas, cuyas edades oscilaban entre los 18 y los 35 años, predominando las menores de 25. Rubias, morochas, platinadas, coloradas, vestidas con evidente buen gusto y maquilladas con una sencillez que les daba más realce a sus elegantes figuras. **"Pueden elegir sin apuro** –nos invitó la madama– **pueden servirse lo que quieran, pueden escuchar música y pueden bailar. Ninguna de las niñas tiene prisa y supongo que los caballeros tampoco".** ¡La mierda si no teníamos prisa ante una merca tan sabrosa! Entonces dijimos: Algo de prisa tenemos, dentro de una hora debemos enviar un cable a La Plata de los que no admiten demora (mentimos para no irnos en seco, como quien dice). Oscar Díaz Lozano desapareció detrás de los cortinados color oro subido, llevándose casi a la rastra a una regordita pero de muy bien repartidos kilos y cuyo culo era un monumento a la lujuria. Yo, más modesto, escogí a la que supuse la mayor; la que aparentaba haber alcanzado la juvenil veteranía de los 35 pirulines y que me había endurecido a primera vista.

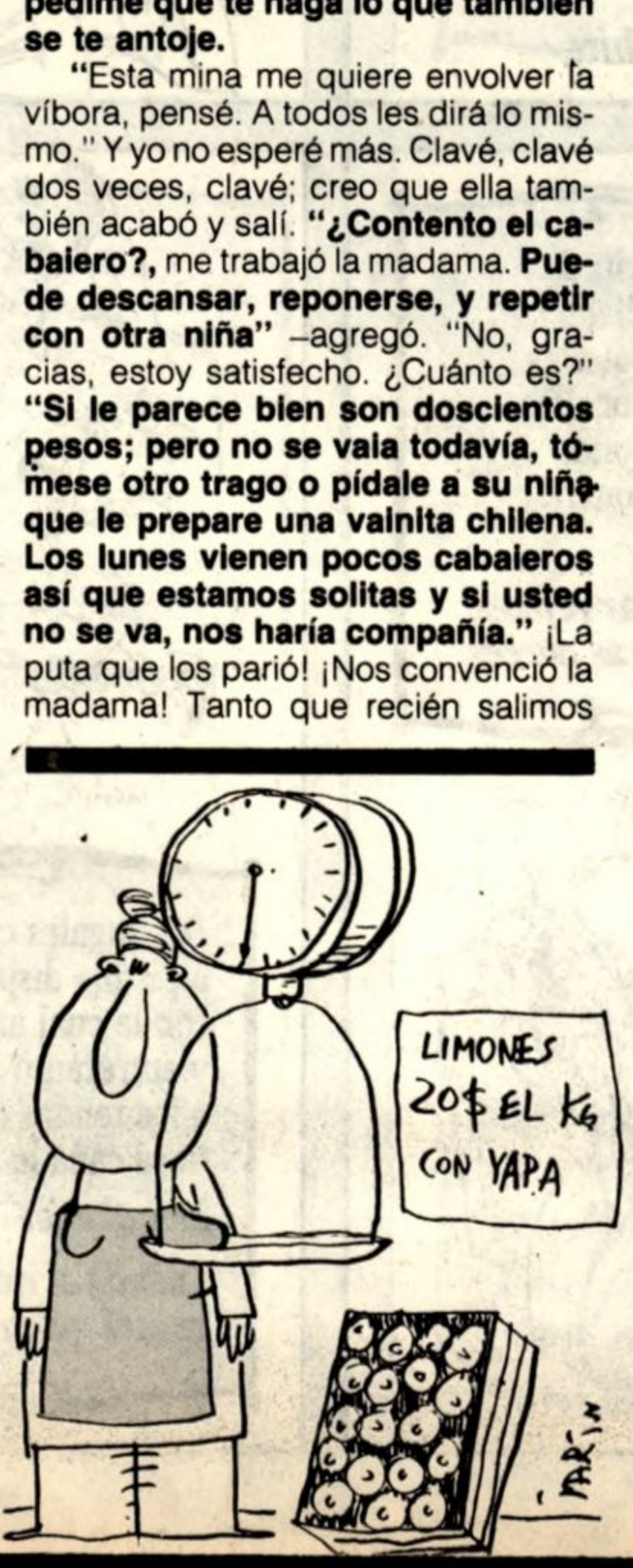
–¿Usted es argentino?– me preguntó mientras se estiraba gatunamente en la gran cama de dos plazas, sábanas limpísimas, almohadones de plumas, veladores a media luz y espejos por los cuatro costados, para que uno viera lo que estaba haciendo sin dejar de hacerlo.

–Sí, soy argentino. ¿Por qué me lo preguntás?

–Porque los argentinos son tan generosos, tan caballeros, tan viriles, tan hombres, tan aguerridos,

tan machotes, tan cariñosos, tan inteligentes, tan bien hablados, que me enloquecen de amor. Vení, tesoro, hacé de mí lo que se te antoje y pedime que te haga lo que también se te antoje.

"Esta mina me quiere envolver la víbora, pensé. A todos les dirá lo mismo." Y yo no esperé más. Clavé, clavé dos veces, clavé; creo que ella también acabó y salí. **"¿Contento el caballero?,** me trabajó la madama. **Puede descansar, reponerse, y repetir con otra niña"** –agregó. "No, gracias, estoy satisfecho. ¿Cuánto es?" **"Si le parece bien son doscientos pesos; pero no se vaya todavía, tómese otro trago o pídale a su niña que le prepare una vainita chilena. Los lunes vienen pocos caballeros así que estamos solitas y si usted no se va, nos haría compañía."** ¡La puta que los parió! ¡Nos convenció la madama! Tanto que recién salimos del depa a las seis de la matina del día siguiente. Mi compañero pasó la noche con la que había culeado conmigo y yo con la madama. ¡Sí! ¡Con la madama! Me di el gustazo de mi vida porque la madama sabía de todo. Por algo era la madama. Y por cuenta de la casa. Ni un centavo nos costó la velada. La mía no mintió. Los argentinos somos muy generosos, muy caballeros, muy viriles, muy hombres, muy aguerridos, muy machotes, muy cariñosos, muy inteligentes y muy bien hablados. ¿Hay entre los lectores algún hijo de la gran puñeta que opine lo contrario?



HASTA LA PROXIMA

¡Ah! ¡Casi me olvido! ¿Sabe por qué le conté todo esto? Porque en el clandestino de Santiago encontré a la mina que había conocido en la cama del quilombo de San Luis. Me contó que la había llevado su marido y que en quince días más saldrían para Colombia. Que les iba bastante bien y que en dos o tres años pensaba retirarse y tener hijos. Que así se lo había prometido su marido cuando le propuso viajar por toda América, para juntar dinero fácilmente. Dejo para el próximo número otra divertidísima aventura en un apartado quilombito del mismo Santiago, cuando torné a cruzar los Andes un año después, en otra misión periodística.

No se la pierda. Reserve ya mismo su ejemplar.

Walter Clos

Recuerdos del Secundario

Siete Epigramas Moralizantes de Fabre

Algunos basados en viejas verseadas, otros totalmente originales, estos "epigramas" siguen la línea de aquéllos que hicieron las delicias de nuestros pícaros abuelos, padres y tíos segundos.
Se autoriza a los recitadores profesionales a decirlos en fiestas, saraos y ágapes.

Ilustraciones de Grondona White

Un bergante se acostó con una viuda
cuyo esposo fue Gran Brujo en las Bermudas;
cuando estaba en lo más alto del solaz,
un espíritu ensartólo por detrás.

Moralineja:

Si las sombras se menean, no les temas;
si los bultos, sé prudente por sistema.

Se meneaba cual doncel encabritado
el decrépito Don Sancho de Collado
que triscando entre peroles y botellas
diariamente perseguía a sus doncellas,
desatando de tal modo un batifondo
que se oía veinte leguas en redondo.

Moralineja:

Caballero que has entrado en las vejeces,
no hagas ruido si te quedan pocas nueces.

Dos zagales que aspiraban a su cama
a pistola disputábanse a una dama
con la cual ambos se hallaban recalientes
y entretanto se mataban mutuamente,
a los fondos de aquel campo del honor
fiera caña le bajaba un pescador.

Moralineja:

Cuando el río esté revuelto hasta la orilla,
ganará quien sepa izar la pescadilla.

Al volver de un jarandón Tancredo Noya
se lavó la pindonga en una olla;
su mujer, que lo ignoraba por entero,
con el agua del perol hizo el puchero.

Moralineja:

Nunca digan, si hay en medio una mujer,
de esta agua yo jamás he de beber.

A un boyardo, por sentarse en un brasero
ampollósele la popa por entero
y quedóle tan dolido el viejo caño
que mover no pudo el vientre por un año.

Moralineja:

Quien se posa en lo caliente, desde luego
deberá por imprudente cagar fuego.

En un sueño que soñaba Torquemada
figuróse copulando a su cuñada;
mas después que hubo mojado hasta el colchón
despertóse y recordó ser solterón.

Moralineja:

En los sueños, son las cosas cual parecen
pues los sueños, sueños son pero humedecen.

Por apuesta se abocó un juez de Lepanto
a cruzar en plena noche un camposanto;
al pisar abierta fosa en su carrera
el upite le mordió una calavera.

Moralineja:

Como dijo el Conde Drácula una vez,
ni en la paz de los sepulcros te confiés.

GONGORA

¡PERO CONMIGO NO CUENTES MÁS SI ANTES NO TE SACÁS LAS AGUJAS, IMBÉCIL...!
SÍ. PARECE QUE LA ACUPUNTURA TE CURÓ ESE VIEJO PROBLEMA DE IMPOTENCIA
©GONGORA

NUNCA OLVIDARÉ ESTA NOCHE SEÑOR GERENTE ¡HACÍA MUCHO QUE NO ME DIVERTÍA TANTO CON UN HOMBRE!...
¡SOBRE TODO CUANDO EL CONSERJE LE TUVO QUE AYUDAR A PONERSE EL PRESERVATIVO...
©GONGORA

SORPRESA, SORPRESA...¡SI VIERA LA FIESTITA DE CUMPLEAÑOS QUE LE HEMOS PREPARADO A NUESTRA ÚNICA COMPAÑERITA DE LA FÁBRICA!...
©GONGORA

CONSULTORIO JURIDICO DEL DR. LAGARCH

EL DANTE Y OTROS SEXOIDES

El abogado del sexo

Cuenta la leyenda que cuando ***Dante,*** el de la Comedia, llegó al infierno de los homosexuales, un despistado diablillo quiso conducirlo a la hilera de los infelices martirizados. Al verse en el trance de sufrir la introducción de hierros candentes precisamente por allí donde los sodomitas pecan, el poeta exclamó: ***–¡Momento, prego! ¡Io sono il Dante!,*** recibiendo, como única respuesta: ***–¡Vai fangulo! ¡dante o recivente, é il stesso castigo!***

Dicen que a este ***Dante*** lo salvó ***Virgilio,*** pero a los lectores de ese nombre cuya consulta evacuaremos, no los salva ni ***Alfonsín.***

DANTE K. (il putto)

Hombre de muchas relaciones interiores y exteriores sólo en caso de reciprocidad, nuestro consultante se define sin vueltas como "puto", que adora ser penetrado por los canales fueguinos. Desecha la palabra "homosexual" y otras expresiones decorosas por considerarlas equívocas e insuficientes. Dice que no tiene pelos en la lengua: ha de ser porque se lava bien la boca después de cada ***fellatio.*** Admite poseer ciertas tendencias ***masoquistas;*** la utilización de vocablos despectivos para definirse, como método de autoflagelación, corroboraría la inclinación antedicha.

Este hombre, como el poeta, se nos va derecho al infierno. La leyenda que vio en el pórtico de Lucifer difiere apenas de la que nos legó el ilustre güelfo: ***"Antes de yo existir no hubo crianza/ venid a mí, mas con el miembro erguido/ ¡oh los que entráis, dejad toda esperanza!*** Por lo de la "peste rosa", supongo.

Su "vocación" se le manifestó a edad tardía, razón por la cual ***Dante K.*** corre, como ***Proust,*** en busca del tiempo perdido. Y siempre inspirado en el gran bardo de la itálica lengua nos dice: ***"A mitad del andar de nuestra vida/ extraviado me vi por selva oscura/ que la vía directa era perdida"... "¡Ay, cuánto anhelo yo esa cosa dura/ que penetre mi ser, agreste y fuerte!/ ¡Cómo añoro su enhiesta contextura!***

Debo señalar que a nuestro consultante le salió bastante bien esta primera cantiga, pero a él no le interesa que le salga sino más bien que le entre. Y anda detrás de algo muy especial.

EL BULTO DE JAIMITO

La "cosa dura" que nuestro lector se propone incorporar a su cúmulo de experiencia es, nos confiesa, el sobredimensionado miembro de ***Jaimito,*** un tierno e inocente niño de once años de edad. Dice que el precoz infante lo dejó flechado en un mingitorio de los baños públicos sitos en la estación adyacente a la plaza Constitución. ***"No habrá ninguno igual/ no habrá ninguno/ ninguno que la tenga co-***

Lagarch inform:

¡SALIO LA NUEVA LEY!

El Parlamento Africano, reunido en Molugombo, hizo suyas las ponencias de las III Jornadas de Derecho Sexual, sancionando la histórica resolución Nº 12-36. He aquí su texto:

Art. 1 - Gobernar es poblar; poblar es fifar; fifar is wonderful.

Art. 2 - Las relaciones sexuales tendientes a la preservación de la especie pueden ser voluntarias o compulsivas. A tal fin, se desincriminan los delitos de violación y estupro respecto de las mujeres que tengan por lo menos **12 años** de edad y pesen más de **36 kilos** si el acceso se consuma por vía vaginal.

Art. 3 - En materia de sexo voluntario, todas las personas cuya edad y peso se encuadren dentro de los límites del precedente artículo, podrán hacer de su poto un pito y viceversa.

Art. 4 - Todos los orificios del cuerpo humano pueden ser objeto de tráfico voluntario, homo o heterosexual.

Art. 5 - Decláranse órganos genitales la lengua, los dedos de la mano, el dedo gordo del pie y la nariz de los naturales de Etiopía.

Art. 6 - Los eyaculadores precoces sólo tendrán derecho a utilizar su miembro viril como órgano genital supletorio, hasta que aprendan.

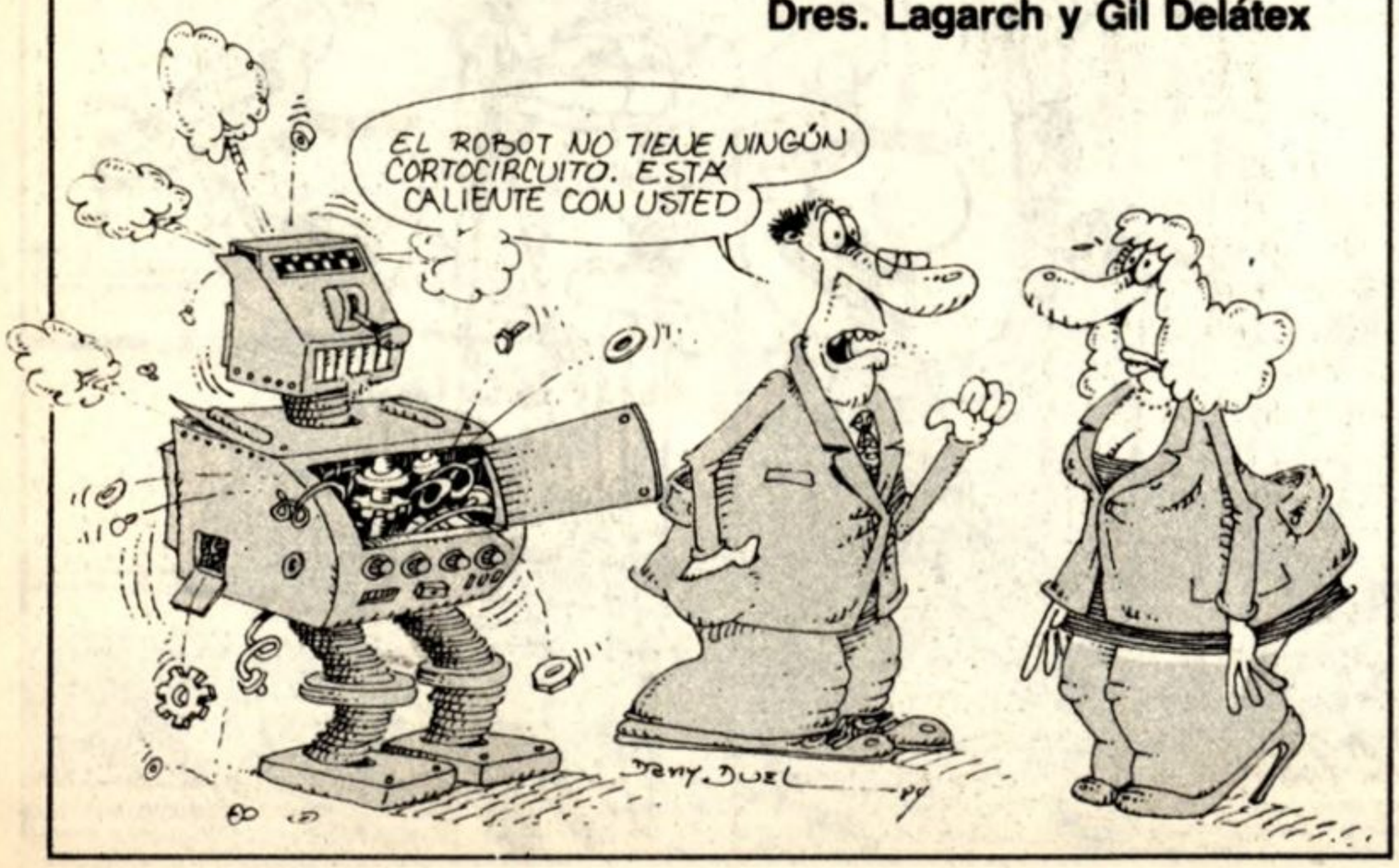
Art. 7 - Prohíbese el sexo oral a los caníbales, por las dudas.

Art. 8 - Los gobiernos signatarios se comprometen a fomentar la homosexualidad entre sus fuerzas armadas, como en Esparta, para lograr una mayor unidad y cohesión entre sus miembros.

Art. 9 - Comuníquese, publíquese, archívese y practíquese.

Tuvimos el privilegio de asistir como oyentes a las terceras jornadas panafricanas de Derecho Sexual, donde se discutió en profundidad el proyecto que ahora obtuvo su consagración legislativa. Nos llamó la atención la timidez de los avances logrados en la materia, especialmente en lo que atañe a las relaciones sexuales compulsivas, que se justificaron en la necesidad de poblar y de combatir al imperialismo, autorizándose sólo la **inmisio pennis et seminatio cum vis** por vía "normal", lo que nos pareció producto de una moralina absurda. Pero consultado "of the record" el **Dr. Negrão,** miembro informante de la comisión "Palo y a la bolsa", nos dijo que **"no hace falta más: después las negritas vienen solas y ya no te las podés sacar de encima".** Y respecto del fomento de la homosexualidad entre los militares nos aclaró que con esa medida se conseguirá disminuir sensiblemente el porcentaje de **cornudos** que afecta no sólo al continente africano sino también a otros países donde a los militares les da por hacer política... y parece que el hombre de eso sabía un vagón.

Dres. Lagarch y Gil Delátex



mo vos...", canturreaba nuestro ***Dante,*** tratando de entablar conversación.

El dulce rapazuelo cayó en la trampa. Intentó rectificar la letra de la canción y se hicieron amigos. Días de paseos, mechados con caricias furtivas, le sirvieron al ***Dante*** para apreciar cada vez más las estupendas dotes del niño, su capacidad de respuesta ante el menor estímulo... pero una vez huyó espantado ante la insinuación de consumar el acto y nuestro lector tuvo que explicarle que sólo fue una broma.

Los paseos y las caricias se reiniciaron, llevando a ***Dante K.*** (il putto) a un estado de total desesperación:

"...efecto tal su polla en mí produce/ haciéndome sentir creciente embargo/ ¡sólo un orgasmo pido, por mil luces!", y si otra vez estamos en el infierno, cantiga segunda, ¡qué bochorno si llega a enterarse la virginal Beatriz!

Dante llegó a una especie de paroxismo místico y casi enloqueció al enterarse que ***Jaimito,*** hijo de villeros, iba a ser "erradicado" con su familia y que lo perdería para siempre. ¡Todo el paciente trabajo de preparación reducido a la nada! ¡Nada adentro cuando él soñaba con "nada afuera"! ***"¡Con mi ano febril nada compite/ es mi epicentro, mi agitado trono...!"*** se queja nuestro consultante antes de preguntarnos qué podría ocurrirle si apura las cosas, si en alguno de los próximos encuentros, después de lograda la erección del dotado niño, se le siente abruptamente encima, sin contemplaciones.

RESPUESTA RIMADA

¡Oh, Dante K., tan trolo eres!/ Accede sin violencia a los placeres/ porque los males que te oprimen, graves,/ se aliviarán enseguida cuando acabes./ Al niño no espantés, pues cosa cierta/ es que no te aliviará una polla muerta.

Como podrán apreciar nuestros nunca tan bien ponderados lectores esta vez evacuamos la consulta primordialmente desde un punto de vista ***técnico*** antes que ***jurídico.*** La "no violencia" gandhiana sólo persigue como resultado probable no frustrar la erección del menor, ya que legalmente resulta irrelevante: los menores de doce años carecen "ope legis" de la capacidad de discernir en materia sexual y todo acceso carnal habido con ellos resulta equiparable al obtenido mediante el uso de la fuerza o la intimidación (art. 119 y concs. del Cód. Penal).

Pero los gustos, mi querido ***Dante,*** hay que dárselos en vida. Los hechos

acaecidos hasta el presente ya bastan para imputarle la comisión del delito de *"**abuso deshonesto**"* (art. 127 Cód. Penal) como mínimo, y de ***corrupción de menores*** (art. 125 inc. 1° Cód. Penal) si el intercambio de caricias con el menor tiene secuelas ulteriores en la vida sexual de éste. La pena máxima que podés ligarte ya alcanza, de por sí, a quince años de prisión y no se agravaría en lo más mínimo si consumas tus más íntimos anhelos.

Ello aun si admitimos que pueda configurarse, mediante dicho acceso carnal, algún otro delito. Así ocurrió una vez en un caso similar al tuyo, cuando nuestros tribunales dictaminaron que *"**incurre en violación quien, en su carácter de pederasta pasivo, hace practicar en su persona el acto sexual contra natura**"* (G.F. 198-436), pero el fallo me parece absurdo: la ***víctima*** del delito de violación es la que ***soporta*** la indeseada penetración, no quien la ejerce. Disfruta en paz, querido ***Dante K.,*** y si no te satisface la de ***Jaimito*** intenta sentarte en la ***punta del obelisco:*** en ese caso no habría delito alguno.

DANTE ENGULLO

Nuestro segundo ***Dante,*** también poeta, tiene asimismo inclinaciones un tanto perversas: le gustan las jovencitas apenas púberes, de doce o trece años, con pechitos pequeños pero duros como piedra. Debe ser por eso que anda en movilizaciones juveniles, pese a su mayor edad. Su libido se exacerba en presencia de mocositas de las "regionales", cuanto más morenas mejor. Teme dar rienda suelta a sus instintos y nos pregunta qué puede hacer.

"Cuando al trepar he aquí que se presenta/ una selva feraz, de lubricación sedienta", se queja nuestro lector, haciéndonos el bocho a todos.

Nos adelanta el fracaso de sus tratativas para canalizar su perversión a través del sexo oral. No sólo no dio resultado sino que lo saca de quicio. Y siempre siguiendo al divino, al de la Comedia; nos cuenta una de sus enojosas experiencias: ***"–¡Tanto es agria, que poco más la muerte.../ –¡si no te gusta no succiones, majadera/ date vuelta y quizá tengas más suerte!"***. Y es cierto, así no se puede seguir.

ESTUPRO HABEMUS

El problema de nuestro consultante segundo es que quiere incurrir en el delito de ***estupro,*** que se tipifica mediante la ***seducción*** o en ***el engaño*** como vil recurso para lograr el "acceso carnal" con una jovencita honesta, mayor de doce años y menor de quince. Este delito, creado por legisladores del medioevo, trae aparejada una pena de ***tres a seis años de prisión.*** ¡Dura lex, sed lex!

Pero como bien dijo la Cámara Federal de Resistencia (a la opresión sexual) ***"el estupro requiere tres condiciones: acceso carnal, víctima menor (de 12 a 15 años) y mujer honesta"***. (J.A. 958-III-58). Y hecha la lex, hecha la trampax...

Atento al contenido y al tono de la consulta me parece ocioso formular un llamado a la reflexión, ya que para nuestro ***Dante*** las mujeres de 15 años cumplidos son todas unas viejas decrépitas. Tampoco es cuestión de recomendarle la fácil y decirle que vaya en busca de menores deshonestas, con tanto gonococo suelto por ahí. ¡Pero ***Lagarch*** siempre encuentra la solución!

EUREKA

Ya dijimos que en el delito de ***estupro*** (seducción de menores) concurren tres elementos específicos: el ***biológico*** (acceso carnal), el ***ético*** (mujer honesta) y el ***cronológico*** (edad de la víctima).

También dijimos que nuestro consultante no está dispuesto a privarse del factor biológico (¡voto a Onán!) ni renunciar a las ventajas de preservar el factor ético (¡voto a la penicilina!). Nos queda solamente el elemento ***cronológico*** y sobre él debemos trabajar.

Nuestros tribunales tienen decidido que ***"el error de hecho sobre la edad de la víctima elimina el elemento intencional de la violación"*** (C.3a. Crim. La Plata, sala III, LL 64-350). Se trata, obviamente, de un caso de violación ficta, presumida por la ley cuando la "víctima" tiene menos de doce años.

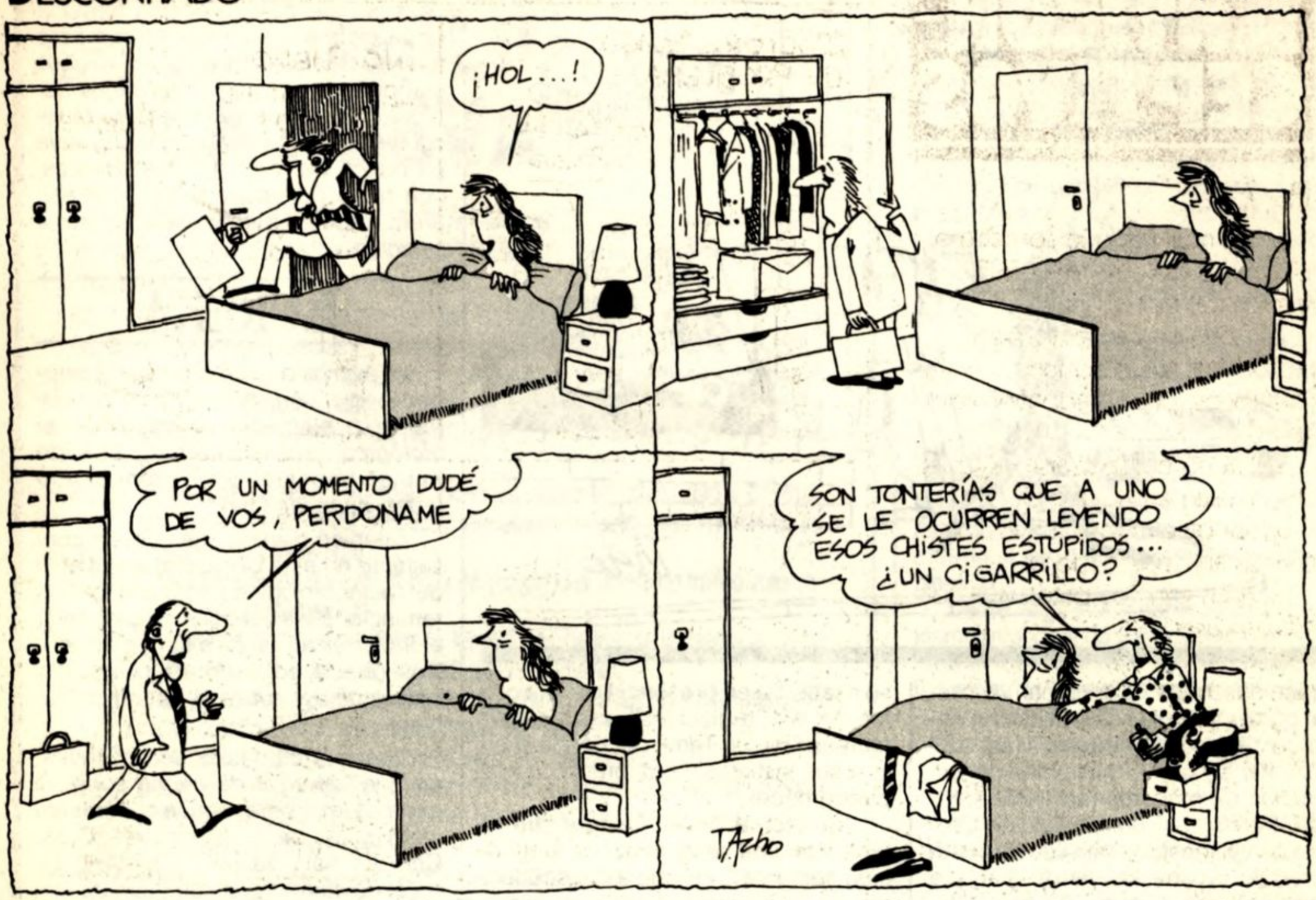
Pero para que el ***error de hecho*** sobre la edad de la víctima sea creíble, la niña en cuestión debe estar –por lo menos– desarrollada. Cumplido este requisito, sostenemos que ***el acceso carnal voluntario con una nena de once años no constituye delito alguno,*** tesis que hemos corroborado con un cliente infanticida anterior al perverso ***Dante.*** En efecto, basándose en el principio supralegal de ***"nullum crimen, nulla poena, sine lege previa"*** (C.N., art. 18) la Cámara de Apelaciones de Mar del Plata (DJBA 61-193) decidió que ***"si la víctima tiene menos de doce años y, no obstante, se descarta la violación porque representa más y el agente pudo errar, no cabe después condenarlo por estupro, pues ese delito sólo puede cometerse contra mujer que tenga aquella edad como mínimo"***.

Así que ya sabes, ***Dante,*** por donde pasa el camino de tu felicidad. Como recaudo adicional, podrías enrolarte en nuestras gloriosas Fuerzas Armadas, por si la mano viene mal. En tal caso te juzgaría el Consejo Supremo y sólo te condenarían para las calendas griegas.

Felices orgasmos a todos y ¡hasta la próxima!

DESCONFIADO

TACHO



YIRONSIDE

MAICAS

ANTICONCEPTIVOS

Por Lar

•Hay mujeres que son como los empleados de MANLIBA: revolean el tacho.

•Habría un proyecto para popularizar los albergues transitorios, presentado por Tello Rosas.

•Para no embarazarse, algunas chicas usan el salchi-diet.

•Hay quien cree que el coito anal es anticonstitucional.

•Dicen que los patos vica son bicepxuales

•Los gays muy higiénicos se sientan en las Cobras Sanitarias.

•Si Marlon Brando usara margarina, no estaría tan gordo.

•¿Para cuándo el strip-tease abierto?

•Volviendo a ver "El Ultimo Tango", uno se pone a pensar cuánta manteca necesitará Adriana Brodsky.

•A la chica de "Brigada A" todos le buscan el "Punto G".

•En las zonas gay de San Francisco, todavía viajan en trolobús.

•Si Castiglione tuviera que filmar "El Ultimo Tango", usaría Casanto.

•Los circos tienen al hombre bala, al traga fuego y al que se traga la bala.

REFLEJOS

TOLON

HISTORIAS DE PSICO-ANALI-SIS

DIBUJOS: BUTTAFUOCO

GUION: MEIJI

TUVE QUE USAR LAS DOS MANOS PARA ABRAZARLA EN SU TOTALIDAD. LOS MOVIMIENTOS DE ESE HOMBRE ERAN LOS DE UN LEOPARDO SALVAJE

LO HICIMOS SEIS VECES EN DOS HORAS

Doctor

LO QUE NO PUEDO SOPORTAR AHORA ES LA ANGUSTIA QUE SIENTO CUANDO NO ESTOY CON ÉL

NECESITO QUE USTED ME DIGA ALGO DOCTOR

UNA PALABRA...

CLARA

¿S... SÍ?

¿LE MOLESTARÍA DARME EL TELÉFONO DE CARLOS?

MELLO/GUTIERREZ

Los Lectores También Pueden

LAS PAGINAS PISTOLARES

Estas páginas están reservadas especialmente para lectores comunicativos, ingeniosos y desinhibidos, sanitos de cuerpo y de mente y prolijos hasta la muerte. Las cartas se mandan o se traen a "Sex-Humor", Salta 258, (1074) Capital Federal . Y las respuestas se dan en un abrir y cerrar de piernas.

LA WARGON CONTRA LA PARED

Señores:

La Cristina Wargon se puso monotemática con la historia de los hombres bosta, edípicos, maricas, cornudos y boludos al mango.

Papita para las feministas amargadas, que encontrarán sus conclusiones muy acertadas; las que creen que hombres y mujeres deben vivir en compartimientos estancos.

Para mí que la Wargon no consigue uno ni con lupa, que se aferraría con uñas y dientes a cualquier tipo aunque fuera mogo, o que el que alguna vez tuvo la dejó plantada, con las raíces bien enterradas. Que la acabe con el temita y escriba sobre la cuadratura del círculo, que condiciones no le faltan. O que tome el ejemplo de María Elena Togno, que nos divierte en grande: humoristas mujeres como ella, están haciendo falta en la Argentina.

Lo que me extraña es que en esa editorial le den calce a la Wargon, siendo hombres. ¿Será que se sienten identificados con el modelo que ella esgrime? Me niego a creerlo, sáquenme de dudas.

Los ama:

Carmen Sáenz
HAEDO, BUENOS AIRES

R: No, qué esperanza; no nos sentimos identificados. Lo que pasa es que esta editorial es totalmente democrática y permite que los hombres y las mujeres se despedacen mutuamente, como Freud y Lacan mandan. Si no fuera así, sería todo aburridísimo. Nosotros también te amamos.

CHINITO MOLESTO

Sres. de SexHumor:

Me dicen "El Chino", pero les comunico que no la tengo horizontal. Quiero felicitarlos por la revista, está 11 puntos. Me gusta todo lo relacionado con el sexo, por lo menos es más interesante que todos los versos y las pelotudeces que salen en diarios y revistas.

Quiero hacer dos críticas: en el número 3 publican una foto de Michael Jackson, al que no lo banco más; y la otra es la aparición de chistes viejos (el de la página 9, de Maicas, tiene más años que yo).

Bueno, gracias por atenderme y sigan adelante con todo.

Horacio Alberto Gardino
CAPITAL FEDERAL

R: Para mí, Horacio Alberto, que estabas leyendo otra revista. Por más que buscamos y rebuscamos en el número 3, no pudimos encontrar ningún chiste de Maicas en la página 9, y mucho menos una foto de Michael Jackson en toda la revista. ¿No será "La Chacra"?

CORDOBES WARGONOFILO

Amigos de SexHumor:

Va esta carta en relación al artículo de Cristina Wargon "Idiotas Varones Agregados", aparecido en la Sex número 4.

Está en cuestión lo de pornografía y erotismo, que debemos ver desde el único punto de vista valedero: el que ayude o no a vivir mejor.

En este aspecto, el sentimiento que deja la pornografía es de rechazo, inseguridad, frustración, porque en los hechos muestra una realidad distorsionada y falsa. El erotismo, en cambio, agrega sal y pimienta a la vida, para hacerla más sabrosa.

Y viéndolo así, sus notas anteriores tienen un regusto eroticoide que ayuda a soltar sanos sentimientos, ahogados bajo siglos de opresión y

estupidez. Esa es precisamente la importancia de notas como las suyas, que ayudan al conocimiento, atacan prejuicios y despejan mentes.

Algunos pavotes lo tomarán como que con usted la cosa viene facilonga, pero entienda que ésas son las fuerzas que usted despierta, siendo, repito, justamente ése su mayor mérito. Debe tomarlas sencillamente como el acné de un pueblo; ahora puede molestar, pero debe alegrarnos como expresión de crecimiento.

Aprovecho para felicitarla a usted y a su marido, por vuestro coraje y honestidad.

Afectuosamente:

Héctor E. Orione
CORDOBA

R: Está visto: entre cordobeses, no se mordisquean los alfajores.

LOS IMBERBES OPINAN

Vejetes:

Soy un niño de apenas 16 años. Vuestra revista, tanto para mí como para mis padres, hermanos y amigos, es lo más bolacera y chancha que existe, pero nos gusta. Todo genial, y muy bueno el informe sobre virginidad; se ve que cuando se lo proponen, son gente seria.

Las chicas que escriben en su abominable publicación, lo hacen bien; lástima que son tan pocas. Los "Recuerdos del Secundario" me hacen orinar de risa; en el Nacional de esta bazófica ciudad, también los hacemos, bastante similares. Buenísimo "Sexo Salvaje", también. Sigan así y no se dejen llenar la revista de propagandas.

La sigo otro dia. Chau.

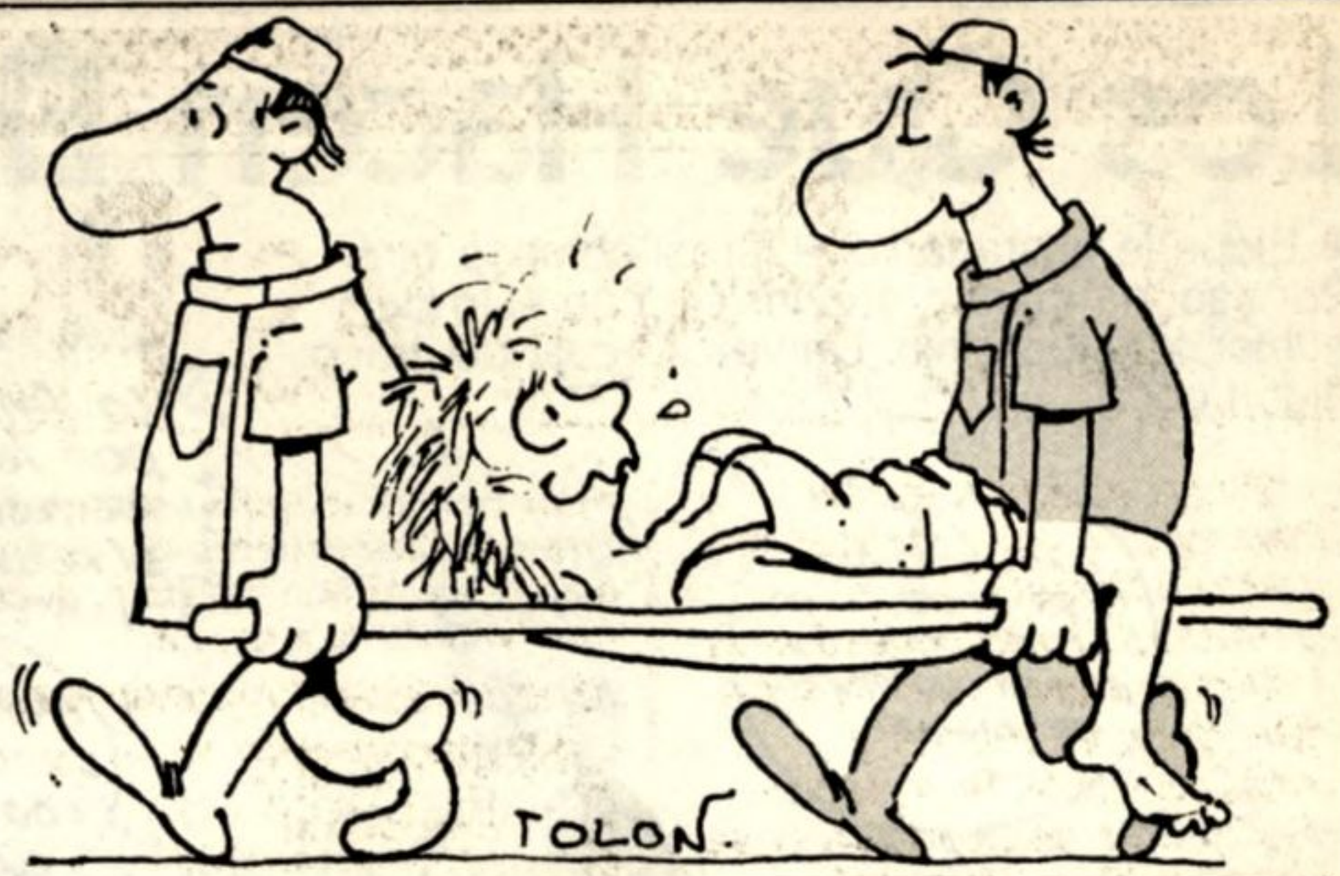
Darío A. Vivas
SANTA FE

R: Seremos curiosos: ¿qué demonios significa "bolacera"?

MISIONERO PAJOFILO

Sres. Sátiros:

La presente es para agradecerles infinitamente la publicación de su excelente y afrodisíaca revista, que tanto hace por la salud mental de los



que nos castigamos con su lectura.

Mención especial merece la sección de los Drs. Mamasters y Pijohnsons, que a mi juicio han pasado a integrar la galería de los dúos más famosos en materia de sexo, como Melón y Melambe, o el recordado dúo zoofílico-musical Edu y el Pollo.

Por último: no es que yo sea onanista, pero agradecería muchísimo el regreso del legendario Cacique Paja Brava a sus verdosas páginas.

¡Métanle con tutti, que se acaba el mundo!

Rubén San Martín
POSADAS, MISIONES

R: Paja Brava está presente en este número, y va a quedarse entre las páginas de Sex-Humor durante mucho tiempo. Viene bien la mano.

DESDE EL TUJES DEL MUNDO

Amigos:

Hace rato que quiero escribirles, ya que soy ferviente lector de todo lo que publica "Ediciones de La Urraca".

¿Saben? Por estos desolados campos patagónicos, muchas veces debemos recurrir a la insustituible "cuzca", pues la falta de mujeres nos tiene a mal traer. En fin; para adquirir esa revista, tengo que viajar cuarenta kilómetros, ya que en Piedra Buena no se consigue (lo mismo sucede a veces con Super-Humor). De todos modos, soy capaz de cualquier cosa para conseguirla, incluso de viajar a Río Gallegos, y de paso me doy un paseo por "Las Casitas", que si no me equivoco debe ser el único barrio de piringundines con todos los pajaritos del país. ¿Qué tal?

En la próxima les cuento más. si me dejan.

Cariñosamente:

Roberto Villegas
PIEDRA BUENA, SANTA CRUZ

R: Sí que te dejamos. Todo lo que viene del sur, menos el viento, es bueno.

LAS CHICAS DE LA REDACCION

Equipo de SexHumor:

Soy estudiante, compro la revista y los felicito por el sexhumor volcado en sus páginas. Se me presenta una duda que es la siguiente:

En el quinto número, página 12, hay una nota titulada "Y después dicen que somos machistas". Quiero saber si realmente las tan bien dotadas chicas son parte del equipo cultural de la revista.

De ser afirmativa la respuesta, me explico el por qué de publicar solamente una revista por mes. Me imagino el arduo trabajo que tendrán, inclusive en horas extras, por la noche.

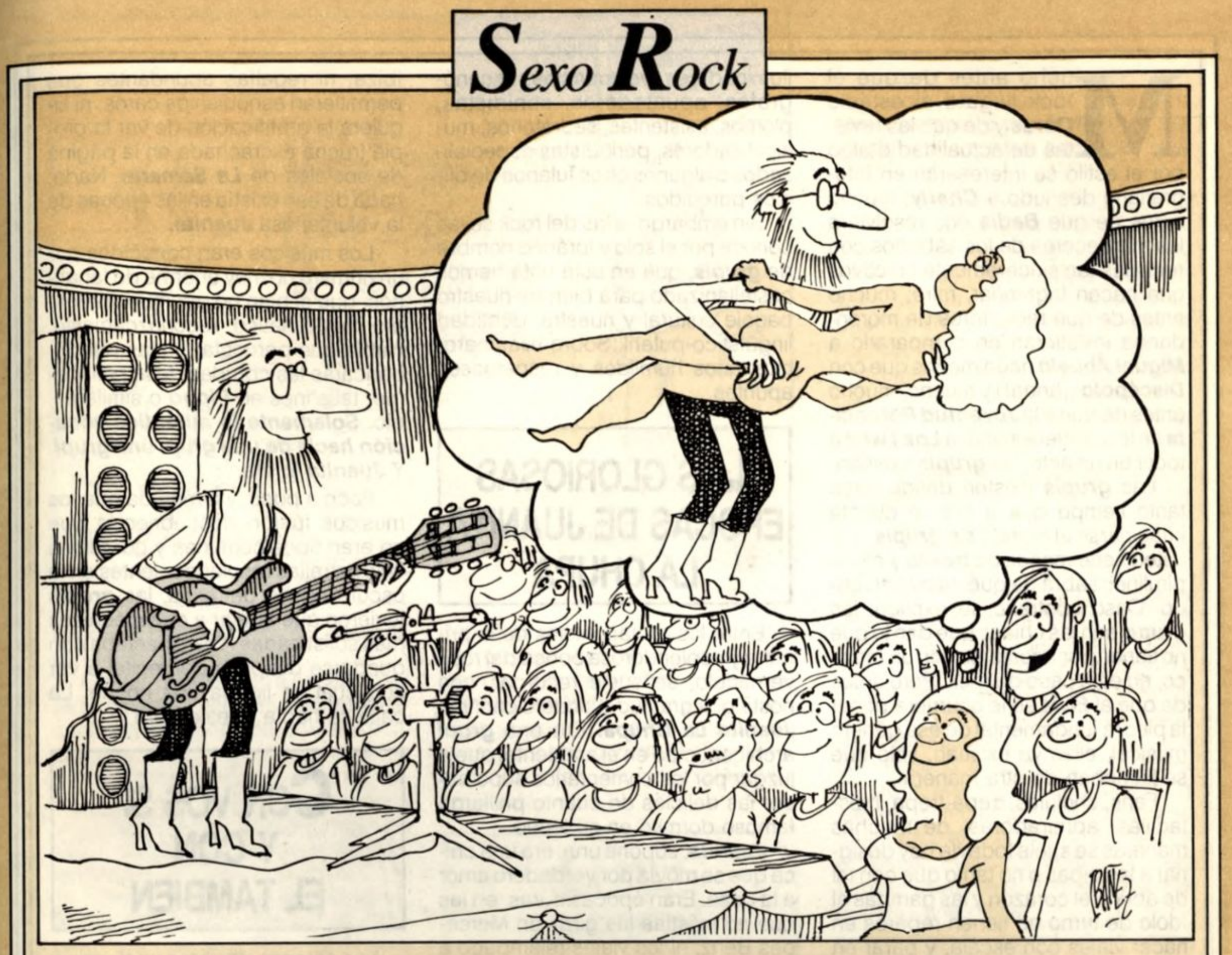
¡Qué sacrificados son! Sin otro motivo y esperando respuesta, les digo hasta pronto.

Chiki Bordón
RESISTENCIA, CHACO

R: Lamentamos comunicarte, Chiki, que en realidad las chicas esas viven y chacotean en los Estados Unidos, ya que son modelos de allá. De todos modos, no los envidiamos, pues nuestro personal femenino está infinitamente mejor.

Los Que Hacen El Túnel

A Blopa le gusta tanto el fútbol como lo otro. Por eso, no es raro que insista con esto del humor sexideportivo. De vez en cuando, hace algún gol.



LAS GRUPIS
Terror de las Esposas de los Músicos

Aveces con pinta de reventaditas, a veces no tanto, las "grupis" siempre encuentran la forma de arrimarse a los artistas que les provocan humedades íntimas. De ello habla una conocedora del tema que, curiosamente, no es Gloria Guerrero.

ESCRIBE: ROSA NARDUSS

Mucho antes de que el rock llegara al estadio ***Obras*** y de que las revistas de actualidad o algo por el estilo se interesaran en fotografiarlo desnudo a ***Charly***; mucho antes de que ***Badía*** nos resolviera los atardeceres de los sábados con recitales tan sinceramente emotivos que hacen lagrimèar, mire; mucho antes de que redactores de morondanga insistieran en compararlo a ***Miguel Abuelo*** nada menos que con ***Discépolo*** (¡andá!) y mucho, mucho antes de que a la ***Juventud Peronista*** se le ocurriera invitar a ***Los Twist*** a tocar en un acto, las ***grupis*** existían.

Las ***grupis*** existen desde hace tanto tiempo que a uno le cuesta imaginarse el mundo sin ***grupis.*** Y si usted tiene menos de treinta y cinco pirulines sabrá de qué estoy hablando. Caso contrario, le explico: las ***grupis*** son las chicas que dan lo que no tienen por acostarse con un músico, en este caso de rock. Pero antes de que al ***Elvis*** se le ocurriera poner la piedra fundamental de ese género musical, ellas ya existían, sólo que se llamaban de otra manera.

Fans, cholulas, trepa-trepa, mostacillas, admiradoras, de muchas maneras se suele todavía hoy designar a las pibas o no tanto que con tal de abrirle el corazón y las gambas al ídolo de turno no tienen reparos en hacer viajes con escala, y parar en iluminadores, vestuaristas, escenógrafos, apuntadores, sonidistas, plomos, asistentes, secretarios, musicalizadores, periodistas especializados o algunos otros fulanos de oficios parecidos.

Sin embargo, a las del rock se las conoce por el solo y foráneo nombre de ***grupis,*** que en esta nota hemos castellanizado para bien de nuestro bagaje cultural y nuestra identidad lingüístico-puteril. Sobre ellas haremos unos humildes y respetuosos apuntes.

LAS GLORIOSAS EPOCAS DE JUANITA LA CHUPA

Entre los protagonistas de la primera y esplendorosa época del rock vernáculo, se suele recordar, con nostalgia, gratitud y sincero cariño a ***Juanita La Chupa.*** Era una ***grupi*** archiconocida en el ambiente, que a juzgar por los comentarios supo hacer las delicias de cuanto pelilargo famoso dormitó en su lecho.

Juanita, supone una, era una chica que se movía por verdadero amor a la cosa. Eran épocas duras, en las que no existían las giras en Mercedes Benz, ni los viajes relámpago a Ibiza, ni regalías abundantes que permitieran esnobismos caros, ni siquiera la gratificación de ver la propia trucha escrachada en la página de sociales de ***La Semana***. Nada, nada de eso existía en las épocas de la voluntariosa ***Juanita.***

Los músicos eran conocidos por un número no muy enorme de fanáticos, que si bien no era muy enorme era muy fanático, reconozcámoslo. Había que pernoctar en las plazas, bancarse las corridas de la poli, comer tallarines en ***Pippo*** o similares, etc. ***Solamente la auténtica vocación hacía de una grupi una grupi***. Y ***Juanita*** lo era.

Poco a poco, y a medida que los músicos fueron descubriendo que no eran tipos comunes y corrientes sino estrellas resplandecientes en la oscura noche del alma, las ***grupis*** tuvieron que apelar a otras técnicas más sofisticadas. Ya no bastaba con quedarse después del recital a ver con cuál se ligaba una noche. La calle se había puesto dura.

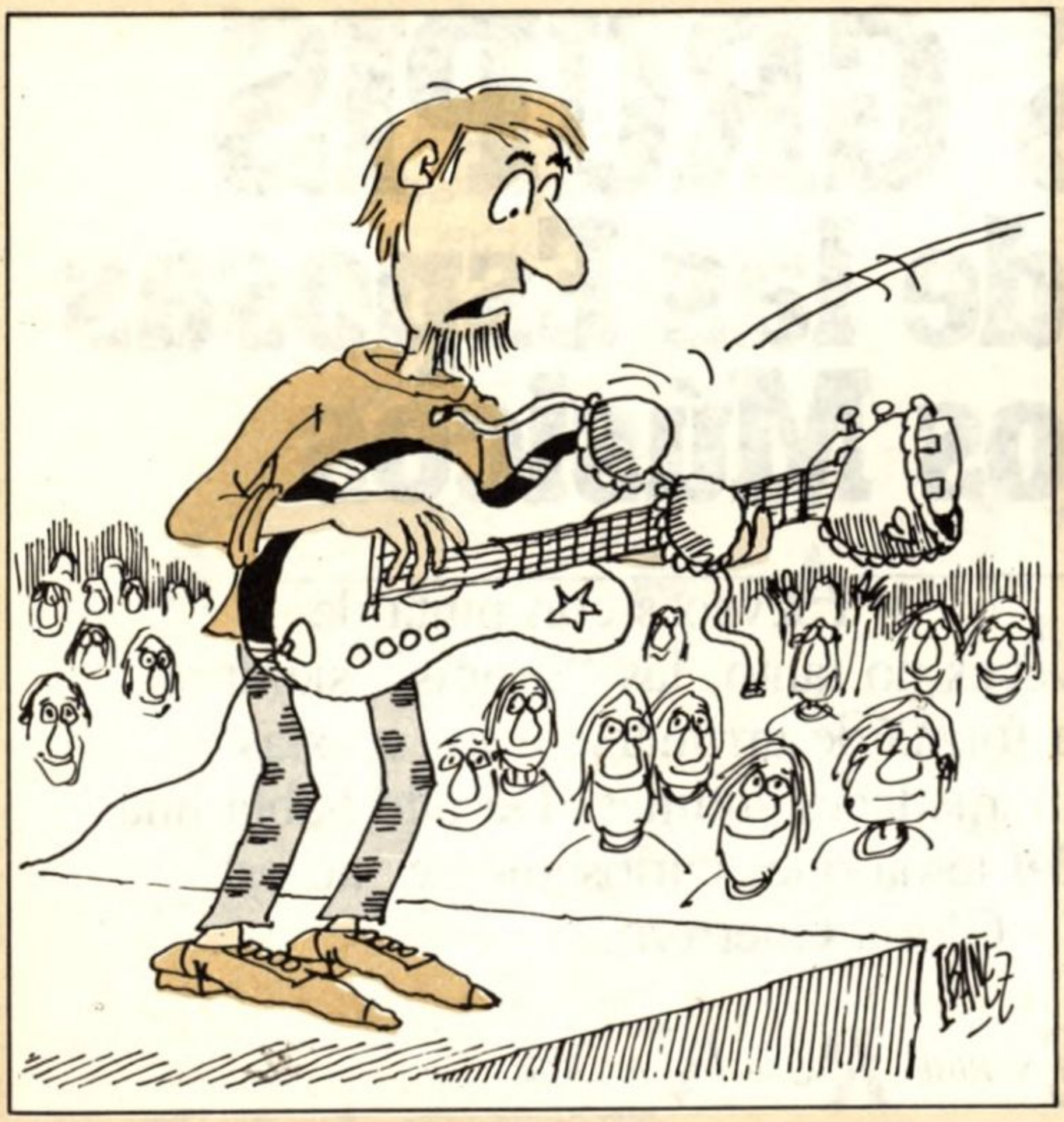
CON VOS SI Y CON EL TAMBIEN

Los sótanos de antes se tornaron en estadios repletos. La policía, que antes perseguía a músicos y a público por igual, empezó a hacer cordones "para proteger a los artistas". A los camarines ya no fue tan fácil el acceso: para penetrar en ellos había que lucir una gama inobjetable de credenciales. Aparecieron esos sujetos misteriosos y casi siempre desagradables que son los representantes. Y se pudrió todo.

Uno va al ***Obras***, por ejemplo. Como yo, el día en que tocó ***Antonio Tarragó Ros.*** Insospechable el ***Antonio. Grupis*** en un recital de chamamé era una idea descabellada. Pero le cuento.

Al lado nuestro había un grupito de minas y pibes muy inquietos. Una de las chicas decía a cada rato: ***"Ahora jodeme todo lo que quieras, pero cuando salga él te callás la boca o te mato."***

"El", no sabíamos quién era. Hasta que nos enteramos de que Tarragó –nadie es perfecto– había invitado a tocar, como invitado, a ***Piero.*** La piba ésta hablaba de ***"su" Tano***, que no era, como fonéticamente pudiera entenderse, un zutano que nadie juna, sino el ***Tano*** de ella. Se paraba y se sentaba. Se aca-



loraba. El chamamé le importaba un reverendo pito. Tal cual.

Cuando ***Piero*** salió a escena casi se desmaya. Desde mi asiento le escuchaba los latidos del corazón y de algunos otros órganos, porque la chica estaba verdaderamente excitada. Fue realmente molesto tenerla ubicada al lado, porque rompió las bolas toda la noche y de la peor manera.

Cuando terminó el recital, nosotros teníamos que quedarnos a esperar a un técnico. Nos corrimos a un costado del estadio, y desde allí observé, de chusma inmunda que soy, los movimientos de la plomaza. Sus compañeros se despidieron de ella entre risas y palmeadas de hombros. Poco a poco el estadio se fue vaciando

Al ratito, un policía, con la gentileza y buena educación que suelen distinguir a los guardianes del orden, se le acercó para ordenarle que rajara de allí en aquel preciso instante. La chica se puso la mano en la cintura y mostró los dientes en una espectacular sonrisa Odol. El cana se aflojó, y a los segundos nomás charlaban amablemente. En eso, otro poli llama a este poli, éste poli pide disculpas, dice que vuelve enseguida, y la piba, ipso facto, se desliza hacia el sector de camarines.

Al llegar allá, como es lógico, un pibe de Control la para. Otra vez la espectacular sonrisa y la manito en la cintura. El pibe la deja pasar. Al rato nosotros pasamos buscando al dichoso técnico, y la encontramos por ahí charlando con un señor algo mayor, probablemente empleado del estadio. La cadena no es muy difícil de imaginar.

Muy a menudo las ***grupis*** se quedan, pobrecitas, a mitad de camino. Los premios consuelo son sonidistas, que en una noche de amor les contarán anécdotas personales del ídolo sagrado. Tocar a alguien que lo haya tocado constituye, para muchas de ellas, algo terriblemente erotizante.

LEEME LA POESIA

Pero las ***grupis*** no sólo llegan al monstruo de las teclas o las cuerdas a través de los camarines de los teatros. Esas, digamos, son las más típicas, las más folklóricas. Hay otras que mienten más.

Trabajando en una revista de rock, hace unos años, muchas veces atendía el teléfono. Por lo menos una vez por día, una voz medio temerosa, a veces, y resueltamente desfachatada, otras, me decía: ***"Mirá, necesito el teléfono de Mengano, ¿viste, loca? Porque yo escribo, y quiero que me lea las poesías".***

La tanga de las poesías parece ser un arma bastante frecuente. Los teléfonos nunca se daban, pero ellas inevitablemente los conseguían. Y a los pocos días uno escuchaba al músico en cuestión relatar el llamado de una ignota poetisa que "quería que le leyera las cosas".

Otras, cuando los músicos son casados, suelen llamar a las esposas para verter sobre ellas toda clase de improperios. ***"Vos no lo merecés"***, les susurran brujerilmente. También están las más zarpadas, que averiguan directamente la dirección de Fulano, y un buen día o una buena noche se aparecen con una docena de bolas de fraile para ***"conocernos, porque lo tuyo me encanta, loco, y me dije, ¿por qué no?"***

Cierta vez una chica, que con la excusa de las poesías había logrado convencer a un músico de que se las leyera, se llegó hasta la casa con sus escritos muy bien doblados. Cuando llegó, se encontró con el músico, con la mujer del músico y con los nenes del músico, que estaban ávidos por descubrir las bondades de su producción literaria. Ese día las dejó y se fue.

A la semana siguiente, en otro horario, volvió sin avisar. La mujer del músico estaba, pero en la cama. El se vistió rápidamente, de pésimo humor, y fue al living a tratar de despacharla lo antes posible. Cuando la piba entró, lógicamente, ignoraba la existencia de una legítima esposa en la cama matrimonial e inmediatamente pensó que ésa era la suya. Ahí mismo se le tiró encima, él luchó para librarse de ella, ella luchó por convencerlo, él le gritó que lo dejara de joder, ella insistió con todas sus fuerzas, la mujer del músico se puso furiosa, fue al living y todo terminó en un escandalete de cuarta. Y todo porque el artista no le quería leer las poesías a la chica.

UN PEQUEÑO HOMENAJE

Más allá de exabruptos propios de desubicadas y psicóticas, las ***grupis*** siempre fueron y son víctimas del sistema rockero. Los rockeros les hacen creer a las chicas que son liberados, espontáneos y progresistas, y en realidad son más machistas que los tangueros.

Más ruido que nueces hay en el asunto del rock, al menos en materia de igualdad de roles. Las ***grupis,*** minitas que van al frente, que tienen claro que quieren guerra, que se entregan por amor, son siempre subestimadas y descalificadas por sus amados.

A pesar de los pelos de otrora y de los brazaletes con tachas de hoy, en el rock siempre hubo minas para casarse y minas para la porquería. La ***"Muchacha",*** por ejemplo, era una buena chica para el casorio. Pero cuando el mismo rockero cantaba ***"Me gusta ese tajo",*** seguramente, como el respetable público podrá imaginar, se estaba refiriendo al de una ***grupi.***

GERONTOSEX

(FOTOS: ARCHIVO TITO FRANCO)

¿Y SE PUEDE SABER POR QUE QUERES QUE DESPIDA AL VALET?

PORQUE TAMBIEN ME LO USAN LAS VECINAS...

Y ANTES DE PEGAR LAS ESTAMPILLAS, VE, TIENE QUE HACER ESTO...

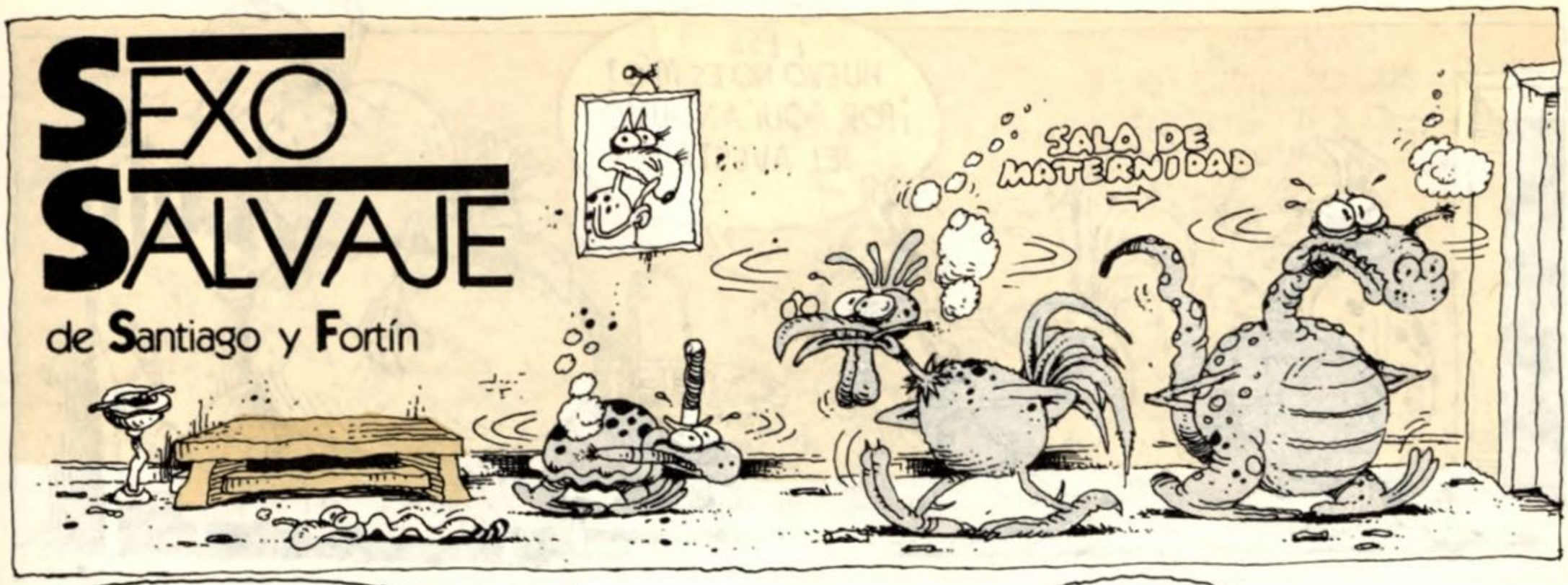
YA ENTENDI, SEÑOR GERENTE... LO DE LA PERFORADORA, NO PRECISA EXPLICARMELO.

ME PARECE QUE A VOS, LO UNICO QUE SE TE PUEDE LLEGAR A PARAR, ES EL CORAZON...

¡YO TAMBIEN TE QUIERO!

SEXO SALVAJE

de Santiago y Fortín



¡ESE HUEVO NO ES MÍO! ¡POR AQUÍ ANDUVO EL AVESTRUZ!

¡ESPOSA INFIEL! ¡ADÚLTERA! ¡ME ENGAÑÓ NADA MENOS QUE A MÍ, QUE SOY TODO UN GALLO!

¡CALMA, DON GALLO, CALMA! ¡ELLA ESTÁ MUY DOLORIDA AÚN!

¡Y BUENO, ES CIERTO! ¡VOS MUCHO KIRIKIKÍ CONMIGO Y CON LAS QUE SE TE ANTOJE, PERO EL ÚNICO QUE NO PROMETIÓ NADA PERO CUMPLIÓ, FUÉ EL AVESTRUZ!

¡MARICÓN! ¡AGRESIVO! ¡INÚTIL!

¡NO TIENE RAZÓN! SOY SU LEGÍTIMO ESPOSO... ELLA ES DE USO EXCLUSIVO DE MI GALLINERO... LA LEY ME DÁ DERECHOS!

¡YA VAN A VER QUIEN ES EL MACHO! ¡QUIEN ES EL QUE PONE LOS HUEVOS AQUÍ!

¡CALMA, QUE USTED NO ES EL PRIMERO NI SERÁ EL ÚLTIMO!

¡HOLA DON GALLO! ¿CÓMO LE FUÉ A SU SEÑORA?

¡ZOC!

¡QUE VAYAN APRENDIENDO QUE CONMIGO NO SE JUEGA!

¡A VER, TODAS CULO PARA ARRIBA, AHORA VAN A VER QUIEN SOY!

SONAMOS, OTRA VEZ SE RAYÓ...

¡QUÉ GANAS DE HACERNOS PERDER EL TIEMPO!

¡GRITÁ, GUACHA, GRITÁ! ¡DECÍ QUE TE ESTOY MATANDO!

SÍ, ME ESTÁS MATANDO, PERO DE ABURRIMIENTO...

SEX HUMOR

¿Y? ¿QUÉ LES PARECIÓ?

SI ESTE SUPIERA DE LO QUE ES CAPAZ EL TERO, SE SUICIDA...

VOS NO CALENTÁS A NADIE NI CON UN SOPLETE...

ANDÁ A CAGAR, ANDÁ...

¿A QUÉ HORA VENDRÁ EL AVESTRUZ?

YO A LAS MINAS NO LAS ENTIENDO... UNO ES UN MACHAZO, LES DÁ TODO LO QUE NECESITAN Y, EN VEZ DE ESTAR ORGULLOSAS DE PERTENECERME, NUNCA FALTA ALGUNA QUE ME HAGA PASAR UN PAPELÓN ¡NADA MENOS QUE A MÍ!

QUÉ SE LE VA A HACER, SON TODAS LOCAS...

MORALEJA: COMO HOY EN DÍA, LAS MUJERES YA NO CREEN EN LAS ETIQUETAS, YO LES ACONSEJARÍA A TODOS LOS GALLITOS QUE, A PARTE DE SER, A VECES CONVENDRÍA PARECER, SI PUEDEN, DIGO...

FORTIN Y SANTIAGO-84.

Sexhumor Arcaico

Son Viejísimos, Pero Todavía Funcionan

Cuando se encuentre en una reunión social medio aburridona, haga la pruebita de mandarse el chiste puerco más viejo que usted conozca. Comprobará entonces que la mitad de los oyentes se revuelve entre estertores de risa desenfrenada, por carecer de noticias sobre dicha antigüedad.

Porque es así, no más. Lo que para unos es viejo, para otros es la última novedad. Y además, están los que lo sabían pero no lo recordaban.

Aquí tiene gratis algunas antiguallas para lucirse.

La Ramera Cieguita y el Borrico Fornicador

Durante varios días, un viajero anduvo cruzando la pampa a lomo de burro, hasta que llegó a un pueblito al anochecer.

Después de dar de comer y beber a su cabalgadura y de cenar en el parador, el hombre decidió dar rienda suelta a sus instintos contenidos durante tanto tiempo. Y se dirigió, siempre acompañado por el burro, al lenocinio más cercano. Una vez allí, le explicó a la madama que necesitaba una chica que los atendiera a los dos, ya que él quería mucho a su burro y no deseaba que pasara ningún tipo de necesidad. Sonriente, la madama le respondió que no había problema, pues su pupila Fernanda era cieguita y no se daría cuenta de nada.

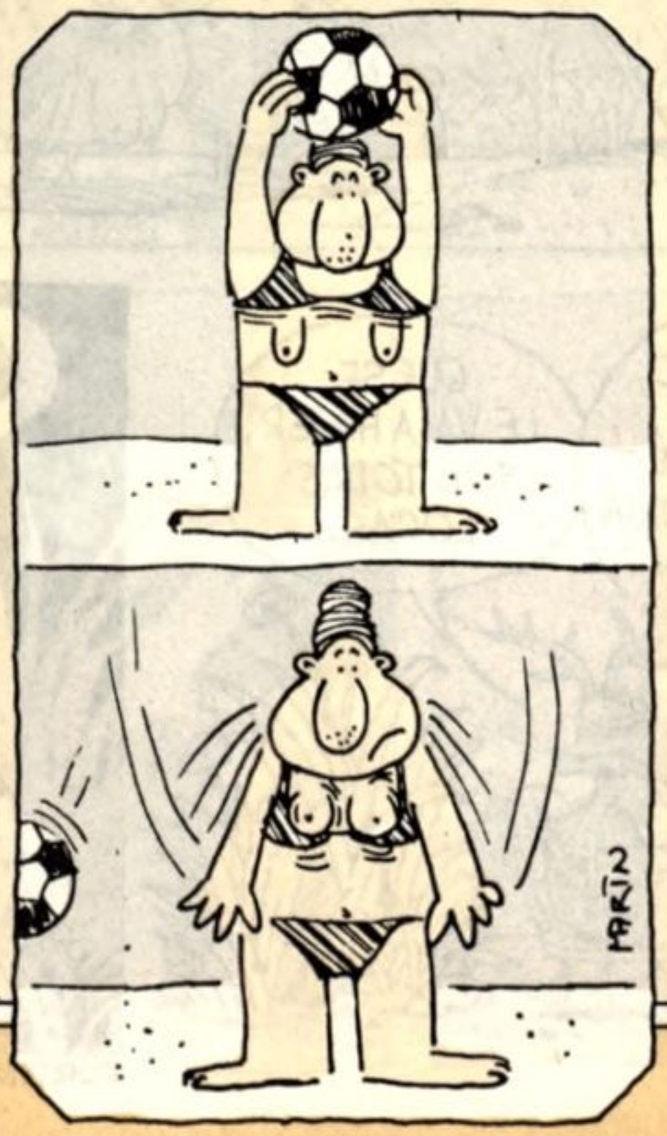
Entraron a la pieza, uno a continuación del otro, hombre y burro. Y después de cumplidas sus necesidades fisiosexológicas, el viajero preguntó a la no vidente cuánto le debían.

–Vos, dame trescientos pesos –contestó la profesional–; pero al de la campera de cuero decile que venga todos los días que no le cobro nada.

El Explorador Inexperto y el Baquiano Desconfiado

Llegó un explorador al Africa, ansioso por cazar leones, y se puso a averiguar cuál era el mejor baquiano del lugar. Allí le informaron que no había nadie como el señor Bubuku, que cobraba mucho pero garantizaba la eficacia de sus servicios.

El explorador hizo llamar a Bubuku, y éste le explicó que además de conocer dónde se encontraban las mejores manadas de leones, él sabía atraer a los mejores ejemplares machos, imitando el rugido de la leona en celo. Conforme el explorador, pagó por adelantado y allá salió el safari rumbo a la selva. Después de



andar unos días, la comitiva se detuvo, a indicación de Bubuku; luego, éste desapareció en la espesura. Pasados unos minutos, se acercó el que hacía las veces de secretario del baquiano, y le dijo al explorador:

–Dentro de unos momentos, el señor Bubuku va a hacer su imitación de la leona en celo, ya que aquí cerca hay una manada. Así que, según las instrucciones que he recibido, usted deberá, ahora mismo, pegarle a una moneda de un centavo a cien metros de distancia, con su rifle. Si falla, no hay trato.

–¡Cómo! –exclamó el explorador, sorprendido– ***¿Y eso por qué?***

–¡Porque el señor Bubuku está harto de que se lo fifen los leones!

El sr. Gómez y el Insultador Desconocido

Al volver a su hogar, el Sr. Gómez oyó que alguien, desde un automóvil que pasaba a toda marcha, le gritaba: ***"¡Cornudo!".*** No le dio mucha importancia; pero al día siguiente la escena se repitió: en el mismo instante en que ponía la llave en la cerradura de la puerta de su casa, oyó el coche que pasaba y la voz que gritaba: ***"¡Cornudo!".*** Ya muy intrigado, el Sr. Gómez le contó a su esposa lo sucedido, explicándole que había un boludo que se entretenía en gritarle "cornudo". La mujer lo tranquilizó, opinando que se trataría de algún desequilibrado.

Y a la noche siguiente, en el momento en que el Sr. Gómez entraba en su domicilio, oyó a sus espaldas el ruido del coche que pasaba, y la voz que gritaba:

–"¡Cornudo y alcahueteee!"

Impreso en Talleres Gráficos IMPREGRAF S.A.

Y ESTA LANZA ES DE LOS FAMOSOS INDIOS "CORREDORES DE ATRÁS", PELIGROSÍSIMA TRIBU QUE EL PROFESOR ENCONTRÓ POR CASUALIDAD EN EL AMAZONAS

Poesía Popular de Muñiz

SEXO CON RELACIONES

El verso picaresco es una de las más caras tradiciones rioplatenses. No se puede concebir una bailanta sin relaciones y no se pueden concebir relaciones sin chacota sexual. Las que aquí transcribimos nunca fueron dichas. Pero en el futuro, nuestros paisanos sabrán qué hacer con ellas. ¡Adentro, mi alma!

Dibujos: Fortín

SUÁREZ
ANA Y LUIS
TITERES

COMO SON LAS ESTRELLAS EN LA CAMA / SEXPOVIDA
SEXO ROCK: LAS GRUPIS

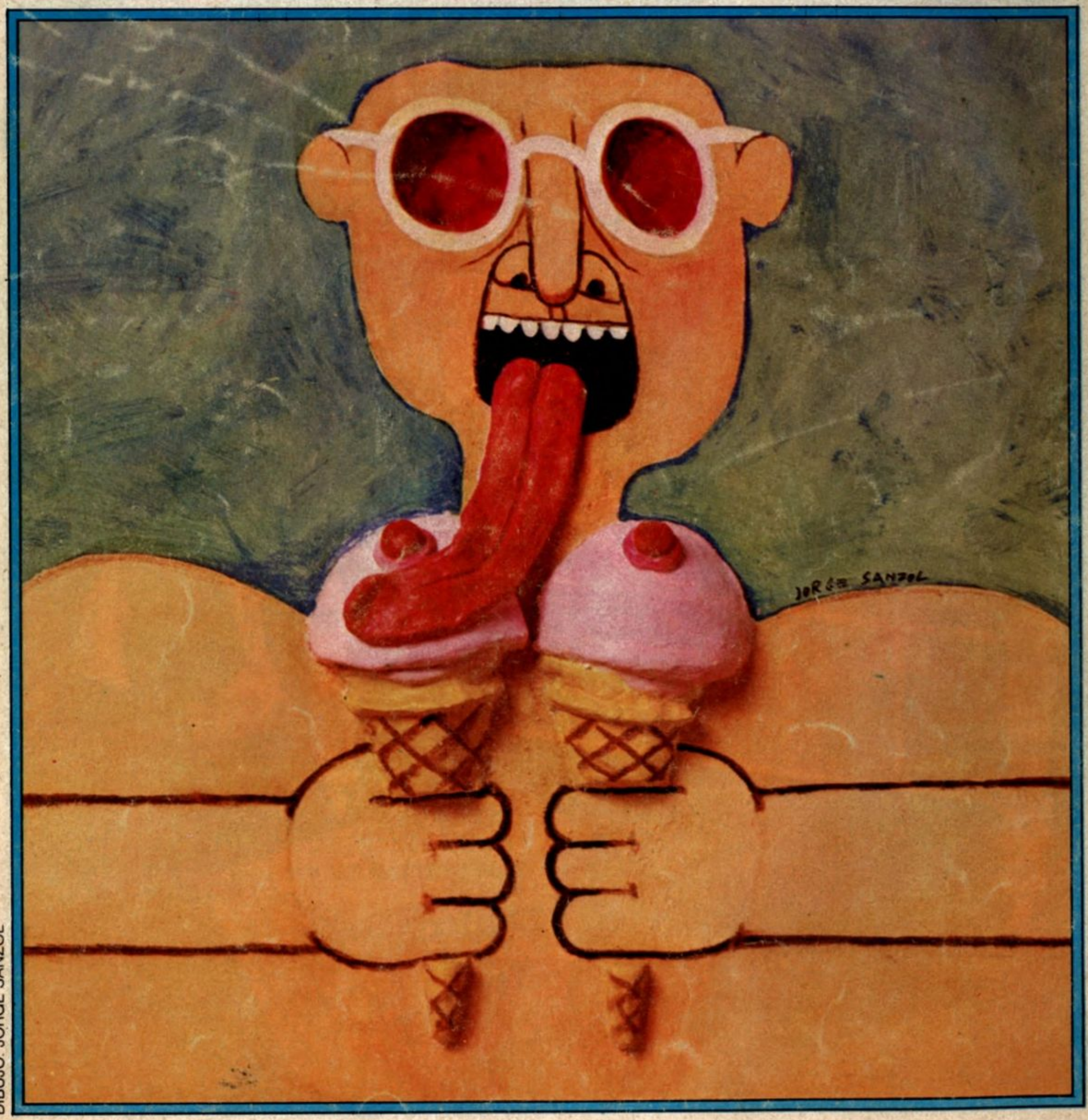
SEX 6

LA FIEBRE PITINA / FANTASEX

HUMOR®

INFORME ESPECIAL:

IMPOTENCIA SEXUAL



DIBUJO: JORGE SANZOL